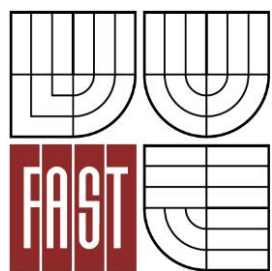




VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA STAVEBNÍ
ÚSTAV ARCHITEKTURY

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING
INSTITUTE OF ARCHITECTURE

SEFO OLOMOUC
SEFO OLOMOUC

DIPLOMOVÁ PRÁCE
DIPLOMA THESIS

AUTOR PRÁCE
AUTHOR

BC. TEREZA ABRHÁMOVÁ

VEDOUCÍ PRÁCE
SUPERVISOR

Ing. arch. JURAJ DULENČÍN, Ph.D.

BRNO 2016



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program	N3504 Architektura a rozvoj sídel
Typ studijního programu	Navazující magisterský studijní program s prezenční formou studia
Studijní obor	3501T014 Architektura a rozvoj sídel
Pracoviště	Ústav architektury

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant Bc. Tereza Abrahámová

Název SEFO Olomouc

Vedoucí diplomové práce Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.

**Datum zadání
diplomové práce** 30. 11. 2015

**Datum odevzdání
diplomové práce** 20. 5. 2016

V Brně dne 30. 11. 2015

.....
doc. Ing. arch. Antonín Odvárka, Ph.D.
Vedoucí ústavu

.....
prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc., MBA
Děkan Fakulty stavební VUT

Podklady a literatura

JODIDIO, Philip: Architecture now 2. Cologne: Taschen, ISBN 3-8228-1594-2
JODIDIO, Philip: Architecture now 3. Cologne: Taschen, ISBN 3-8228-2935-8
JODIDIO, Philip: Architecture now 4. Cologne: Taschen, ISBN-10: 3-8228-3989-2
JODIDIO, Philip: Architecture now 5. Cologne: Taschen, ISBN - 978-80-7391-088-4
JODIDIO, Philip: Architecture now 6. Cologne: Taschen 978-3-8365-0193-4
DIDIO, Philip: Architecture now 7. Cologne: Taschen, ISBN: 3-8365-1736-2
The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture: Phaidon, ISBN - 978-0-7148-4874-7
Neufert Ernst: „Navrhování staveb“,Consultinvest Praha 2000
Územní plán města Olomouc
Související vyhlášky, technické normy a hygienické předpisy

Zásady pro vypracování

Tématem zadání diplomové práce je návrh Středoeurópskeho centra v Olomouci. SEFO vznikne rekonstrukcí areálu Muzea moderního umění v Denisově ulici a přístavbou v sousední proluce. Architektonická studie počítá s prostory pro výstavy, knihovnu, víceúčelový prostor se zázemím využitelný pro vernisáže výstav, komorní představení, edukační činnost a současně jako auditorium – konferenční prostor, technologické zázemí budovy (rozvodny, strojovny, serverovny atd.), depozitáře (transportní i centrální), fotoateliér a restaurátorský ateliér, šatny a sociální zařízení personálu. Všechny tyto funkce budou předmětem řešení na relativně malé zastavěné ploše.

Výkresová část bude zpracována s využitím CAD, textová část a případné tabulkové přílohy budou zpracovány v textovém a tabulkovém editoru PC. Ve stanoveném termínu bude výsledný elaborát odevzdán vedoucímu diplomové práce v úpravě a kompletaci podle jednotných pokynů Ústavu architektury FAST VUT v Brně. Při zpracování diplomového projektu je nezbytné řídit se směrnicí děkana č. 19/2011 vč. příloh č.1: Úprava odevzdání a zveřejňování vysokoškolských kvalifikačních prací (VŠKP) na FAST VUT.

Předepsané přílohy

Seznam složek:

A. DOKLADOVÁ ČÁST:

B. ARCHITEKTONICKÁ STUDIE:

- textová část A4 v předepsané podobě
- architektonická studie v úměrném měřítku
- řez fasádou od atiky až po základy v úměrném měřítku
- architektonický detail v úměrném měřítku
- úplný projekt ve formátu A3
- presentační plakát 700/1000mm na výšku

C. MODEL v úměrném měřítku

CD s dokumentací celého projektu

Struktura bakalářské/diplomové práce

VŠKP vypracujte a rozčleňte podle dále uvedené struktury:

1. Textová část VŠKP zpracovaná podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (povinná součást VŠKP).
2. Přílohy textové části VŠKP zpracované podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (nepovinná součást VŠKP v případě, že přílohy nejsou součástí textové části VŠKP, ale textovou část doplňují).

.....

Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.
Vedoucí diplomové práce

Abstrakt

Tématem diplomové práce bylo vytvořit architektonickou studii Středoevropského fóra v Olomouci (SEFO). SEFO vznikne rekonstrukcí areálu Muzea moderního umění v Denisově ulici a přístavbou v sousední proluce, která vznikla odstraněním pěti měšťanských domů v roce 1969. SEFO bude soustředěno na sbírkotvornou, expoziční a publikační činnost a vůbec na podchycování různorodých projevů výtvarné kultury středoevropského regionu zejména z hlediska moderního a současného umění. Forum je širší pojem než například muzeum nebo galerie – vedle hlavní náplně zde budou organizována také různá diskusní setkání, přednášky, symposia a další podobné akce.

Řešené území se nachází v samotném jádru města Olomouce v městské památkové rezervaci, a proto bylo důležité přistupovat při návrhu s ohledem na okolní zástavbu. Hlavní hmota s průčelím do Denisovy ulice navazuje na budovu muzea. Odstupňováním dvorních křídel v závislosti na svažitost pozemku došlo k citlivému vyplnění proluky a výraz historické zástavby zůstal zachován.

Dostavbou nové budovy došlo k vytvoření nových výstavních a shromažďovacích prostor, depozitářů, ateliérů, technického zázemí, šaten a hygienického zařízení personálu.

Klíčová slova

Středoevropské forum Olomouc, muzeum umění, SEFO, výstavní prostory

Abstract

The topic of my master's thesis was to create an architectural study of Central European Forum in Olomouc. The Forum will be housed in refurbished premises of the Museum of Modern Art on Denisova Street and a new building erected on the neighbouring vacant lot, which was created when five historical burgher houses were demolished in 1969. The forum will be focused on collecting, exhibiting and publishing activities regarding various representations of Central European art, with special attention paid to modern and contemporary art. 'Forum' is much wider term than, for instance, 'museum' or 'gallery' – apart from its essential activities, various discussions, lectures, symposiums, and other events will also be organised.

Proposed area is located in the heart of Olomouc city, directly in its conservation area and therefore it was crucial to take into consideration the existing historical development in neighbourhood. Main volume of the proposed building connects with building of the existing museum. Gradation of the other volumes based on the sloped terrain configuration lead to a sensitive completion of the vacant gap site and the existing historical surroundings remained preserved.

construction of the new building of Central European Forum came to creation of new exhibition and assembly spaces, depositories, studios as well as technical facilities, changing rooms and sanitary facilities for museum crew.

Keywords

Olomouc Central European Forum, Museum of Modern Art, exhibition spaces

Bibliografická citace VŠKP

Bc. Tereza Abrahámová *SEFO Olomouc*. Brno, 2016. 30 s., 5 příl. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav architektury. Vedoucí práce Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 20.5.2016

.....
podpis autora
Bc. Tereza Abrahámová

Poděkování:

Děkuji svému vedoucímu diplomové práce Ing. arch. J. Dulenčínovi Ph.D. za ochotnou spolupráci a cenné rady. Rovněž děkuji své rodině a přátelům za pomoc a podporu.

Obsah:

- a) Titulní list
- b) Zadání VŠKP
- c) Abstrakt v českém a anglickém jazyce, klíčová slova v českém a anglickém jazyce
- d) Bibliografická citace VŠKP
- e) Prohlášení autora o původnosti práce
- f) Poděkování
- g) Obsah
- h) Úvod
- i) Vlastní text práce – průvodní zpráva
- j) Závěr
- k) Seznam použitých zdrojů
- l) Seznam použitých zkratk a symbolů
- m) Seznam příloh
- n) Popisný soubor závěrečné práce
- o) Prohlášení o shodě listinné a elektronické formy

Úvod:

Tématem diplomové práce bylo vytvořit architektonickou studii Středoevropského fóra v Olomouci (SEFO). SEFO vznikne rekonstrukcí areálu Muzea moderního umění v Denisově ulici a přístavbou v sousední proluce, která vznikla odstraněním pěti měšťanských domů v roce 1969. SEFO bude soustředěno na sbírkotvornou, expoziční a publikační činnost a vůbec na podchycování různorodých projevů výtvarné kultury středoevropského regionu zejména z hlediska moderního a současného umění. Forum je širší pojem než například muzeum nebo galerie – vedle hlavní náplně zde budou organizována také různá diskusní setkání, přednášky, sympozia a další podobné akce.



ústav architektury fakulty stavební

DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2016 • VEDOUCÍ PRÁCE ING. ARCH. JURAJ DULENČÍN, PH.D. • AUTOR **BC. TEREZA ABRHÁMOVÁ**
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURY

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

SEFO OLOMOUC

A.1 POPIS ÚZEMÍ STAVBY

a. Charakteristika stavebního pozemku

Řešené území pro dostavbu SEFO se nachází v samotném jádru města Olomouce. Jedná se o rozlehlou proluku lichoběžníkového tvaru s šířkou uliční fronty asi 37m a maximální délkou asi 60m. Stavební pozemek leží na původních parcelách 5 měšťanských domů, které byly odstraněny v roce 1969. Z východní strany k pozemku přiléhá budova stávajícího muzea moderního umění, ze západu pak historizující zástavba měšťanskými domy.

Jižní hranici pozemku tvoří Denisova ulice – úzká a rušná městská ulice, spojující východní Předhradí s paláci, církevními a jinými budovami velkého měřítka a západní měšťanskou část s charakteristickou drobnou středověkou parcelací. Ze severu je pak pozemek vymezen zbytky pozdně středověké parkánové hradby. Pozemek je svažité k severu, rozdíl mezi nejvyšší úrovní (Denisova ulice) a nejnižší úrovní podél hradeb je asi 7m.

V současné době je pozemek prázdný a vyklizený kvůli připravovanému archeologickému průzkumu.

b. Výčet a závěry provedených průzkumů a rozborů

V rámci předdiplomního projektu byly provedeny analýzy a rozborů území v blízkém okolí navrhované stavby. Analýzy se týkaly veřejné vybavenosti, zeleně, dopravy, historie a inženýrských sítí. Závěry těchto analýz byly použity při vypracování návrhu nové budovy SEFO.

Před zahájením projektu byla provedena prohlídka stávající budovy Muzea umění Olomouc a vyhotovena fotodokumentace.

V době zpracování projektu nebyly k dispozici výsledky hydrogeologického ani radonového průzkumu. Pro účel tohoto projektu byly využity informace geologické mapy.

Na základě tohoto podkladu bylo zjištěno geologické podloží stavby složené z písků až štěrkopísků, ve větší hloubce pak jílu. Hodnota radonového indexu byla stanovena jako střední.

c. Stávající ochranná a bezpečnostní pásma

Řešené území se nachází v MPR Olomouc. Část objektu muzea moderního umění je vedena jako kulturní památka. Jedná se o hlavní hmotu budovy s průčelím do Denisovy ulice.

Před zahájením výstavby nové budovy SEFO by bylo nutné provést podrobný stavebně historický průzkum a archeologický průzkum na volných pozemcích.

d. Poloha vzhledem k záplavovému, poddolovanému území a pod.

Řešené území se nenachází v záplavovém ani poddolovaném území.

e. Vliv stavby na okolní stavby a pozemky

Navrhovaná stavba SEFO nebude mít negativní vliv na okolní stavby a pozemky. Budova nebude zastiňovat stávající zástavbu ani nebude mít vliv na stávající odtokové poměry v území.

Zvláštní pozornost musí být věnována zakládání nové budovy SEFO podél stávajících sousedních objektů, aby nedošlo k jejich narušení.

f. Požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin

Před zahájením výstavby nové budovy SEFO bude odstraněna část dvorního křídla budovy stávajícího muzea umění. V této části budovy je umístěno technické zázemí (kotelna) a provozní zázemí muzea (depozitáře). Dvorní křídlo je situováno tak, že svou polohou uzavírá blok stávajícího muzea. Nová budova SEFO bude propojena se stávající budovou muzea a venkovní prostor bude využit k relaxaci návštěvníků, zároveň zde budou umístěny exponáty - především sochařské práce – a přítomnost dvorního křídla by oba pozemky rozdělovala.

Veškeré technické provozy i depozitáře budou přesunuty do podzemních podlaží obou budov Nové budovy SEFO i stávajícího muzea moderního umění.

Pozemek byl již v minulosti vyčištěn od náletové zeleně, návrh nové budovy SEFO nevyžaduje žádné kácení dřevin ani ochranu stávající zeleně.

g. Požadavky na maximální zábory zemědělského půdního fondu nebo pozemků určených k plnění funkce lesa

Pro výstavbu nové budovy SEFO bude nutné provést vynětí ze zemědělského půdního fondu v rozsahu 90m² a to na parcele č. 254. Ostatní plochy nejsou v evidenci ZPF.

h. Územně technické podmínky

Pozemek určený pro stavbu SEFO je v současné době napojen zpevněným sjezdem na Kačení ulici. Tento sjezd bude ponechán a bude sloužit pro zásobování SEFO. Díky terénní konfiguraci pozemku je možné se po této komunikaci dostat přímo na úroveň 2.PP budovy.

Pro zásobování a transport exponátů je v projektu počítáno s využitím malých nákladních aut o délce do 7m.

Budova stávajícího muzea má svůj samostatný sjezd z Denisovy ulice. Po odstranění dvorního křídla bude možné tímto sjezdem obsloužit také vnitroblok nové budovy.

Nová budova SEFO bude napojena na stávající inženýrské sítě (vodovod, dešťová a splašková kanalizace, vedení NN a datovou síť).

i. Věčné a časové vazby stavby

Před zahájením výstavby nové budovy SEFO bude nutné provést archeologický průzkum volných parcel. Následně bude odstraněna část dvorního křídla stávajícího muzea, viz. část „Požadavky na asanace, demolice a kácení dřevin“ této zprávy.

A.2 CELKOVÝ POPIS STAVBY

a. Účel užívání stavby, základní kapacity objektu

Předmětem projektu je rekonstrukce stávající budovy Muzea umění Olomouc (MUO) a novostavby – rozšíření a vytvoření komplexu Středoevropského Fóra Olomouc (SEFO).

MUO uchovává a zpřístupňuje doklady výtvarné kultury od nejstarších dob po současnost. Základní činnost je doprovázena i dalšími funkcemi – edukační a v nejširším slova smyslu kulturní – které směřují k ideálu soustředění mnoha základních žánrových aktivit (výtvarná kultura, hudba, komorní divadlo, náročnější filmová tvorba a doprovodné diskusní fórum) pod jednou střechou. Jedním z cílů SEFO je proměna v kulturní instituci s mezinárodní působností. Konkrétním cílem SEFO bude jednak podchycování různorodých projevů výtvarné kultury středoevropského regionu po 2. světové válce, budování jeho stálé expozice, akviziční činnost, pořádání krátkodobých výstav včetně větších střednědobých přehlídek (např. bienále či trienále), budování informačního centra, knihovny a multimediálního archivu, obnova prostoru kina Central. Kromě klasických výtvarných druhů (malířství, sochařství, kresba, grafika) bude například pokračovat v podchycování prací na papíře v širším slova smyslu (art brut, autorská kniha, fotografie, dokumentace architektury) a designu (vývoj sedacího nábytku od poloviny 19. století). Fórum je širší pojem než například muzeum nebo galerie – vedle hlavní náplně zde budou organizována také různá diskusní setkání, přednášky, sympozia a další podobné akce.

Celková koncepce projektu je založena na vytvoření unikátního veřejného prostoru v rámci historického centra, kde by se výše zmíněné aktivity mohly odehrávat. Otevřenost a transparentnost činnosti muzea je vnímána jako jeden důležitých předpokladů tohoto projektu.

Z Á K L A D N Í K A P A C I T Y O B J E K T U :

Zastavěná plocha stávajícího muzea	1916 m ²
Užitná plocha stávajícího muzea	5180 m ²
Obestavěný prostor stávajícího muzea	31995 m ³
Zastavěná plocha nové budovy SEFO	1634 m ²
Užitná plocha nové budovy SEFO	5090 m ²
Obestavěný prostor nové budovy SEFO	26940 m ³
Celková užitná plocha (obě budovy)	10270 m ²
Předpokládaný počet zaměstnanců nové budovy	40 osob

b. Celkové urbanistické a architektonické řešení

U R B A N I S M U S – Ú Z E M N Í R E G U L A C E

Podle územního plánu města Olomouce se stávající budova muzea nachází v území s označením .01/054S. Toto označení je vedeno jako plocha veřejného vybavení. Pozemek určený pro stavbu nové budovy SEFO je v územním plánu označen .01/053S, což je plocha smíšená obytná. Pro stavbu SEFO bude nutné provést změnu územního plánu.

Bylo vydáno Opatření obecné povahy „Soubor změn č.VI regulačního plánu MPR Olomouc“, ve kterém byly uvedeny tyto změny:

- změna funkční regulace řešených parcel z funkce bydlení na funkci, která neslouží k bydlení.
- změna prostorového členění nově navrženého objektu funkčně a prostorově navazujícího na stávající muzeum. Na základě studie arch. Šépky byla schválena změna průběhu uliční a stavební čáry u jedné ze sekcí navrhované dostavby (parcel 458).
- změna klasifikace novodobého dvorního křídla muzea (parcela 141), umožňující jeho odstranění v návaznosti na případnou dostavbu nového objektu v proluce.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Stavba Středoevropského fóra Olomouc je tvořena ze tří hmot – hlavní hmota podél Denisovy ulice, zakončená sedlovou střechou a dvě dvorní křídla, která jsou na úrovni 2.NP propojena můstkem. Celá hmota je odstupňovaná v návaznosti na modelaci terénu a okolní zástavbu.

Stavba se nachází na rozhraní dvou území – východního Předhradí, pro které jsou typické palácové stavby velkého měřítka a západní části s drobnější zástavbou měšťanskými domy. Navrhovaná budova se svým měřítkem přiřazuje k východní části Předhradí.

Budova respektuje v celé své šířce uliční čáru definovanou jako spojnicí nároží muzea umění a nároží sousedního měšťanského domu. 1.NP je téměř v celé šířce fasády ustoupené a vytváří tak krytý rozptylový prostor před hlavním vstupem.

Stávající budova Muzea umění se sestává ze čtyř hlavních celků. Prvním z nich je uliční křídlo, jehož současná výpravná podoba pochází ze začátku dvacátého století. Hlavní fasáda je pojednána klasicistními prvky a objem uzavírá mansardová střecha s vyhlídkovou věží. Druhou částí je křídlo spojovací s hlavním výstavním prostorem a třetí celek tvoří severní křídlo zastřešené valbovou střechou, kde je umístěna administrativa a část galerie. Poslední částí je budova se vstupem do kina Central z boční uličky přiléhající k budově z východu. Na střeše objektu přístavby se nachází terasa.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Nová budova SEFO je navržena jako třípodlažní stavba se dvěma podzemními podlažními a je rozdělena do několika hmot. Hlavní hmota s průčelím do Denisovy ulice je zakončena sedlovou střechou. Směr hřebene, jeho výška a výška římsy jsou zvoleny s ohledem na okolní zástavbu – úroveň římsy +12,08m je totožná s úrovní římsy budovy stávajícího muzea, hřeben pak se svou úrovní +15,93m také navazuje na úroveň hřebene střechy muzea. Výšky jsou vztaženy k úrovni projektové nuly – úroveň 1.NP.

Z hlavní hmoty nové budovy vybíhají směrem do vnitrobloku dvě křídla, tato křídla jsou mezi sebou propojena na úrovni 2.NP spojovacím můstkem. Prostor mezi křídly vytváří polouzavřené atrium. Jednotlivé hmoty stavby ve vnitrobloku jsou zastřešeny plochými střechami na několika úrovních.

Střízlivost a jednoduchost hmoty stavby je podpořena jednotným povrchem – celá stavba je obložená deskami z broušeného vápence a to nejen obvodové stěny, ale také sedlová střecha hlavní hmoty.

Kamenné desky na fasádě tl. 40mm, na sedlové střeše tl. 20mm budou zavěšeny pomocí kamenických kotev Halfen na roštu z žárově zinkovaných profilů. Kamenné desky na fasádě mají přiznané horizontální spáry v návaznosti na členění fasád vedlejších staveb. Sokl a římsa uliční fasády jsou obloženy drážkovaným kamenem, který je díky stínům ve spárách zdůrazní. Stejný princip je uplatněn v nápisu SEFO.

Obvodové stěny jsou perforovány minimálním počtem otvorů, protože přítomnost přímého denního světla ve výstavních prostorách je spíše nežádoucí. Navržené otvory jsou situovány na severní fasádu objektu, aby pronikající denní světlo bylo rozptýlené. Některá okna jsou navržena tak, aby byla demontovatelná a umožnila transport velkých exponátů přímo do výstavních prostor. Tato okna jsou umístěna na západním křídle v blízkosti komunikace sloužící k zásobování.

Na jižním průčelí, situovaném do Denisovy ulice je navržený velký otvor, který bude v exteriéru i interiéru zakrytý alabastrovými deskami (krystalická podoba sádrovce). Tento kámen je v tloušťkách do 30mm průsvitný, takže skrz něj bude do interiéru pronikat rozptýlené denní světlo. Po setmění bude naopak vyzařovat světlo z interiéru ven a vytvářet zajímavý obrazec na fasádě. V exteriéru jsou alabastrové desky nalepené na panely z tepelně izolačního dvojskla, které jsou sesazeny k sobě a kotveny k nosné ocelové konstrukci jako strukturální fasáda. V interiéru je pak otvor uzavřený alabastrovými deskami, zavěšenými pomocí kamenických kotev na ocelovém roštu. Řešení tohoto otvoru je znázorněno na výkresu detailu fasády.

Na plochých střeších nad oběma dvorními křídly je navržena série podlouhlých světlíků. Otvory těchto světlíků budou v interiéru zakryty průsvitným pnutým podhledem Barrisol, který zajistí rozptýlení denního světla v interiéru.

Ploché střechy západního křídla a spojovacího můstku budou využity jako terasy přístupné veřejnosti. Budou na nich probíhat výstavy nebo mohou sloužit k odpočinku návštěvníků.

Stávající budova muzea umění Olomouc bude postupně rekonstruována. Jedním z podkladů projektu je návrh rekonstrukce z roku 2013 od arch. M. Sborwitze. Tento návrh rekonstrukce byl pro účely tohoto projektu upraven.

Na celkovém vzhledu budovy stávajícího muzea neproběhne žádná podstatná tvarová ani materiálová změna. Dojde pouze k opravě fasád a osazení nových výplní otvorů.

c. Celkové provozní řešení

Navrhovaná stavba nového SEFO je dispozičně svázaná s budovou stávajícího muzea umění. Obě budovy jsou vzájemně propojeny na všech podlažích s výjimkou podkroví stávajícího muzea. Provoz jedné budovy však nemá vliv na provoz druhé, takže mohou fungovat nezávisle na sobě. Obě budovy budou mít svůj samostatný vstup.

Hlavní vstup do budovy SEFO je umístěn z Denisovy ulice. Prosklená fasáda objektu je v místě vstupního podlaží ustoupená a vytváří tak rozptýlový prostor pro větší skupiny návštěvníků. Výškový rozdíl mezi chodníkem a úrovní 1.NP překonává schodiště podél celé uliční fronty, schodiště je doplněné bezbariérovou rampou.

Velká část plochy 1.NP nové budovy SEFO (celá plocha hlavní hmoty podél Denisovy ulice) je tvořena velkorysou vstupní dvoranou. Je zde umístěna pokladna, šatna pro návštěvníky a hlavní vertikální komunikace v rámci budovy – výrazné a široké schodiště a výtahy – jeden pro transport osob, druhý – nákladní pro transport exponátů. Podle požadavků vedení stávajícího muzea má dvorana sloužit také pro konání vernisáží, v těchto případech by měla pojmout větší počet návštěvníků.

Na vstupní dvoranu navazuje výstavní prostor, který zabírá veškerou plochu západního křídla. Druhé dvorní křídlo bude na úrovni 1.NP využito jako auditorium. Auditorium bude sloužit k přednáškám a je vybavené mobilní teleskopickou tribunou.

Z dvorany je možné vyjít na venkovní terasu ve vnitrobloku a také projít spojovací chodbou do budovy stávajícího muzea.

Druhé podlaží nové budovy SEFO slouží jako otevřený, polyfunkční prostor, který bude sloužit k výstavám. Podlaží je rozdělené na dva nezávislé celky, které jsou dále dělitelné pomocí mobilních příček/panelů, uložených ve skladech v suterénu. Jako doplněk k výstavním prostorům je část budovy stávajícího muzea využita pro workshopy a edukační činnost. Na 2.NP je také umístěna část kavárny s venkovní terasou, která je obsluhována z 1.NP. Hlavní část budovy muzea je otevřená a slouží jako výstavní prostor.

Třetí podlaží je navrženo jako výstavní prostor pro stálou expozici. Terasa na střeše dvorního křídla pak umožňují pořádání krátkodobých výstav v exteriéru.

Také 3.NP stávajícího muzea slouží k výstavám trvalejšího charakteru. Ze 3.NP ještě pokračuje schodiště a výtah do 4 podlaží, vestavěného do krovu mansardové střechy muzea.

Podzemní podlaží slouží převážně pro uskladnění sbírkových předmětů a výstavního mobiliáře. Také se zde nachází administrativní oddělení, dílny, fotoateliér, zázemí zaměstnanců a technické zázemí. Pro přívoz/odvoz exponátů slouží samostatný vjezd na 2.PP. Pro usnadnění manipulace s rozměrnými předměty byly navrženy dveřní otvory 3x3 nebo 3x2,5m. Nákladní výtah obsluhuje všechna podlaží nové budovy.

d . B e z b a r i é r o v é u ž í v á n í s t a v b y

Stavba je navržena tak, aby umožňovala užívání osobám s omezenou schopností pohybu a orientace. Řešení přístupu a užívání stavby se řídilo vyhláškou č. 398/2009 Sb.

Hlavní vstup do budovy je z Denisovy ulice. Tato ulice je v mírném spádu, k překonání rozdílu úrovní ulice a podlahy 1.NP je proto navrženo schodiště doplněné o bezbariérovou rampu.

Vertikální komunikace v budově je řešena pomocí schodiště a výtahu, který svými parametry odpovídá požadavkům vyhlášky č. 398/2009 Sb.

e . B e z p e č n o s t p ř i u ž í v á n í s t a v b y

Při navrhování stavby nové budovy SEFO byla zohledněna možná rizika úrazů a do návrhu byla začleněna taková opatření, aby byla tato rizika minimalizována.

f . Z á k l a d n í c h a r a k t e r i s t i k a o b j e k t u

S T A V E B N Í , K O N S T R U K Č N Í A M A T E R I Á L O V É Ř E Š E N Í

Jedná se o stavbu se třemi nadzemními a dvěma podzemními podlažími.

Objekt bude založen na železobetonových pasech, patkách a železobetonové základové desce. Nová budova SEFO je navržena v proluce. Stavby po stranách nemají stejnou úroveň založení a úroveň základové spáry nové budovy bude níže, než úroveň základové spáry stávajících budov. Konstrukce podzemních podlaží podél stávající zástavby měšťanskými domy, kde je úroveň založení navrhované stavby výrazně níže, než úroveň založení stávajících objektů, bude provedena jako milánská stěna.

Svislá nosná konstrukce podzemních podlaží bude tvořena železobetonovými stěnami a sloupy. Modulový systém hlavní hmoty s rozponem do 8,1m umožňuje použití železobetonové stropní desky bez průvlaků. Stropní desky jsou zesílené na celkovou tloušťku 300mm kvůli eliminaci propíchnutí konstrukce desky v místě sloupů.

Stropní desky západního křídla jsou kvůli většímu rozponu navrženy jako předepjaté, aby umožňovaly vedení rozvodů VZT bez nutnosti velkého snižování světlé výšky, jak by tomu bylo v případě použití železobetonového trámového stropu.

Svislá nosná konstrukce nadzemních podlaží bude tvořena nosnou obvodovou železobetonovou stěnou, doplněnou o vnitřní sloupy z monolitického železobetonu.

Vodorovné nosné konstrukce jsou navrženy jako desky z monolitického železobetonu tl. 300mm.

Konstrukce sedlové střechy hlavní hmoty bude vynášena ocelovými příhradovými vazníky, uloženými na obvodových stěnách a středovém železobetonovém průvlaku osově po 2,7m.

Obvodový plášť budovy bude doplněn o tepelnou izolaci a kamenný obklad. Tepelná izolace z hydrofobizované minerální vlny, bude ke zdivu celoplošně lepena a mechanicky kotvena systémovými talířovými hmoždinkami. Tloušťka tepelné izolace 180mm odpovídá parametrům nízkoenergetickému standardu, viz. kapitola „Základy hospodaření s energií“ této zprávy.

Kamenný obklad z vápencových desek tl. 40mm bude kotven pomocí kamenických kotev Halfen k ocelovému roštu. V místě uchycení roštu k obvodové konstrukci budovy budou použity tepelně izolační podložky tl. 20mm, aby byl eliminován vznik tepelných mostů. Mezera 60mm mezi obkladem a tepelnou izolací bude provětrávaná, tepelná izolace bude chráněna proti povětrnostním podmínkám difúzně otevřenou pojistnou hydroizolací, viz. výkres detailu fasády.

Sedlová střecha hlavní hmoty budovy je navržena z kompozitních panelů Kingspan KS 1000 RW s jádrem tl. 160mm z PIR pěny a pláštěm z ocelového plechu. Také tato sedlová střecha hlavní hmoty SEFO bude doplněna o kamenný obklad tl. 20mm na ocelovém roštu s provětrávanou mezerou.

Ploché střechy dvorních křídel jsou navrženy jako jednoplášťové, s tepelnou izolací z minerální vlny a hydroizolací tvořenou TPO fólií přitíženou kačírkem. Části těchto střech budou pochozí, budou zde vytvořeny plochy z dlaždic na terčích.

Obvodová konstrukce je navržena s minimem otvorů, protože prostup přímého denního osvětlení do výstavních prostor není žádoucí.

Všechna okna v objektu jsou navržena jako hliníková s fixními a otevíravými křídly. Okna budou zasklená čirým, tepelně izolačním trojsklem. Okna jsou navržena převážně na severních fasádách navrhované budovy, aby do interiéru nepronikalo přímé denní světlo, které je pro výstavní prostory spíše nežádoucí. Některá z navržených oken jsou demontovatelná a umožňují tak transport rozměrných exponátů přímo do výstavních prostor.

Prosklené fasády jsou navrženy jako sloupkopříčkové, ze systémových fasádních profilů ze slitiny AlMgSi s přerušným tepelným mostem a zasklením čirým, tepelně izolačním trojsklem.

Vnitřní schodiště mezi 1.NP a 2.NP je navrženo jako železobetonové s monolitickými zábradelními stěnami tl. 200mm. Tyto stěny budou kvůli tvarové stabilitě propojeny železobetonovou mezipodestou. Schodišťové stupně jsou navrženy jako terazzové prefabrikáty, které budou vkládány mezi zábradelní stěny a kotveny do nich pomocí nerezových šroubů, viz. výkres architektonického detailu.

Stěny v interiéru budou opatřeny vrstvou sádrové stěrkové omítky. Železobetonové stropní desky budou doplněny o akustický SDK podhled. Nad podhledem budou vedeny rozvody médií.

MECHANICKÁ ODOLNOST A STABILITA

Pro účel tohoto projektu nebyl vypracován statický výpočet, který by posoudil mechanickou odolnost a stabilitu objektu. Byly provedeny pouze dílčí výpočty pro dimenzování některých nosných konstrukcí stavby.

g. Základní charakteristika technických a technologických zařízení

ZAŘÍZENÍ PRO VYTÁPĚNÍ

Navrhovaná budova SEFO bude vytápěna sestavou kondenzačních plynových kotlů umístěných v kotelně na 2.PP. Odtah spalin a přívod spalovacího vzduchu je proveden koaxiálním komínem nad střechu objektu, kondenzát je odveden do kanalizace.

V kotelně je také umístěn nepřímotopný stacionární zásobník TUV, ohřev TUV je zajištěn plynovými kotli.

Nadzemní část objektu s výstavními prostory a edukačními sály bude vytápěna podlahovým topením. Depozitáře, sklady a další provozní místnosti, které jsou umístěné na podzemních podlažích, budou vytápěny deskovými otopnými tělesy.

VZDUCHOTECHNICKÁ ZAŘÍZENÍ A CHLAZENÍ OBJEKTU

Většina místností bude kvůli absenci okenních otvorů větrána nuceně přetlakově pomocí vzduchotechniky. Strojovna VZT je umístěna na 2.PP. Přívod vzduchu do strojovny je zajištěn z vnitrobloku přes anglický dvorek. Odtah znehodnoceného vzduchu a hlavní páteřní rozvod po budově je veden v instalační šachtě. Hygienická zázemí v budově budou větrána nuceně podtlakově.

V budově je také navrženo chlazení pro udržení konstantní vnitřní teploty během celého roku. Samostatně bude chlazena serverovna, umístěná na 1.PP.

V budově jsou navrženy 3 chráněné únikové cesty typu A a 1 chráněná úniková cesta typu B. Všechny tyto CHÚC budou větrány nuceně, pomocí samostatné VZT jednotky. Pro zajištění větrání v případě výpadku elektrické energie je v budově navržena záložní zdroj (na 2.PP).

VZT jednotky budou z důvodu snížení energetické náročnosti provozu vybaveny rekuperací.

ZDRAVOTECHNIKA

Dodávka pitné vody pro navrhovanou budovu SEFO bude zajištěna stávajícím vodovodním řádem v Denisově ulici. Pro tento objekt bude zřízena nová přípojka.

Splašková odpadní voda bude z budovy odváděna do stávajícího řádu splaškové kanalizace.

Dešťová odpadní voda ze střech objektu bude svedena pod úroveň terénu a napojena na stávající řád dešťové kanalizace.

V objektu jsou navrženy standardní zařizovací předměty sanitární keramiky.

S I L N O P R O U D

Navrhovaná budova SEFO bude napojena na stávající distribuční síť elektrické energie. Údaj o kapacitě stávající sítě není znám, pro účel tohoto projektu je předpokládáno, že kapacita je dostatečná a nebude nutné vybudovat novou trafostanici.

Hlavní rozvodna NN je umístěna na 2.PP. Z rozvodny budou napojeny jednotlivé patrové rozvaděče, ze kterých pak budou provedeny rozvody NN až k jednotlivým koncovým prvkům sítě (zásuvky, svítidla, atd.).

S L A B O P R O U D

V rámci návrhu budovy nového SEFO je navržena serverovna na úrovni 1.PP. Tato serverovna je umístěna v blízkosti instalační šachty pro snadné trasování páteřních rozvodů po budově.

Stávající budova muzea bude mít svou vlastní místnost se serverem.

Další zařízení slaboproudu, jako EZS, EPS, CCTV by byla předmětem specializovaného projektu.

h . P o ž á r n ě b e z p e č n o s t n í ř e š e n í

Návrh budovy byl posouzen podle platné normy ČSN 73 0802 – Požární bezpečnost staveb.

Objekt je navržen z nehořlavých nosných a požárně dělících stavebních hmot. Železobetonové obvodové stěny vykazují požadovanou požární odolnost. Zateplovací systém je navržen jako nehořlavý z minerální vlny. Střešní kompozitní panely Kingspan KS 1000 RW, jejichž výplň je tvořena PIR pěnou, jsou certifikovány jako nehořlavé, tepelná izolace vlivem hoření nescapává.

Pro účel tohoto projektu nebylo řešeno dělení jednotlivých částí objektu na požární úseky. Objekt je však navržen tak, že případné dělení by bylo možné provést pouhým osazením požárně dělících dveří tam, kde by to bylo vyžadováno.

Požárně nebezpečný prostor od objektu nezasahuje na sousední objekty ani pozemky.

Evakuace osob je zajištěna chráněnými únikovými cestami přímo na volný terén dle platných technických předpisů. V objektu jsou navrženy 3 únikové cesty typu A a jedna chráněná úniková cesta typu B. CHÚC typu A zajišťují evakuaci návštěvníků ze všech nadzemních podlaží a ústí do Denisovy ulice nebo do vnitrobloku a dále ven do ulice. CHÚC typu B zajišťuje evakuaci zaměstnanců z podzemních podlaží a ústí do vnitrobloku. Všechny navržené CHÚC budou větrány nuceně, větrání CHÚC musí být zajištěno po dobu evakuace objektu zálohovaným zdrojem elektrické energie.

Zdroje venkovní vody (veřejný vodovodní řád s hydrantem) jsou dimenzovány pro uvažovaný provoz ve stavbě. K objektu je zajištěn dostatečný příjezd pro vozidla hasičského záchranného sboru z Denisovy ulice.

i . Z á k l a d y h o s p o d a ř e n í s e n e r g i e m i

Nová budova SEFO byla navržena s ohledem na minimalizaci provozních nákladů na zásobování energií. Díky použití nadstandardní tloušťky tepelné izolace obvodových konstrukcí stavby dosahuje

návrh doporučených hodnot součinitele prostupu tepla konstrukcí podle platné normy ČSN 73 0540 – Tepelná ochrana budov.

Pro zásobování teplem tak byl zvolen nejúspornější dostupný zdroj tepla s ohledem na způsob výstavby, budoucí provoz a dostupné instalační prostory – sestava plynových kondenzačních kotlů, která zajišťuje jak vytápění objektu tak přípravu TUV.

OBVODOVÁ STĚNA (skladba konstrukce z interiéru do exteriéru)

	d [m]	λ [W/m ² ·K]	R [m ² ·K/W]
Sádrová stěrková omítka	0,004	0,4	0,1
Železobetonová stěna	0,3	1,43	0,21
Minerální telená izolace Isover UNI	0,18	0,035	5,143
Difúzně otevřená membrána	0,001	0,21	0,005

TEPELNÝ ODPOR KONSTRUKCE 5,46m²·K/W

SOUČINITEL PROSTUPU TEPLA KONSTRUKCE 0,18W/m²·K

Součinitel prostupu tepla konstrukce $U=0,18\text{W/m}^2\text{·K}$ vyhovuje doporučené hodnotě $U=0,25\text{W/m}^2\text{·K}$ pro obvodovou stěnu podle platné normy ČSN 73 0540-2:2011.

STROP NAD VENKOVNÍM PROSTOREM (skladba konstrukce z interiéru do exteriéru)

	d [m]	λ [W/m ² ·K]	R [m ² ·K/W]
lité terazzo	0,025	1,36	0,018
samozhutnitelná betonová deska, Cemflow	0,065	1,23	0,053
systémová deska podlahového topení	0,04	0,035	1,143
kročejová izolace	0,02	0,038	0,526
železobetonová deska	0,3	1,43	0,21
Minerální telená izolace Isover UNI	0,28	0,035	8,0
Difúzně otevřená membrána	0,001	0,21	0,005

TEPELNÝ ODPOR KONSTRUKCE 9,95m²·K/W

SOUČINITEL PROSTUPU TEPLA KONSTRUKCE 0,11W/m²·K

Součinitel prostupu tepla konstrukce $U=0,11\text{W/m}^2\text{·K}$ vyhovuje doporučené hodnotě $U=0,16\text{W/m}^2\text{·K}$ pro strop s podlahou nad venkovním prostorem podle platné normy ČSN 73 0540-2:2011.

STŘECHA (skladba konstrukce z interiéru do exteriéru)

	d [m]	λ [W/m ² ·K]	R [m ² ·K/W]
Střešní panely Kingspan KS 1000 RW	0,16	0,026	6,15

TEPELNÝ ODPOR KONSTRUKCE 6,15m²·K/W

SOUČINITEL PROSTUPU TEPLA KONSTRUKCE 0,16W/m²·K

Součinitel prostupu tepla konstrukce $U=0,16\text{W/m}^2\text{·K}$ vyhovuje doporučené hodnotě $U=0,16\text{W/m}^2\text{·K}$ pro strop s podlahou nad venkovním prostorem podle platné normy ČSN 73 0540-2:2011.

PLOCHÁ STŘECHA (skladba konstrukce z exteriéru do interiéru)

	d [m]	λ [W/m ² xK]	R [m ² xK/W]
Hydroizolace (TPO fólie)	0,003	0,35	0,009
Tepelná izolace z minerální vlny	0,24	0,041	5,854
Spádová vrstva EPS 200S, min. tl. 20mm, spád 2%	0,02	0,04	0,05
Parozábrana – asfaltový pás	0,002	0,21	0,01
Železobetonová stropní deska	0,3	1,43	0,21
TEPELNÝ ODPOR KONSTRUKCE			6,13m ² xK/W
SOUČINITEL PROSTUPU TEPLA KONSTRUKCE			0,16W/m ² xK

Součinitel prostupu tepla konstrukce $U=0,16\text{W/m}^2\text{xK}$ vyhovuje doporučené hodnotě $U=0,16\text{W/m}^2\text{xK}$ pro plochou střechu podle platné normy ČSN 73 0540-2:2011. V konstrukci je započítána korekce pro vrstvu s proměnnou tloušťkou (spádová vrstva z EPS).

j. Hygienické požadavky na stavby

Stavba je navržena tak, aby neohrožovala život a zdraví a zároveň poskytovala zdravé životní podmínky svým uživatelům. Koncentrace škodlivin ve vyfukovaném vzduchu z větracích zařízení nebudou překračovat povolené hodnoty a nebudou mít vliv na životní prostředí.

Všechna pracovní místa v obou budovách (stávající muzeum a nová budova SEFO) jsou osvětlena sdruženým osvětlením. V kancelářských prostorách je stanovena požadovaná hladina osvětlení pracovní plochy 500lx, hladina osvětlení pro komunikace a chodby 200lx. Množství svítidel a výkon světelných zdrojů je nutné ověřit výpočtem (pro účely tohoto projektu nebyla navržena konkrétní svítidla ani jejich umístění).

Všechny denní místnosti zaměstnanců jsou osvětleny přirozeně okny, toto osvětlení je doplněno umělým osvětlením.

Veškeré konstrukce stavby jsou navrženy tak, aby bylo zamezeno přenosu hluku a vibrací – všechny podlahy jsou navrženy jako plovoucí, důsledně dilatovány od okolních konstrukcí.

Technická zařízení musí být navržena tak, aby hluk a vibrace nepřekročily hodnoty požadované platnými hygienickými předpisy.

Odpadní vody odtékající z budovy budou mít charakter běžných komunálních odpadních vod.

k. Ochrana stavby před negativními účinky vnějšího prostředí

R A D O N

Hodnota radonového indexu na pozemku byla zvolena podle dostupných materiálů jako střední. Spodní stavba je navržena s hydroizolací z modifikovaných asfaltových pásů se skleněnou vložkou Elastobit GG 40, která slouží zároveň jako ochrana proti pronikání radonu při středním radonovém indexu. Hydroizolace musí být správně provedena všechny prostupy utěsněny.

OCHRANA PŘED BLUDNÝMI PROUDY

Ochrana proti bludným proudům nebyla v tomto projektu uvažována.

OCHRANA PŘED TECHNICKOU SEIZMICITOU A SESUVY PŮDY

Pozemek určený k výstavbě je svažité. Pro účely tohoto projektu se předpokládá, že lokalita jako celek je stabilní a nebezpečí pohybu zemního tělesa, který by mohl mít za následek poruchy stavby.

Stavba je navržena v proluce, z důvodu nedostatku místa a hloubky výkopů není možné při výkopových pracích provádět svahování. Před zahájením výkopových prací podél Denisovy ulice, kde bude hloubka výkopů největší, bude provedeno zajištění stavební jámy pažením.

OCHRANA PŘED HLUKEM

Obvodový plášť budovy tvoří dostatečnou bariéru proti šíření hluku z exteriéru do interiéru.

Veškeré konstrukce podlah jsou navrženy jako plovoucí, důsledně oddílatované od okolních svislých konstrukcí, aby bylo zamezeno šíření kročejového hluku v budově.

Zdroje hluků a vibrací jako VZT jednotky, výtah apod. budou kotveny pružně pomocí pryžových podložek.

POVODNĚ

Lokalita je mimo záplavové území. V rámci projektu nejsou navržena opatření proti povodním.

A.3 PŘIPOJENÍ NA TECHNICKOU INFRASTRUKTURU

Navrhovaná budova SEFO bude připojena na stávající inženýrské sítě, vedené v Denisově nebo Kačení ulici. Pro budovu budou vybudovány následující přípojky: přípojka plynu, vodovodní přípojka, přípojka NN a SLP a přípojka dešťové a splaškové kanalizace. Kapacity stávajících sítí nejsou známy.

A.4 DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Navrhovaná budova SEFO se nachází v centru města Olomouce a je snadno přístupná širokou škálou veřejné hromadné dopravy. Současné muzeum umění nemá na svém pozemku žádné parkovací plochy pro návštěvníky. Na ulici Koželužské, která je v docházkové vzdálenosti od budovy muzea se totiž nachází kapacitní parkovací dům, který není příliš využíván. S parkováním v tomto objektu počítá i návrh nové budovy SEFO.

Ve vnitrobloku mezi budovou stávajícího muzea a nové budovy SEFO jsou navržena 3 odstavná parkovací stání, které budou sloužit provozu muzea. Další parkovací stání pro zaměstnance mohou být umístěna podél příjezdové komunikace z Kačení ulice. Tato parkovací místa jsou v současnosti již využívána, dojde pouze k jejich reorganizaci.

A.5 ŘEŠENÍ VEGETACE A SOUVISEJÍCÍCH TERÉNNÍCH ÚPRAV

Venkovní prostor ve vnitrobloku navrhované budovy SEFO bude využitý k odpočinku a bude doplněn o rostlinnou výsadbu. Část plochy bude zatravněna a budou zde vysazeny atraktivně kvetoucí vzrostlé stromy, např. magnolie, sakury, apod.

Stávající pozemek je svažité. Výškový rozdíl asi 7 metrů bude překonán ve vnitrobloku svahováním. A rozdělením na jednotlivé terasy na několika úrovních. Tyto terasy budou mezi sebou propojeny schodišťovými stupni, které budou sloužit také k posezení a odpočinku. Rozdělení svahu na jednotlivé výškové úrovně bude provedeno pomocí železobetonových opěrných stěn. Svahované plochy budou před osazením trávnickem zpevněny rohoží.

A.6 POPIS VLIVŮ STAVBY NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A JEHO OCHRANA

Stavba nebude mít během své životnosti negativní vliv na životní prostředí.

Součástí návrhu je záložní zdroj elektrické energie, který bude zajišťovat větrání CHÚC.

Vytápění stavby je zajištěno sestavou plynových kondenzačních kotlů. Obě tato zařízení – jak záložní zdroj elektrické energie, tak plynové kotle jsou zdroji znečištění ovzduší. Při projednávání projektu s DOSS by bylo pravděpodobně nutné vypracovat rozptylovou studii, která by posoudila jejich vliv na životní prostředí.

A.7 OCHRANA OBYVATELSTVA

V projektu není počítáno se stavbou, sloužící k ochraně obyvatelstva.

A.8 ZÁSADY ORGANIZACE VÝSTAVBY

Nová budova SEFO je navržena v proluce. Před zahájením výstavby by bylo nutné zajistit pozemek mobilním hrazením. Předpokládá se, že během provádění spodní stavby by došlo k částečnému záboru chodníku podél Denisovy ulice. Po provedení stropní desky nad 1.PP by byl chodník opraven a jeho zábor zrušen.

Veškeré vybavení stavby by bylo umístěno na staveništi. Zásobování staveniště by probíhalo stávajícím sjezdem z Kačení ulice.

Část zeminy, vytěžené při výkopových pracích by byla zpětně použita pro modelaci terénu v atriu, část by byla odvezena na skládku.

Závěr :

Řešené území se nachází v samotném jádru města Olomouce v městské památkové rezervaci, a proto bylo při navrhování nutné tuto skutečnost zohlednit. Urbanistický kontext jsem se snažila dodržet stupňovitým uspořádáním hmot, které kopírují svažitosť pozemku a okolní zástavbu a nenarušují průhledy na dominanty města. Průčelí budovy respektuje uliční čáru a splňuje požadavky na výšku římsy i hřebene.

Výšky jednotlivých podlaží byly zvoleny v závislosti na propojení s objektem muzea, kvůli kterému byla i mírně upravena dispozice stávající stavby. V dispozičním řešení byly zohledněny všechny požadavky vedení MUO a výsledkem jsou dva objekty fungující jako jeden celek – Středoevropské forum Olomouc.

Seznam použitých zdrojů:

Knižní publikace:

NEUFERT Ernest: Navrhování staveb, Consultinvest, 2000

Středoevropské forum Olomouc architektonická studie, Muzeum umění Olomouc, 2009

Studie k investičnímu záměru – Muzeum umění Olomouc, 2013

Internetové odkazy:

www.olmuart.cz

www.olomouc.eu

apps.hfbiz.cz/apps/olomouc/up2014

www.geologicke-mapy.cz

www.isover.cz

www.otis.cz/site/cz

www.kingspan.cz

www.halfen.com/cz

www.sepka-architekti.cz

www.barrisol.cz

www.kovostal.cz

stavba.tzb-info.cz

theaccounts.tumblr.com/post/284995858/chemnitz-bundesbank-by-jos%C3%A9-luis-mateo-via

www.facebook.com/Olomoucky.fotograf

Vyhlášky a normy:

ČSN 73 0540-2

Tepelná ochrana budov

ČSN 73 4130

Schodiště a šikmé rampy

ČSN 73 0802

Požární bezpečnost staveb

ČSN 73 4108

Hygienická zařízení a šatny

Vyhláška č. 398/2009 Sb. O obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

Vyhláška č. 268/2009 Sb. O technických požadavcích na stavby

Seznam použitých zkratek:

VUT	Vysoké učení technické
FAST	Fakulta stavební
ČSN	Česká technická norma
SEFO	Středoevropské forum Olomouc
MUO	Muzeum umění Olomouc
MPR	městská památková rezervace
ZPF	zemědělský půdní fond
NP	nadzemní podlaží
PP	podzemní podlaží
Sb.	sbírka zákonů
VZT	vzduchotechnika
tl.	tloušťka
ŽB	železobeton
TUV	teplá užitková voda
CHÚC	chráněná úniková cesta
NN	nízké napětí
EZS	elektrické zabezpečovací systémy
EPS	elektrická požární signalizace / expandovaný polystyren
CCTV	kamerový systém
SDK	sádrokarton
DOSS	dotčené orgány státní správy

Seznam příloh:

1. Architektonická studie ve formátu A2
 - a) úvod
 - b) situace širších vztahů
 - c) situace
 - d) půdorysy
 - e) řezy
 - f) pohledy
 - g) vizualizace
 - h) řez fasádou
 - i) architektonický detail
2. Architektonická studie ve formátu A3
3. Plakát 700x1000
4. Modely 1:250 a 1:500
5. CD se všemi přílohami



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
FAKULTA STAVEBNÍ

POPISNÝ SOUBOR ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Vedoucí práce	Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.
Autor práce	Bc. Tereza Abrahámová
Škola	Vysoké učení technické v Brně
Fakulta	Stavební
Ústav	Ústav architektury
Studijní obor	3501T014 Architektura a rozvoj sídel
Studijní program	N3504 Architektura a rozvoj sídel
Název práce	SEFO Olomouc
Název práce v anglickém jazyce	SEFO Olomouc
Typ práce	Diplomová práce
Přidělovaný titul	Ing. arch.
Jazyk práce	Čeština
Datový formát elektronické verze	pdf

Anotace práce

Tématem diplomové práce bylo vytvořit architektonickou studii Středoevropského fóra v Olomouci (SEFO). SEFO vznikne rekonstrukcí areálu Muzea moderního umění v Denisově ulici a přístavbou v sousední proluce, která vznikla odstraněním pěti měšťanských domů v roce 1969. SEFO bude soustředěno na sbírkotvornou, expoziční a publikační činnost a vůbec na podchycování různorodých projevů výtvarné kultury středoevropského regionu zejména z hlediska moderního a současného umění. Forum je širší pojem než například muzeum nebo galerie – vedle hlavní náplně zde budou organizována také různá diskusní setkání, přednášky, symposia a další podobné akce.

Řešené území se nachází v samotném jádru města Olomouce v městské památkové rezervaci, a proto bylo důležité přistupovat při návrhu s ohledem na okolní zástavbu. Hlavní hmota s průčelím do Denisovy ulice navazuje na budovu muzea. Odstupňováním dvorních křídel v závislosti na svažitost pozemku došlo k citlivému vyplnění proluky a výraz historické zástavby zůstal zachován.

Dostavbou nové budovy došlo k vytvoření nových výstavních a shromažďovacích prostor, depozitářů, ateliérů, technického zázemí, šaten a hygienického zařízení personálu.

Anotace práce v anglickém jazyce

The topic of my master's thesis was to create an architectural study of Central European Forum in Olomouc. The Forum will be housed in refurbished premises of the Museum of Modern Art on Denisova Street and a new building erected on the neighbouring vacant lot, which was created when five historical burgher houses were demolished in 1969. The forum will be focused on collecting, exhibiting and publishing activities regarding various representations of Central European art, with special attention paid to modern and contemporary art. 'Forum' is much wider term than, for instance, 'museum' or 'gallery' – apart from its essential activities, various discussions, lectures, symposiums, and other events will also be organised.

Proposed area is located in the heart of Olomouc city, directly in its conservation area and therefore it was crucial to take into consideration the existing historical development in neighbourhood. Main volume of the proposed building connects with building of the existing museum. Gradation of the other volumes based on the sloped terrain configuration lead to a sensitive completion of the vacant gap site and the existing historical surroundings remained preserved.

construction of the new building of Central European Forum came to creation of new exhibition and assembly spaces, depositories, studios as well as technical facilities, changing rooms and sanitary facilities for museum crew.

Klíčová slova

Středoevropské forum Olomouc, muzeum umění, SEFO, výstavní prostory

Klíčová slova v anglickém jazyce

Olomouc Central European Forum, Museum of Modern Art, exhibition spaces

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY VŠKP

Prohlášení:

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané diplomové práce je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 20.5.2016

.....
podpis autora
Bc. Tereza Abrahámová