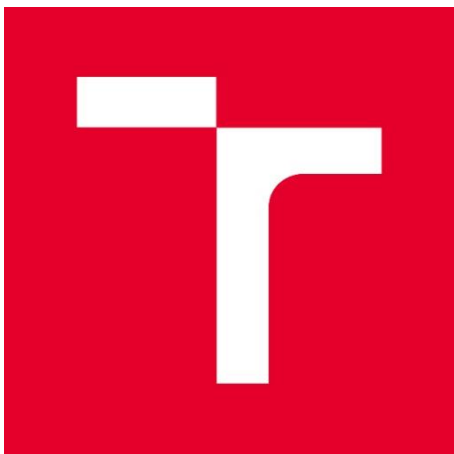




**VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ**  
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

**FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ**  
FAKULTY OF FINE ARTS

**VÝTVARNÁ TVORBA**  
FINE ART PRACTISE

**ATELIÉR PRODUKTOVÉHO DESIGNU**  
STUDIO OF PRODUCT DESIGN

**DESIGN PRO KOČKY**  
DESIGN FOR CATS

**DOKUMENTACE BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**BACHELOR'S THESIS DOCUMENTATION**

**AUTOR PRÁCE**  
**AUTHOR**

**MARKÉTA BOCKOVÁ**

**VEDOUCÍ PRÁCE**  
**SUPERVISOR**

**akad. soch. ZDENĚK ZDAŘIL**

**OPONENT PRÁCE**  
**OPPONENT**

**MgA. MARTIN TVARŮŽEK**

**BRNO 2017**

# **DOKUMENTACE VŠKP**

## **OBSAH:**

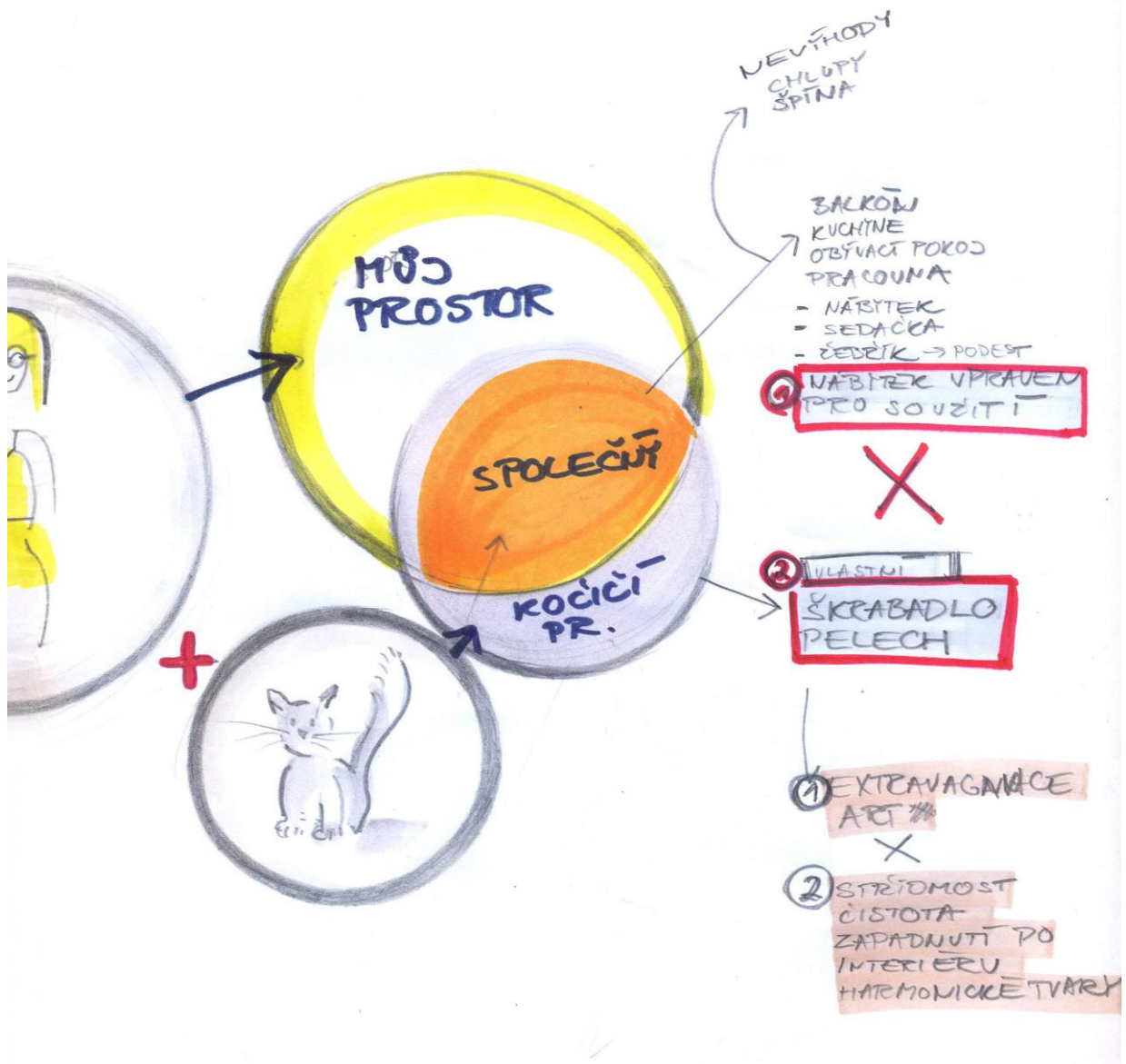
|                                        |                   |
|----------------------------------------|-------------------|
| <b>OBRAZOVÁ ČÁST</b>                   | <b>s. 4 – 15</b>  |
| <b>TEXTOVÁ ČÁST (PÍSEMNÁ OBHAJOBA)</b> | <b>s. 16 – 17</b> |

## OBRAZOVÁ ČÁST

K obhajobě byly předloženy 2 modely (1:1) doplněné o procesní dokumentaci modelu a 3D vizualizaci



*Inspirace - využití kočičí trávy v ploše*



Skica - myšlenková mapa



*Prvotní návrhy a zkoušky modelu, využití lana bez prvku trávy, umístění na stěnu*



*Zkušební model finálového řešení- imitace finální podoby*



*Tvorba zkušebních modelů, pěstování trávy, zkoušky velikosti*



*Zkoušky s kočičí trávou*



*Varianty finálního modelu*



*Model ve variantě s trávou*



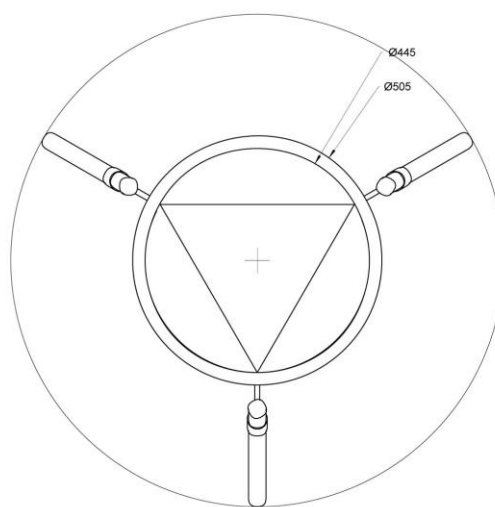
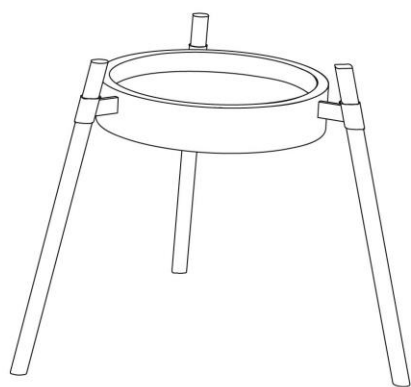
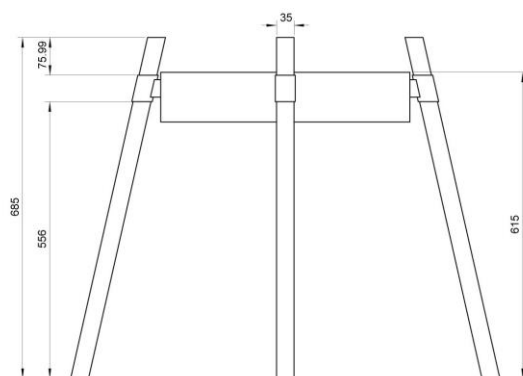
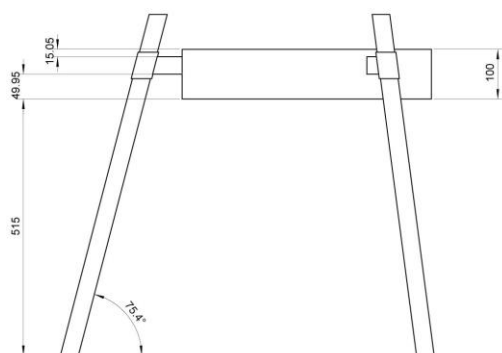
*Model ve variantě s trávou, ukázka využití kočkou*



*Model ve variantě se sedákem*



*Rozložení objektu - přístup ke dnu k navlečení provazů*



*Technický výkres*



*Půdorys*

## TEXTOVÁ ČÁST (PÍSEMNÁ OBHAJOBA)

Pro svou bakalářskou práci jsem zvolila téma design pro kočky. Oblast designu pro domácí mazlíčky mě zajímá a věřím, že se jí budu zabývat i v budoucnu. Již v minulosti jsem se tohoto tématu dotkla při návrhu obalu na kočičí pamlsky pro soutěž Mladý obal

Toto téma nabízí mnoho možností, kudy se vydat. Od misek na žrádlo, kočičí toalety, pelíšku, škrabadla, nábytku atd. Při navrhování jsem vycházela ze svého vztahu s mou kočkou a toho, co má ráda, protože každý má jiné zkušenosti s jejich kočkami a tím, co preferují. Mé priority však spadají mezi obecně známé a aplikovatelné alespoň na 75 procent kočičí populace. Moje kočka ráda spí na čalouněném křesle, jeho podnožce a židlích od stolu. Jedná se o vyvýšené kusy nábytku, které jí poskytují jistý přehled, který se pro mě stal klíčovým bodem číslo 1.

Druhá věc, která ji fascinuje, jsou rostliny všech druhů (dokonce i kaktusy). Při navrhování jsem jí vypěstovala kočičí trávy různých druhů a byla jsem nadšená z toho, jak se k nim líbí a okusuje. Jedná se o dobrotu plnou vitamínů s příznivým účinkem na zažívací trakt koček. Pod názvem kočičí tráva se většinou skrývají výběrová semínka klasických obilovin (zelený ječmen, oves nebo pšenice). V zahradnictvích pod pojmem kočičí tráva většinou nabízejí šáchor (Cyperus zumula). Další oblíbenou rostlinkou je také Šanta kočičí tzv. Catnip, který kočky stimuluje a je přirovnáván k účinkům marihuany na lidi. Kočky jsou po ní přitulnější a hravější.

Třetím bodem se stal visící prvek, který vytváří jakousi zástěnu, protože kocour se s oblibou schovává i se svou ukořistěnou hračkou v místech, kde se nachází přehozené oblečení sahající až po zem. Jsou to pro něj záchytné body, kde se chvíli pere s kořistí a až poté se znovu vrací na "volné prostranství".

Spokojenost kočky je na 1. místě, přesto je cílovým zákazníkem majitel vzhledem k tomu, že kočka si svůj pelíšek nebo škrabadlo nekoupí. Záleží na jeho výběru, který produkt se k mazlíčkovi dostane. Zároveň беру jako klíčové preference kočky, která bude produkt využívat a testovat páníčkův výběr. Ideálním případem je tedy modelová situace, kdy si zakoupíme design (hračku, škrabadlo, pelíšek), který je atraktivní pro nás i pro kočku.

Při soužití člověka a kočky v bytě nebo domě se pro mě stalo zásadní rozhodnout, zda design bude čistě jen pro kočku, nebo bude spadat mezi objekty používané člověkem i mazlíčkem. Jako například gauče s upravenými područkami, televizní stolky s pelíškem a jiné. Vzhledem k tomu, že kočky jsou samostatné bytosti a potřebují i svůj vlastní prostor krom toho, který sdílí společně s námi, rozhodla jsem se vytvořit solitér sloužící výhradně kočce. Má to i své praktické důvody, které jako alergik oceňuji. Kočičí pelíšky bývají špinavé od chlupů a nevdá, že je kočka škrábe a ničí. Každý díky tomu máme vlastní prostor, kam se můžeme uchýlit.

Inspirací mi byla mytologie a uctívání koček v Egyptě, kde byly kočky chráněny pod zákonem a její zabití trestáno smrtí. Egypťané věřili, že kočky jsou božští pomocníci, a že mohou sloužit jako spojka mezi nimi a bohy. Kočka byla symbolem bohyně Bastet (bohyně žen, koček, Slunce a plodnosti). Esteticky jsem se proto pokoušela ztělesnit vznešenost, úctu, lásku a respekt k těmto bytostem. Chtěla jsem vytvořit moderní oltář, který vystupuje jako solitér a jednoduchostí zdůrazňuje svou funkci a podstatu.

Zvolila jsem cílový materiál dřevo a lano - přírodní materiály, které v interiéru působí příjemně. Při navrhování jsem kombinovala lano jako visící prvek vytvářející zástěnu, na který je možné také zavěsit oblíbené hračky s prvkem kočičí trávy rostoucí v kontrastu k lanu směrem vzhůru. Vzhledem k tomu, že kočičí tráva roste rychle a nevydrží příliš dlouho, rozhodla jsem namísto misky s trávou v období klíčení umístit sedák, sloužící k odpočinku kočky na vyvýšeném místě. Objekt se tím stává více variabilní a v letním období, kdy má kočka na zahradě trávy dostatek, se pro ni stává pouze odpočívadlem.

Říká se, že středová kompozice je nudná, ale zároveň člověka nijak negativně neovlivňuje, což bylo mým záměrem. Pelíšek je vytvořen na kruhovém půdorysu, který je božským přírodním výtvořem a pro mě ztělesňuje dokonalost. Tvar není agresivní, působí harmonicky a jsme na něj zvyklí z přírody. Je spojován s podstatou naší existence - Zemí, Sluncem a Měsícem.

Oltář stojí na 3 kulatinách s použitím kovových spojek. Je vyroben z lepené překližky, která je následně vyfrézovaná do tvaru kruhu o průměru 505 mm. Dno je provrtané otvory o velikosti 5 mm, skrz které se upevňují lano visící z masivu. K lanům je snadný přístup, stačí vytáhnout dřevěné dno a v případě opotřebení vyměnit lano za nová. Kovové spojky jsou skrze čepy zasazeny do masivu, zajišťují stabilitu a slibují dostatečnou nosnost pro kočku. Miska k pěstování trávy je z plastu a je vysoká 5mm. Kočičí tráva se může pěstovat v hlíně nebo na vodní bázi. V případě, že jsem zrovna trávu zasadila, vyjmu misku z dřevěné mísy a namísto ní umístím molitanovou podušku očalouněnou kvalitní potahovou látkou, která je odolná vůči poškození.

Celková velikost včetně podstavy je necelý metr. Jedná se o solitér, který vyžaduje prostor. Je vhodný do větších bytů a domů, případně na terasy. Má vzbudit zájem, ale neupozorňovat nálepkou "kočičí škrabadlo". Kladla jsem důraz na to, aby zapadal do interiéru a zbytečně neupozorňoval extravagancí.

Chtěla jsem vytvořit kus nábytku, který působí moderně, mladě, hravě, je tvarově minimalistický a variabilní. Vzhledem k tomu co je na trhu dostupné, se mi podařilo vytvořit něco odlišného a unikátního. Své vytyčené cíle jsem splnila. Finální model ukáže, jak fungují proporce a zda je objekt dostatečně stabilizován. Jedná se o 1. stádium modelu, kdy budu teprve testovat, jak produkt funguje a co bych mohla vylepšit. Jelikož se jedná o větší kus nábytku, mé materiálové zkoušky pouze ukázaly, že zvolené prvky jsou pro kočku atraktivní. Do budoucna plánuji doplnit sérii o jiné velikosti a další produkty jako jsou misky na žrádlo a jiné.