



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ

DEPARTMENT OF DESIGN

KRAJINOU MĚSTEM

THROUGH THE LANDSCAPE, THROUGH THE CITY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. Tereza Kvapilová

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.

BRNO 2016

Zadání diplomové práce

Číslo práce: FA-DIP0028/2015
Ústav: Ústav navrhování
Studentka: **Bc. Tereza Kvapilová**
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura
Vedoucí práce: **Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.**
Akademický rok: 2015/16

Název diplomové práce:

Krajinou městem

Zadání diplomové práce:

Jáchymov je sídlo definované jak krajinou, ve které se nachází, tak bouřlivými změnami a transformacemi, které ho provází po celou jeho historii. Vybydlené centrum, snaha zapomenout na vše, co je na místě zřejmé. Lze se ovšem odstříhnout od všeho minulého? A, oproti tomu, má cenu udržet za každou cenu naživu město, které ve zděděné podobě už pouze hibernuje? Cílem práce je analyzovat současný stav sídla a přilehlé krajiny, definovat rozdíly i shody a nalézt princip, kterým lze přistupovat k obojímu jako k jednomu širšímu celku v rámci jednotlivých reálných urbanisticko architektonických zásahů, které však navzájem kooperují jak samy se sebou tak s realitou současnosti. Vyrovnání se s realitou hmoty vede k souznění se skutečným duchem místa.

Rozsah grafických prací:

teoretická východiska

analýzy

koncept

celkové řešení

širší vztahy

Podrobné zpracování architektonického záměru:

- situace 1:10000 - 1:2000
- půdorysy, řezy, pohledy 1:500-1:100
- detaily 1:50 – 1:20
- urbanistický model
- architektonický model
- průvodní zpráva

Seznam literatury:

SÁDLO, Jiří a David STORCH. Biologie krajiny: biotopy České republiky. Vyd. 2. Praha: Vesmír, 2000, 94 s. ISBN 80-85977-31-1.

CÍLEK, Václav. Krajiny vnitřní a vnější: texty o paměti krajiny, smysluplném bobrovi, areálu jablkového štrúdlu a také o tom, proč lezeme na rozhlednu. 2., dopl. vyd. Praha: Dokořán, 2005, 269 s., xvi s. obr. příl. ISBN 80-7363-042-7.

SIGLER, Jennifer (ed.). Small, medium, large, extra-large: Office for Metropolitan Architecture, Rem Koolhaas and Bruce Mau. 1st ed. New York: Monacelli, 1995, xxxi, 1344 s. ISBN 1885254865.

Termín zadání diplomové práce: 22.2.2016

Termín odevzdání diplomové práce: 16.5.2016

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Tereza Kvapilová
student(ka)

Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
vedoucí ústavu

V Brně dne 22.2.2016

doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
děkan

Cílem mé práce není zabývat se ideálním stavem, ale vyrovnat se s realitou současnosti. Nevěřím v příliv peněz ani nadšení, pracuji s ospalým městem v Krušných horách, které nemá ani prostředky ani přílišné ambice stát se čímkoliv jiným. Historická sláva města je hlavně historií, minulost je však všudepřítomná, možná i v hlavách lidí, ale viditelně v podobě starých opuštěných domů v celém městě včetně jeho centra a blízkého okolí. To, že hlavní aktiva města jsou minulostí neznámá, že přišlo o všechny pozitivní stránky či o svého ducha. Duch města se proměnil, mojí cílem je reflektovat toto i ve formální stránce věci v přesvědčení, že i co se týče architektury a urbanismu, člověku se nejlépe žije v pravdě.

Ve své práci zohledňuji právo každého člověka na nesouhlas a svobodnou volbu. Jednotlivé navržené zásahy nejsou finální premisou či nejlepší možnou verzí příběhu. Nevytvářím ucelený architektonicko-urbanistický návrh, ale ucelený architektonicko-urbanistický manuál. Jednotlivé zásahy spolu mohou a nemusí kooperovat. Investorem může být město, soukromník, podnik, instituce. Mohou se odehrát naráz a nebo pozvolna a postupně během několika desítek let. Hlavní podmínkou využívání manuálu je zdravý rozum.

Manuál neprosazuje násilím svojí pravdu. Proměna budov musí probíhat v rámci dobrovolnosti a jako vyhodnocené dobré řešení. Manuál pohlíží na stavby individuálně, v tom ovšem musí pokračovat ten, který ho využívá

Manuál bere ohled na ekonomiku, fyzikální zákony a svobodu lidského myšlení. Nebere ohled na momentální systém památkové péče a současnou stavební legislativu. Manuál nabízí, ale nenařizuje. Manuál potřebuje člověka více, než člověk potřebuje manuál.

Manuál předvádí možné řešení skrze různé varianty v rámci stavu města z roku 2016/2015. Reflektuje dnešní skutečnou situaci města. zaměřuje se na prostor Náměstí republiky, kde se v současné době nachází přibližně třicet vybyslených domů z osmasedmdesáti. Manuál je nástroj, nikoliv cíl.

Provedením návrhu nelze město zcela stabilizovat. Město je dynamické a vyvíjí se, potřebuje své vzlety stejně jako svoje pády. Mezi nimi leží období klidu - období budování, nikoliv destrukce, ale bez vyšších cílů. Město proměnilo svůj charakter se semknutého prostoru rozdělujícím jednu část okolních vršků od druhé k rozmanitému a přesto však ne nesourodému prostoru. Kolem dvaceti domů bylo v různých podobách navraceno lidem, kteří kolem nich každý den chodili. to vše za snahu co největšího využití původních domů, ať už v rámci nosných konstrukcí nebo materiálu. Byly vytvořeny průchody, spojky, pro město typická schodiště, terasy. Přebytek odpadního materiálu byl použit na zaplnění zbytného místa - zbytné místo bylo využito pro uložení přebytečného materiálu. Halda je experimentálním prostorem pro potenciálně nově vzniklé biotopy - stejně tak jako toto město bylo prostorem pro vznik našeho zcela nového biotopu