

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant: **Bc. Miroslav Dostál**
Vedoucí: Ing. Dagmar Donatřáková

Diplomant **Miroslav Dostál** zpracoval teoretickou část diplomového projektu „Akustika hudebního klubu“ doplněnou o materiálový návrh řešení prostorové akustiky. Podkladem pro zpracování diplomové práce mu byla část původní historické dokumentace stávajícího stavu objektu doplněná a následně upravená jeho vlastním zaměřením a zakreslením stávajících prostor hudebního klubu. Dalšími nezbytnými podklady bylo měření doby dozvuku v řešených prostorách, které provedl za dohledu vedoucí diplomové práce a následné zpracování protokolu z naměřených dat prostorové akustiky ve stávajícím hudebním klubu. Pro zpracování teoretické části využil specifický software pro prostorovou akustiku, Odeon, jehož oprávněným uživatelem je Fakulta stavební v Brně.

Diplomant při zpracování diplomové práce postupoval samostatně a systematicky. Využíval poznatků získaných studiem řešené problematiky, konzultací v rámci daného předmětu a materiálových a technických podkladů poskytnutých výrobcí vybraných akusticky pohltivých materiálů. Lze konstatovat, že diplomant prokázal schopnost získávat potřebné teoretické znalosti pro zpracování zadaného problému a zvládl je aplikovat při řešení diplomového projektu.

Diplomant zvládl práci v rámci požadovaného rozsahu, který se stával především z obtížného modelování výrazně členitých podzemních prostor hudebního klubu a tím z náročného ověření a definování takto zadaných dat do programu Odeon. Grafická úroveň zpracování teoretické části je na dobré úrovni. Pro grafické zpracování uplatňoval současné platné normy a předpisy, především v oblasti zakreslování.

Vzhledem k zodpovědnému přístupu diplomanta ke zpracování dané problematiky v celém rozsahu a vzhledem k celkové úrovni práce hodnotím předloženou diplomovou práci

A/1,0

V Brně, 23. ledna 2014

Ing. Dagmar Donatřáková

Klasifikační stupnice

Klas. stupeň ECTS	A	B	C	D	E	F
Číselná klasifikace	1	1,5	2	2,5	3	4