



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)

Ateliér malířství 1 ☐ Ateliér malířství 2 ☐ Ateliér malířství 3 ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpture 1-2)

Ateliér sochařství 1 ☐ Ateliér sochařství 2 ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)

Ateliér grafika ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)

Ateliér grafický design ☐ Ateliér papír a kniha ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)

Ateliér intermédia ☐ Ateliér environment ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)

Ateliér video ☐ Ateliér multimédia ☐ Ateliér performance ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)

Ateliér produktový design ☐ Ateliér tělový design ☒

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

Forever Yang KOOK Forever Yang KOOK

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	☐	f) Grafika a animace	☐
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	☐	g) Design	☐
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	☐	h) Adobe Flash	☐
d) Akce, performance, happening	☒	i) Design, objekt, audio	☐
e) Video, videoinstalace, multimédia	☐		

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

Bc. Kateřina Olivová

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

doc. Mgr. Jana Preková

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

Mgr. Barbora Šedivá

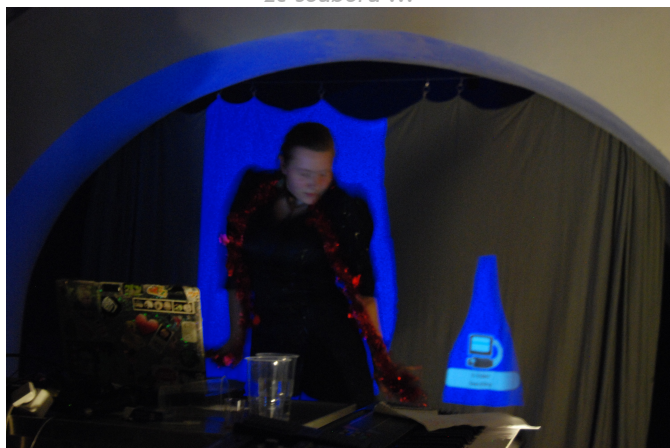
město | town

Brno

rok | year

2010

Horní menu - vložit - obrázek -
ze souboru ...



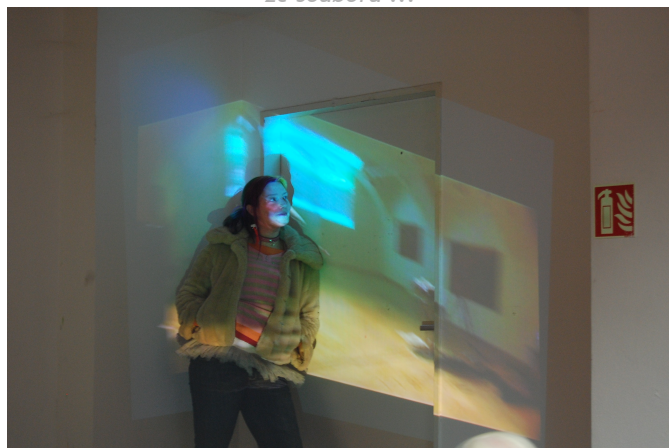
název: Djka Vina MP
rozsah (délka trvání, počet zúčastněných): Asi hodinová performance
popis akce (další údaje dle potřeby): na artovém večírku na téma feminismus. „djská“ performance; úvaha nad současnou hudební nadprodukcí („všichni tvoří hudbu“) a způsobu prezentace hudby a její funkce; úvaha nad party kulturou, rolemi, zábavou + uměním
rok vzniku či další časové údaje: 9.12.2009

Horní menu - vložit - obrázek -
ze souboru ...



název: Diskopřednáška, foto č.1
rozsah (délka trvání, počet zúčastněných): Kolem 30 minut, asi 50 účastníků
popis akce (další údaje dle potřeby): Děnísaž výstavy In Flagranti ve Starém pivovaru; první verze (nepříliš dokonalá ovšem ve vývoji důležitá) diskopřednášky
rok vzniku či další časové údaje: 15.3.2010

Horní menu - vložit - obrázek -
ze souboru ...



název: Klauzurní performance č. 8
rozsah (délka trvání, počet zúčastněných): Asi 20 min, kolem 50ti zúčastněných
popis akce (další údaje dle potřeby): performance o mém dlouhodobém tématu teorie a praxe umění; prezentace; fikce a reality
rok vzniku či další časové údaje: 26.1.2010

Horní menu - vložit - obrázek -



název: Diskopřednáška, foto č. 2
rozsah (délka trvání, počet zúčastněných): Kolem 30 minut, asi 50 účastníků
popis akce (další údaje dle potřeby): Děnísaž výstavy In Flagranti ve Starém pivovaru; první verze (nepříliš dokonalá ovšem ve vývoji důležitá) diskopřednášky
rok vzniku či další časové údaje: 15.3.2010

Horní menu - vložit - obrázek -



Horní menu - vložit - obrázek -



ze souboru ...

název: Diskopřednáška, foto č. 3
 rozsah (délka trvání, počet zúčastněných): Kolem 30 minut, asi 50 účastníků
 popis akce (další údaje dle potřeby): Dernisáž výstavy In Flagranti ve Starém pivovaru; první verze (nepříliš dokonalá ovšem ve vývoji důležitá) diskopřednášky
 rok vzniku či další časové údaje: 15.3.2010

název: workshop
 rozsah (délka trvání, počet zúčastněných): 2 hodiny, asi 20 účastníků
 popis akce (další údaje dle potřeby): Workshop v Moravské Galerii, se studentkami FaVU, změna osvětlení výstavy, společně s Karolínou Kohoutkovou
 rok vzniku či další časové údaje: 10.3.2010

poznámky | notes

Má bakalářská práce je procesuální polemikou o umělecké teorii a praxi. Jde o autentickou formu performativní komunikace, nonverbální transfer mých prožitých faktů o uměleckém světě. Dlouhodobý pokus o ztělesnění hypotézy umělecké produkce.

Intenzivní setkání umělce, diváka, teoretika i objektu. To vše sloučené v mé osobě, zároveň i jednotlivě - v kontaktu s „publikem“, či spíše přítomnými. Jejich jednotlivé role / funkce / kategorie v uměleckém procesu interferují do té míry, že není možné určit, kde přesně se (kdy) každý z nich (a jejich vzájemné hranice; jsou-li) nachází.

Navozením nadreálné situace může dojít k manipulaci. Prožitek má informativní hodnotu. Nechat část tvorby na divákově fantazii, dopřát mu prostor k seberealizaci je naprosto v pořádku.

Popisnost a formulace ničí kreativitu.

Tvrzení se opírají o jiná tvrzení, bez souvislosti, jakou má každé z nich barvu. Reflektovat lze aktivitou. Legitimní teorie čehokoliv může existovat mimo verbální rámec. Průlom paradigmatu se nepovede každému z nás, rozhodně ne napoprvé.

Vzhledem k problematice záznamu akce a její následné transformaci je nutné provést akci živě. Divákem, spolutvůrcem a hodnotícím se tak stává každý (nejen já). Performance pokračuje v mém dlouhodobém tématu a přístupu - způsobu práce s vlastním tělem, identitou, image, situací a jejím nastavením, publikem – vytvářím příležitosti, možnosti, setkání. Nutné je chtění, touha poznávat, zájem, nikdo nesmí být pasivní. Já a vy v určitém čase, na určitém místě, určitým způsobem.

Je to disco, emoce, spojení, David Lynch, světlo, jednoduchost, osobní mystika, meziprostor, divnost, mýtus, provokace.

Neexistují hranice nebo alespoň nejsou rozpoznatelné, akce nemá a nemůže mít začátek a konec.

Hledám a vytvářím místo v reálném světě – prostor pro sebe a svůj art. Jsem divoká. Tančím.