

STANOVISKO ŠKOLITELE K DISERTAČNÍ PRÁCI

Studijní program	Stavební inženýrství
Studijní obor	Management stavebnictví
Forma studia	kombinovaná
Doktorand	Ing. Petra Fučíková
Název disertační práce	Oceňování stavebních prací z kamene při restaurování nemovitých historických objektů
Období studia	2010 – 2015
Školitel	doc. Ing. Alena Tichá, Ph.D.

Cílem disertační práce **Oceňování stavebních prací z kamene při restaurování nemovitých historických objektů** bylo vytvoření metody pro stanovení standardu nákladů a ceny stavebních prací z kamene při restaurování. V rámci toho podrobněji vymezit základní pojmy v oblasti památkové péče se zaměřením na restaurování kamenných prvků, definovat základní předpoklady pro sestavení rozpočtu restaurátorských prací a stanovit strukturu oborového kalkulačního vzorce pro restaurátorské práce z kamene na nemovitých kulturních památkách.

Předložená práce má 149 číslovaných stran a 4 přílohy. Přitom první příloha zahrnuje 40 stran s přehlednými tabulkami, v nichž jsou uvedeny standardy času pro jednotlivé práce zjištěné rozsáhlým šetřením, a to vždy pro exteriér a interiéru. Druhá příloha obsahuje 10 stran, na nichž jsou uvedeny navrhované ceníkové listy pro restaurování kamenných prvků. První i druhá příloha jsou výsledkem velmi usilovné a pečlivé práce doktorandky a jsou podstatnou součástí disertační práce. Třetí a čtvrtá příloha obsahují životopis a publikační činnost autorky.

V prvních kapitolách je nejprve vymezen a upřesněn **cíl** práce a stanoveny úkoly směřující k dosažení cíle, dále jsou formulovány **hypotézy**. V následující kapitole jsou představeny obecně **metody vědecké práce** a vymezeny zdroje dat, s nimiž autorka v práci pracovala. Vzhledem ke specifickému charakteru restaurátorských prací z kamene byli osloveni významní vyjmenovaní odborníci z praxe i z akademické sféry proto, aby byla získána primární data pro disertační práci.

Přehled o **současném stavu** řešené problematiky je popsán ve čtvrté kapitole. Vymezeny jsou základní pojmy, s nimiž se v práci pracuje, dále je uvedena a porovnána situace v restaurování a památkové péči v České republice a ve Francii. Další část této kapitoly se pak zabývá vývojem tvorby cen ve stavebnictví se zaměřením na výkonové normy a ceny stavebních prací z kamene. Velmi cenné jsou historické záznamy ceníku stavebních prací 800-782 Obklady a dlažby z kamene i ceníku Prací a služeb pro obor 583 89 památníky a náhrobky z přírodního a umělého kamene a jejich komentář. Rozsáhlá část je věnována kalkulacím nákladů a cen a specifikačním a cenovým systémům v České republice se zaměřením na ceny stavebních prací.

Metodický postup pro ověření hypotéz je představen průběžně v páté a šesté kapitole disertační práce. Zvolený postup odpovídá metodám používaným ve vědeckých pracích. Byla provedena analýza problému a následná syntéza ze získaných poznatků

Vlastní řešení problematiky začíná v kapitole páté. Nejprve je důkladně analyzována technická dokumentace, její rozsah, části a vliv její kvality na stanovení ceny. Následně jsou řešeny třídíky a číselníky. Uvedeno je třídění restaurátorských prací pro stanovení standardů času. Autorka evidentně postupně dospěla k názoru, že pro další postup prací je nezbytné vytvořit speciální třídění

restaurátorských prací z kamene. Vytvořila tedy detailní popis jednotlivých prací restaurátora a práce rozřídila tak, aby bylo možné k nim přiřadit normativy času. **Normativy času** byly určeny odborným odhadem čtyř zkušených restaurátorů. Protože tím byla využita modifikace delfské metody pro stanovení hodnot, lze uvedené normativy času považovat za optimální. Výstupy pak byly agregovány a sestaveny do standardů času (výkonových norem) pro jednotlivé kategorie prací. Výsledky jsou uvedeny v první příloze disertační práce. Následně byly také přímé mzdy zjištěny na základě dotazování odborníků a jsou uvedeny v přehledné tabulce na str. 86. Spotřeba materiálu se opírá o technické a technologické normy a je v práci uvedena v tabulce včetně jednotkové ceny za daný materiál. Stanovení nepřímých nákladů, zisku a rizika vychází také ze zkušeností odborníků z praxe. V šesté kapitole autorka směřuje ke stanovení oborového kalkulačního vzorce stavebních prací při restaurování. Nejprve uvádí přehled veřejných zakázek na restaurátorské práce a hlavní problém z toho vyplývající – soutěžení na nejnižší cenu. To vede autorku k sestavení systému pro oceňování restaurátorských prací. Proto byl nejprve vytvořen **třídník restaurátorských prací z kamene** pro oceňování těchto prací. Schéma kódu klasifikace je uvedeno na straně 100 disertační práce. Na základě navržených technologických postupů a pasportů byl vytvořen autorkou originální vzor číselníku a popisovníku restaurátorských prací z kamene, který je uveden v práci od strany 113 do strany 120. Následuje aplikace výše navrženého metodického postupu na případě modelování ceny rekonstrukce fasád historické budovy Národního divadla, konkrétně na kuželkové balustrádě (str.123 a další). **Kompletní ceníkové listy s cenami** jsou uvedeny v druhé příloze disertační práce na 10 stranách.

Výsledkem disertační práce je vytvoření metody pro stanovení standardu nákladů a ceny stavebních prací z kamene. Výše uvedeným metodickým postupem byly ověřeny a **potvrzeny obě hypotézy**, a to „Stanovením metody kalkulace nákladů a cen restaurátorských prací lze zamezit nesrovnalostem v oceňování těchto specifických prací při realizaci stavební činnosti na historických objektech“ a „Zavedení systematického způsobu (metodiky) oceňování restaurátorských prací přinese úsporu nákladů na straně zadavatele“.

Téma řešené v disertační práci je velmi aktuální. **Vědeckým přínosem** práce je kvalitativní zpracování teoretických poznatků z oblasti tvorby cen restaurátorských prací z kamene. **Nad rámec** vytyčený v cílech práce byl sestaven třídník restaurátorských prací z kamene, zpracovány normativy a standardy časů restaurátorských prací a sestaven ceník restaurátorských prací z kamene. Předložená disertační práce je solidní dílo, které může být využito při dalším teoretickém bádání i při aplikaci v praxi. Práce je nesporným přínosem pro další rozvoj oboru Management stavebnictví.

Doktorandka Ing. Petra Fučíková prokázala schopnost propojit své dosavadní stavebně-technické znalosti, poznatky stavebně-ekonomické a manažerské a rozšířit je v rámci doktorského studia o zcela nové poznatky z oblasti restaurování a oceňování stavebních konstrukcí a prací z kamene. Jako školitelka velmi oceňuji její samostatnost, cílevědomost a intenzivní pracovní nasazení po celou dobu studia.

Závěrem mohu konstatovat, že disertační práce doktorandky dostatečně prokazuje její schopnost samostatné tvůrčí činnosti v oboru. Úroveň disertační práce odpovídá požadavkům kladeným standardně na disertační práci. Práce je na solidní jazykové a grafické úrovni.

S předložením disertační práce k obhajobě souhlasím.

16.2.2016


doc. Ing. Alena Tjehá, Ph.D.