

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: Brněnské brownfieldy u řeky Svitavy

Autor práce: Bc. Libor Flössler

Vedoucí práce: Ing. arch. Jan Májek, Ph.D.

Popis práce:

Předložená diplomová práce se zabývá revitalizací a dostavbou části městské čtvrtě Husovice, přiléhající k řece Svitavě. Území je v současné době tvořeno průmyslovými brownfieldy a navazující zástavbou podél stávajících ulic. Autor zástavbu doplňuje uzavřenou a polouzavřenou blokovou strukturou, protahuje stávající osu kostela, ležícího v těžišti Husovic, a řeší prostor nábřeží řeky Svitavy.

Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Analýza území a vymezení záměru	☐	X	☐	☐
2. Urbanistický koncept – idea	☐	☐	X	☐
3. Funkční a prostorové řešení	☐	☐	X	☐
4. Provozní řešení území	☐	☐	X	☐
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	☐	X	☐	☐
6. Splnění požadavků zadání práce	☐	X	☐	☐

Komentář k bodům 1. až 6.:

- Analýzy území jsou standardním způsobem zpracovány. Jejich pochopení a výsledný záměr, jež je jejich výstupem, mohl mít silnější základ a opodstatnění.
- Koncept dostatečně „nevytěžuje“ potenciál řeky a jejího nábřeží, včetně propojení z částí za řekou nebo v širším pohledu s plánovanou revitalizací navazujícího území bývalé Zbrojovky.
- Polouzavřené bloky, orientované k řece, navíc ve spojitosti se zeleným koridorem podél řeky, který je prostorově rozšiřuje, vytvářejí nečitelný, z mnoha pohledů, jasně nedefinovaný prostor. Rovněž nepochopitelná se jeví prodloužená a pohledově neuzavřená osa stávajícího kostela.
- Na zvolenou strukturu je standardním způsobem aplikováno dopravní řešení. Kladně lze hodnotit snahu o zklidnění obytných ulic, která mohla být méně formálně a detailněji zpracována.
- Formální, grafická a jazyková úprava práce je na slušné úrovni.

6. Práce splnila požadavky zadání.

Připomínky a dotazy k práci:

Práce, respektive koncept, postrádá nápaditější, méně fádní, řešení a jasnější sdělení, co bylo autorovým cílem vytvořit. Tím není rozhodně míněno a snižováno, užití „pouhé“ ulice, tvořené okolní navrhovanou zástavbou, jako základního stavebního prvku řešeného území. Právě naopak. Jedná se spíše o urbanistickou kompozici, prostorové utváření a práci s těmito jednotlivými prvky v detailu.

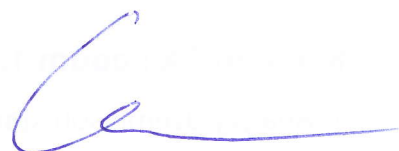
Nejhůře v tomto ohledu vyznívá již výše zmíněná neukončená osa a její zopakované symetrické rozšíření směrem k řece a především rozvolněnost prostorového řešení samotného nábreží, jež by si zasloužilo více pozornosti a mohlo být těžištěm konceptu.

Závěr:

Práce je rozsáhlá, splnila požadované náležitosti a autor prokázal schopnost tuto práci, jež je jeho představou a názorem na řešení části města, komplexně zpracovat.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **D / 2,5**

Datum: **31. května 2018**



Podpis oponenta práce: Ing. arch. Lukáš Ležatka, Ph.D.