

POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE KATEŘINY OLIVOVÉ

KATEŘINA PŘESVEDČIVĚ PRACUJE
SKRZE SVÉ TĚLO.

JEJÍ PROJEKT BÝTI KURÁTOŘKOU,
UMĚLKYNÍ, OBJEKTEM I DIVÁKEM
JE JEJÍ DLOUHODOBÝ POKUS
JAK UCHOPIT TEORII (STUDY FFM)
A PRAXI MÁ SVÉ KVALITY.

KATEŘINA PERFORMUJE, PROVOKUJE
NÁS I SAMU SEBE.

PŘEJÍ JÍ ÚSPĚŠNOU AKCI ...

HODNOTÍM PO SHLEDNUTÍ ZÁVĚREČNÉ
PERFORMANCE.

v Bnē

prof. Ing. KOP