

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: Ilona Bednářová

Oponent bakalářské práce: Ing. Vít Petránek, Ph.D.

Předložená práce se zabývá optimalizací požadavků na nátěrové hmoty na dřevo. Vzhledem k neustálé inovaci nátěrových systémů a ke zvyšujícím se nárokům na jejich vyšší odolnosti proti povětrnostním vlivům, se autorka zaměřila na posouzení některých vlastností těchto hmot.

V úvodu teoretické části jsou popsány degradační činitelé dřeva a rozděleny jednotlivé druhy nátěrových materiálů dle různých kritérií, jako je např. jejich složení, vzhled apod. Dále je popsána trvanlivost a aplikace nátěrů. Velká část je věnována zkoušení nátěrových hmot a to vč. přehledu veškerých zkušebních norem a postupů. Metody využití v praktické části jsou popsány podrobně. K teoretické části nemám žádné zásadní výhrady, obsahuje pouze pár gramatických a stylistických chyb.

V experimentální části se autorka zabývala návrhem metodiky zkoušení nátěrových systémů na dřevo a provedením vybraných zkoušek trvanlivosti. Pro zkoušky byly vybrány tři hmoty. Jedna byla nanášena štětcem a další dvě v kombinaci stříkáním. Dále byla posuzována tloušťka suchého filmu nátěru, zkouška přilnavosti, vliv umělého slunečního záření a povětrnostních činitelů na barevnost nátěru. Doporučení: V úvodu metodiky bych doporučil využít vývojový diagram. Je přehlednější a jasnější, než - li běžný textový popis. U obrázku 7 – „Snímky dvou různých nátěrů získaných z mikroskopu“ by mělo být uvedeno měřítko, resp. zvětšení. Dále doporučuji ve výsledcích porovnávat průměrné hodnoty tloušťky nátěru. U hodnocení přilnavosti by bylo vhodné uvést klasifikační stupně.

Navrhuji, aby autorka práce lépe zdůvodnila vyšší dosaženou změnu barevného odstínu v kratším časovém okamžiku u rozpouštědlové silnovrstvé lazury.

Předložená práce je zpracována dle zadání, cíl práce byl splněn.

Klasifikační stupeň ECTS: C/2

V Brně dne 08. 6. 2015

.....
Podpis

Klasifikační stupnice

Klas. stupeň ECTS	A	B	C	D	E	F
Číselná klasifikace	1	1,5	2	2,5	3	4