

Posudek oponenta diplomové práce

Akademický rok 2015/2016

Číslo diplomové práce

Ústav:

Student/ka/:

Studijní obor:

Vedoucí diplomové práce:

Oponent diplomové práce:

Architektury

Bc. Petr Švéda

Architektura

Ing.arch. Petr Dýr, Ph.D.

Prof.ing.arch.Jiří Myslín, CSc

Název diplomové práce:

Moravské vinařské centrum Brno

Předmětem oponentního posudku je diplomová práce, která řeší architektonickou studii polyfunkčního objektu Moravského vinařského centra / MVC / v Brně na ulici Hlinky.

Objekt je řešen jako nové sídlo Vinařského institutu ČR s dalšími funkcemi umožňujícími poskytování služeb v oblasti vzdělávání, gastronomie, ubytování a ukázkové presentace Moravského vína.

Diplomová práce / DP / obsahuje číslovanou průvodní zprávu o 19 stranách se šesti přílohami, výkresovou část obsahující 25 výkresů formátu A2 a další náležitosti dle zadání.

1.Územní vazby a urbanismus

Urbanistické koncepci návrhu Moravského vinařského centra předchází velmi podrobná, pečlivě zpracovaná analýza historického vývoje řešené lokality, podlažnosti okolních staveb, dopravních tras a důležitých křižovatek, významných architektonicky cenných staveb, terénních a přírodních podmínek.

Za významný motiv urbanistického konceptu považuje diplomant řešení prostupnosti daného území s vazbou na parkovou a rekreační městskou zeleň a možnost propojení ulic Vinařská a Tomešova.

Záměrem řešení je také sjednocení současné výškové a půdorysně neuspořádané zástavby ulice Hlinky. Na výkrese 06 – situace, naznačuje v kontextu s řešeným územím koncepci obslužné dopravy včetně uvažovaných vstupů a vjezdů do objektu s řešením parkovacích míst.

Přehledné funkční schéma jednotlivých podlaží je v barevném rozlišení náplní výkresu 07

2. Architektonický koncept

Nosným motivem architektonického konceptu vlnařského centra je vytvořit architekturu navazující na významné architektonicky cenné objekty nalézající se v nejbližším okolí včetně doplnění a sjednocení nesourodé zástavby ulice Hlinky..

Objekt MVC je řešen jako šestipodlažní, podsklepený s cílem vytvořit příznivý funkcionalistický styl přijatelný pro danou exponovanou oblast. Celoprosklené 1.NP ustupuje za rovinu fasády 2-3.NP a atika udává základní výšku uliční fasády. Další podlaží výrazně ustupují se záměrem optického zmenšení budovy.Podle názoru diplomanta se zasunutým parterem objekt odlehčil a pocitově se „vznáší“ při dosažení funkcionalisticky jednoduchého výrazu fasády s doplněním ve 2.NP v úrovni oken a prostoru lodžii ve 3.NP o „akcenty“ v podobě barevných fasádních skel v barvách vína.

Výsledný návrh řešení fasád prezentuje diplomant na výkrese 16 a vizualizacích, výkresy 23 a 24.

I při vědomí diplomantovy osobité snahy ozvláštnit svůj návrh vždy bude fasáda s harmonickým, úměrným řešením ploch a otvorů základem architektonické kvality a svojí výjimečnost prokáže i bez módních doplňkových prvků.

Z tohoto hlediska za příznivější považují řešení boční- západní fasády –viz výkres vizualizace 23.

3.Funkční a dispoziční řešení

Vlnařského centrum je řešeno jako polyfunkční objekt s různými specifickými požadavky na dispoziční a provozní řešení. Diplomant řeší jednotlivé provozy s ohledem na možnou změnu provozovatele ve vhodném uspořádání tak, aby jejich provoz byl nezávislý a mohl plnit individuální požadavky.

Funkční celky v oblasti vlnařství, gastronomie, ubytování, vzdělávání a Welnes řeší v jednotlivých podlažích nebo i jejich vzájemným propojením včetně využití původních sklepů pro účely vlnařství i jiných funkcí.

Celkové přehledné rozmístění jednotlivých provozů je uvedeno na výkrese č.07 .. Součástí Diplomové práce je i řešení interiérového točitého schodiště, které spojuje vstupní část s prostorem suterénu.

Z vnitřních prostor považuje diplomant za nejvýznamnější hlavní vstupní prostor z ulice Hlinky v úrovni 1.NP s galerií a průhledem do suterénu.

Významnost a přívětivost tohoto prostoru však výrazně snižuje omezená půdorysná plocha vstupní haly 1.NP na úkor nadměrného prostoru průhledu do suterénu, krátká vzdálenost od hlavního vstupu k zábradlí průhledu / 3.2m / a rozmístění nosných sloupů.

Za nedostatek považují, že půdorysy nejsou okótovány alespoň základními půdorysnými kótami.

4. Konstrukce a materiály

Po konstrukční stránce je objekt vlnařského centra řešen jako železobetonový monolitický skelet se ztužujícími stěnami při rozdílném modulu nosných pilířů.Strop je řešen systémem monolitických železobetonových křížem armovaných desek. Pro svislé výplňové zdivo jsou použity tvárnice Ytong Při řešení základových konstrukcí byly diplomantem respektovány stávající sklepy a konstrukční řešení založení objektu je voleno tak nebyly narušeny původní

sklepní klenby. Podrobnější popis konstrukčního řešení budovy a základových konstrukcí je obsahem technické zprávy.

5. Výsledná presentace práce

Diplomová práce je řešena využitím výpočetní techniky a svým rozsahem a obsahem splňuje zadání. Výkresová část má logickou posloupnost s přehledným uspořádáním. Dispoziční řešení má příznivou návaznost jednotlivých provozů. Koncepčnímu návrhu výsledného řešení předchází pečlivá analýza charakteristiky řešeného území, územních a dopravních vazeb včetně přírodních podmínek území. Za přínos DP lze považovat úsilí diplomanta řešit objekt s architektonickou ideou odpovídající významným stavbám v okolí a využití přírodních podmínek pro zelený koridor spojující řešený prostor s Vaňkovým náměstím.

Celkové hodnocení diplomové práce:

Za předloženou diplomovou práci navrhuji hodnocení:

A/1

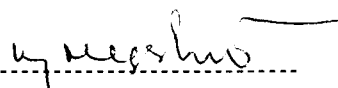
Připomínky k diplomové práci a otázky k obhajobě:

1. Vysvětlete důvod umístění provozu WELLNESS do nejvzdálenějšího sklepního prostoru vedoucího kolem sklepních prostorů s vinařskou aktivitou.
2. Vysvětlete a zdůvodněte záměr a přínos použití barevných skel na fasádě v úrovni 2.NP a 3.NP pro architektonické obohacení exponovaného reprezentativního prostoru před výstavištěm a ulici Hlinky.

Slovní hodnocení práce : výborně

Hodnocení diplomové práce dle klasifikační stupnice ECTS:

Klas.stupeň						
ECTS	A	B	C	D	E	F
Číselná						
Klasifikace	1	1.5	2	2.5	3	4

- 

V Brně dne 26.5.2016

Prof. Ing. arch. Jiří Myslín, CSc