

# **Posudek bakalářské práce**

Ústav: Ústav stavební ekonomiky a řízení  
Autor práce: Alice Bílková  
Název práce: **Vedení a řízení spolupracovníků ve stavební firmě**  
Oponent práce: Ing. Stanislav Lopata

## **Definování cíle bakalářské práce:**

Cílem bakalářské práce bylo popsat zásady a styly vedení a motivování pracovníků ve firmách s vazbou na způsoby vnitrofiremní komunikace. Téma je v první části diplomové práce popsáno obecně, jsou definovány a popsány jednotlivé charakteristiky různých způsobů vedení a motivování pracovníků a způsobů vnitrofiremní komunikace. V druhé části se autorka zaměřuje na analýzu v reálném prostředí skutečných stavebních, projekčních a developerských firem s cílem vyhodnotit do jaké míry jsou principy popsané v první části u těchto firem aplikovány.

## **Přístup ke zpracovávanému tématu:**

Teoretická část je zpracována pečlivě, kdy nezasvěcenému čtenáři objasní jednotlivé metody vedení a motivování pracovníků a způsoby vnitrofiremní komunikace. Tyto metody jsou následně ověřeny v praxi, kdy za pomoci dotazníků a pohovorů s pracovníky je experimentálně určeno, jaké metody jsou nejčastěji užívány a zároveň jaká je zpětná vazba od jednotlivých řízených pracovníků, tj. jak řízení pracovníci ve firmě vnímají své nadřízené a rozhodnutí, která činí.

## **Teoretická náročnost:**

Téma bakalářské práce je obsáhlé, o dané problematice existuje nespočet publikací.

## **Míra využití výstupů bakalářské práce v praxi:**

Domnívám se, že výzkum, provedený v rámci této diplomové, práce může být přínosem pro velký počet vedoucích pracovníků ve stavebnictví. Ze své zkušenosti soudím, že zejména ve stavebnictví je oblast vedení, motivování a vnitrofiremní komunikace

zanedbávána a mnoho vedoucích pracovníků je dobrými technikami a odborníky, ale chybí jim umění, jak správně jednat s lidmi a jak je správně vést.

### **Přehled literatury:**

Vzhledem k problematice je k dispozici mnoho publikací, ze kterých je možno čerpat, jak lze ostatně vidět v seznamu literatury, které byly použity během přípravy této diplomové práce. Autorka u citací anebo převzatých grafů uvádí správně odkaz na zdroj.

### **Hodnocení bakalářské práce:**

Bakalářská práce je zajímavou sondou do prostředí stavebních, developerských a projekčních organizací, kdy sleduje způsoby řízení a motivování pracovníků a metody vnitropodnikové komunikace na příkladech čtyř firem, které se liší svým zaměřením a velikostí.

### **Logická stavba práce, formální náležitosti:**

K logické stavbě textu nemám výhrad, text je zpracován přehledně, jednotlivé kapitoly na sebe navazují, řešený problém je nejprve nastíněn, je popsáno, co se bude vyhodnocovat a následují výsledky zakončené jejich textovou interpretací.

### **Celkové hodnocení práce:**

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

**Klasifikační stupeň ECTS: B / 1,5**

### **Klasifikační stupnice:**

| Klas. stupeň ECTS   | A | B   | C | D   | E | F |
|---------------------|---|-----|---|-----|---|---|
| Číselná klasifikace | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 4 |

### **Doplňující otázky a náměty k obhajobě a rozpravě:**

- 1) Ve výsledcích zjišťování se z pohledu zaměstnanců nejlépe jeví společnost Goodman. Myslíte si, že toto pozitivní hodnocení je způsobeno tím, že se jedná o malý kolektiv, kdy jak vnitrofiremní komunikace, tak vedení společnosti je výrazně jednodušší (jednoduchá organizační struktura firmy, všichni sedí spolu „v jedné kanceláři“ a všichni navzájem ví, co dělají ostatní pracovníci), anebo je to způsobeno osobností vedoucího. Tzn. jiná obdobně malá společnost by vykazovala v rámci zjišťování o mnoho horší výsledky, co se týče informovanosti zaměstnanců a jejich spokojenosti s firemním prostředím?
  
- 2) Od určité úrovně už nelze uplatňovat volnější styly vedení (liberální, konzultativní anebo participativně-skupinový styl vedení), ale je nutno využít direktivně autoritativní styl vedení. Od jaké úrovně v hierarchii stavební firmy, případně v kterých odděleních stavební firmy a v jakých situacích byste tento styl vedení použila?

Datum: 01.06.2014

Podpis: Ing. Stanislav Lopata