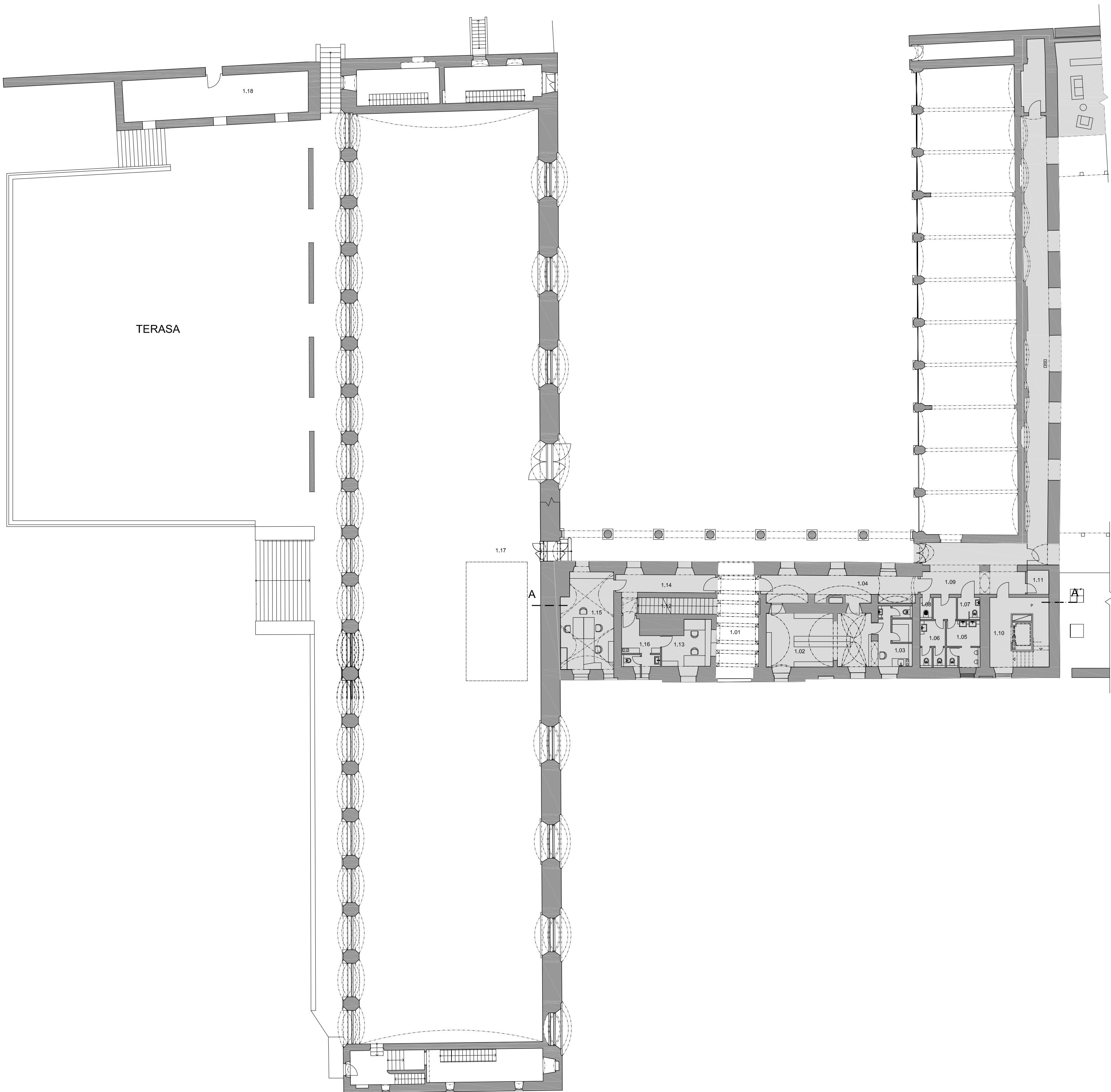
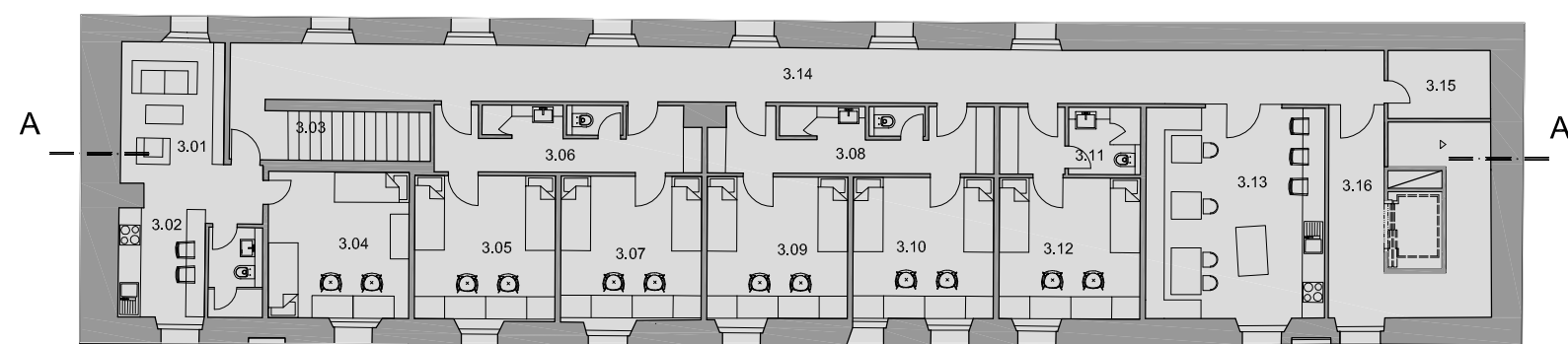




PODORYS 1.NP 1:200



PODORYS 2.NP 1:200



PODORYS 3.NP 1:200



PODORYS 1:200 1.NP

| OZN. | NÁZOV MIESTNOSTI             | PLOCHA |
|------|------------------------------|--------|
| 1.01 | VSTUPNÝ PRIECHOD             | 24m²   |
| 1.02 | SUVENÍR OBCHOD               | 32m²   |
| 1.03 | ZÁZEMIE OBCHODU              | 11m²   |
| 1.04 | CHODBA                       | 18m²   |
| 1.05 | WC MUŽI                      | 9m²    |
| 1.06 | WC ŽENY                      | 7m²    |
| 1.07 | WC IMOBILNÍ                  | 4m²    |
| 1.08 | UPRÁTOVAČKA                  | 2m²    |
| 1.09 | PRIECHOD DO HOLANDSKEJ       | 36m²   |
| 1.10 | SCHODIŠTE                    | 20m²   |
| 1.11 | SKLAD                        | 3m²    |
| 1.12 | SCHODIŠTE                    | 10m²   |
| 1.13 | PRIEDAJ VSTUPENIEK           | 11m²   |
| 1.14 | CHODBA                       | 10m²   |
| 1.15 | KANCELÁRIA                   | 27m²   |
| 1.16 | ZÁZEMIE KANCELÁRIA, POKLADNÁ | 9m²    |
| 1.17 | STUDENÝ SKLENÍK              | 999m²  |



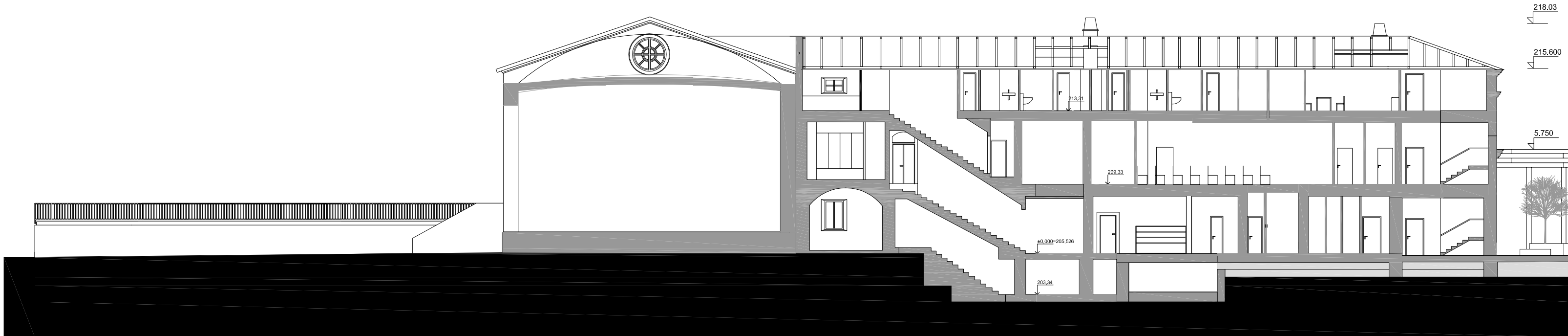
PODORYS 1:200 2.NP

| OZN. | NÁZOV MIESTNOSTI | PLOCHA |
|------|------------------|--------|
| 2.01 | DETSKÁ IZBA      | 18m²   |
| 2.02 | SPÁLŇA           | 14m²   |
| 2.03 | SÁTNÍK           | 3m²    |
| 2.04 | KUPEĽNA          | 7m²    |
| 2.05 | CHODBA           | 7m²    |
| 2.06 | PREDSEŇ          | 9m²    |
| 2.07 | JEDÁĽEŇ KUCHYŇA  | 14m²   |
| 2.08 | CHODBA           | 10m²   |
| 2.09 | OBYVACIA IZBA    | 21m²   |
| 2.10 | PREDNÁŠKOVÝ SÁL  | 79m²   |
| 2.11 | CHODBA           | 5m²    |
| 2.12 | KABINET          | 9m²    |
| 2.13 | KNIŽNICA         | 17m²   |
| 2.14 | WC MUŽI          | 6m²    |
| 2.15 | WC ŽENY          | 5m²    |
| 2.16 | CHODBA           | 5m²    |
| 2.17 | SCHODIŠTE        | 24m²   |

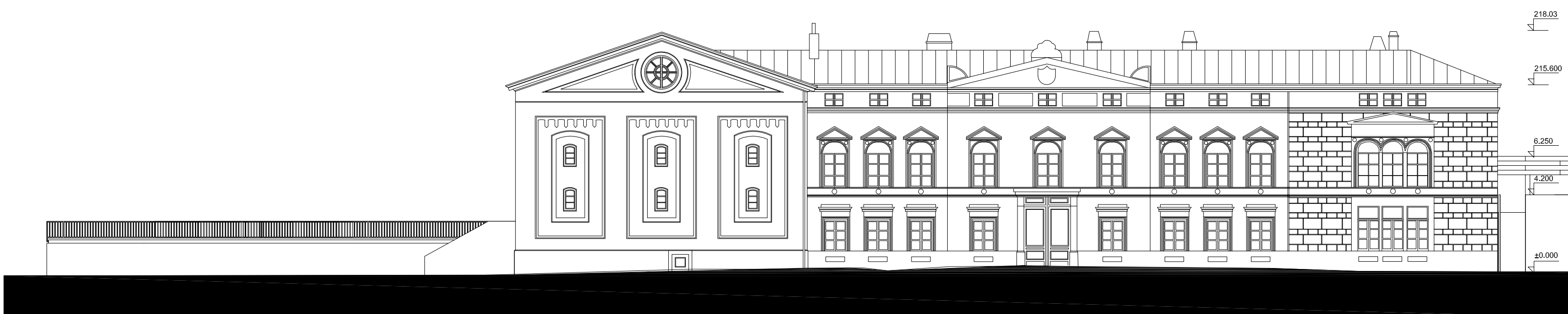


PODORYS 1:200 3.NP

| OZN. | NÁZEV MÍSTNOSTI               | PLOCHA |
|------|-------------------------------|--------|
| 3.01 | OBYVACÍ KÚT                   | 10m²   |
| 3.02 | KUCHYŇA                       | 9m²    |
| 3.03 | ZÁCHOD KÚPEĽNA                | 4m²    |
| 3.04 | UČITEĽSKÁ IZBA                | 15m²   |
| 3.05 | ŠTUDENTSKÁ IZBA               | 15m²   |
| 3.06 | VSTUP, SPOLOČNÝ ZACHOD SPRCHA | 13m²   |
| 3.07 | ŠTUDENTSKÁ IZBA               | 15m²   |
| 3.08 | VSTUP, SPOLOČNÝ ZACHOD SPRCHA | 13m²   |
| 3.09 | ŠTUDENTSKÁ IZBA               | 15m²   |
| 3.10 | ŠTUDENTSKÁ IZBA               | 7m²    |
| 3.11 | VSTUP, ZACHOD SPRCHA          | 15m²   |
| 3.12 | ŠTUDENTSKÁ IZBA               | 4m²    |
| 3.13 | SPOLOČENSKÁ MIESTNOSŤ         | 15m²   |
| 3.14 | KORIDOR                       | 46m²   |
| 3.15 | SKLAD ÚKLID                   | 5m²    |
| 3.16 | SCHODISKOVÉ JADRO             | 23m²   |



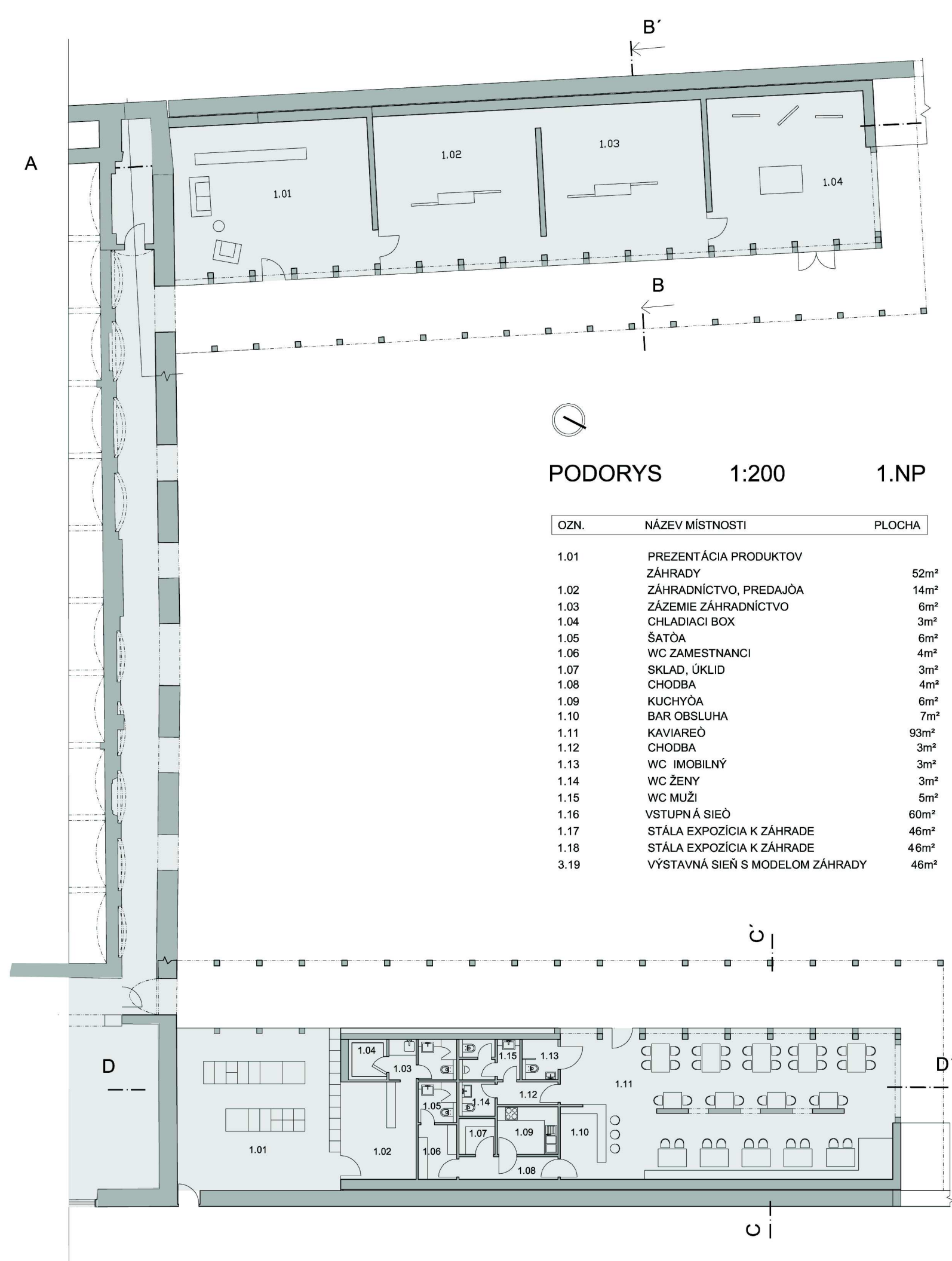
REZ A - A' 1:200



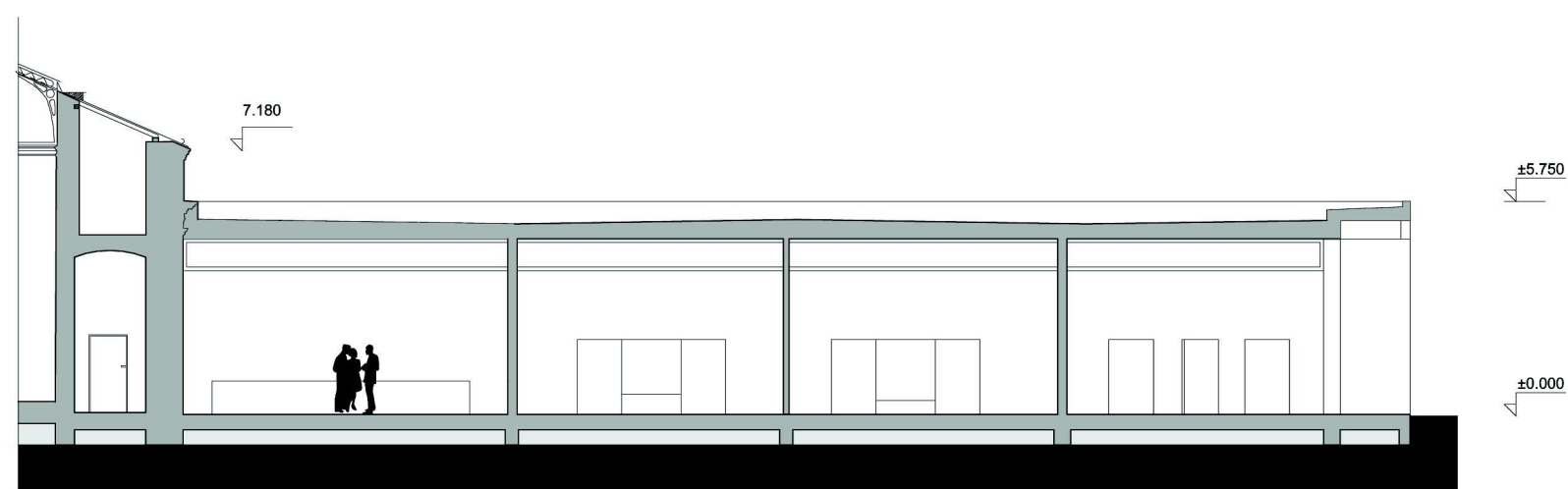
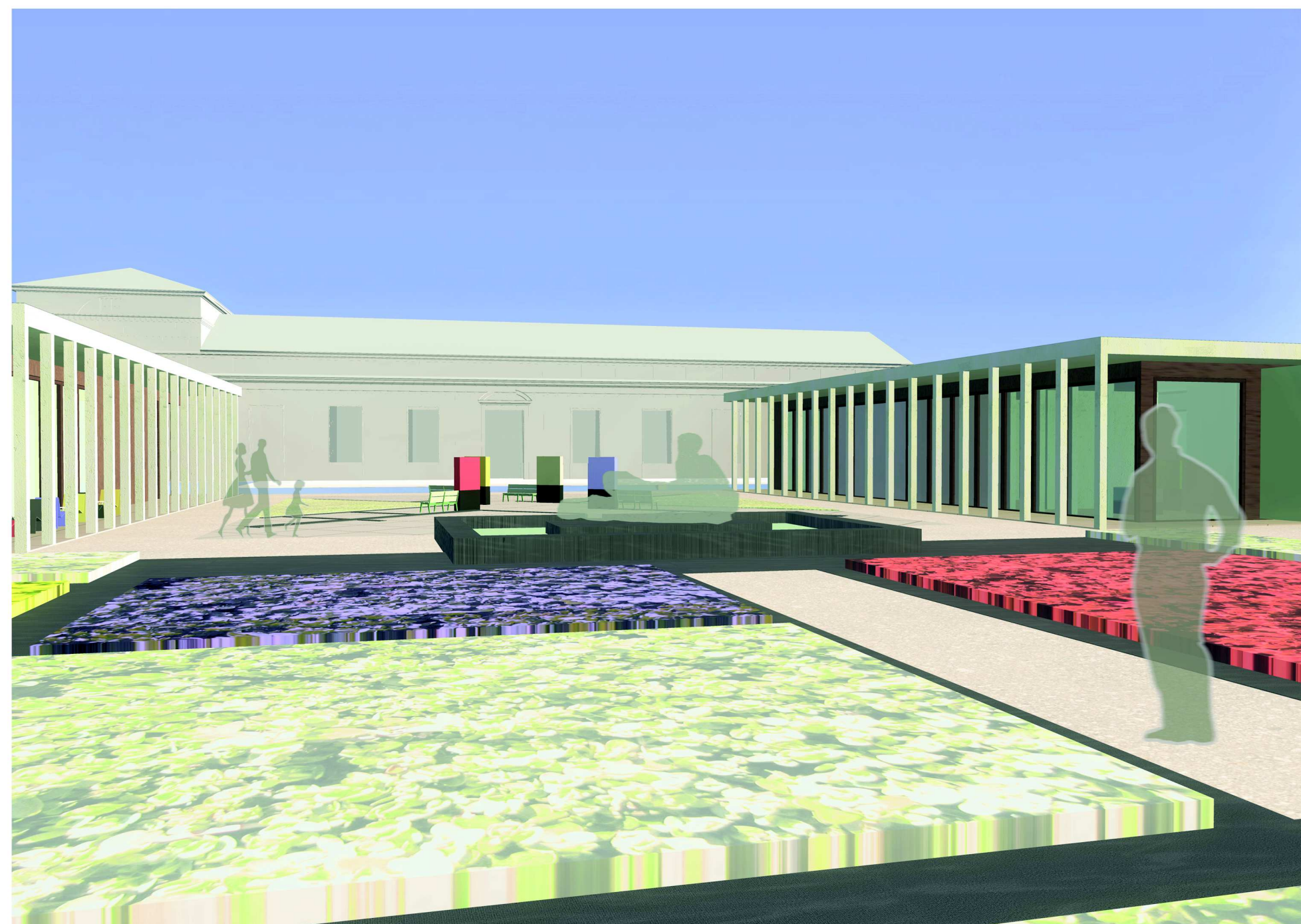
VÝCHODNÝ POHLAD 1:200

# REVITALIZACE ČÁSTI KVĚTNÉ ZÁHRADY V KROMĚŘÍŽI

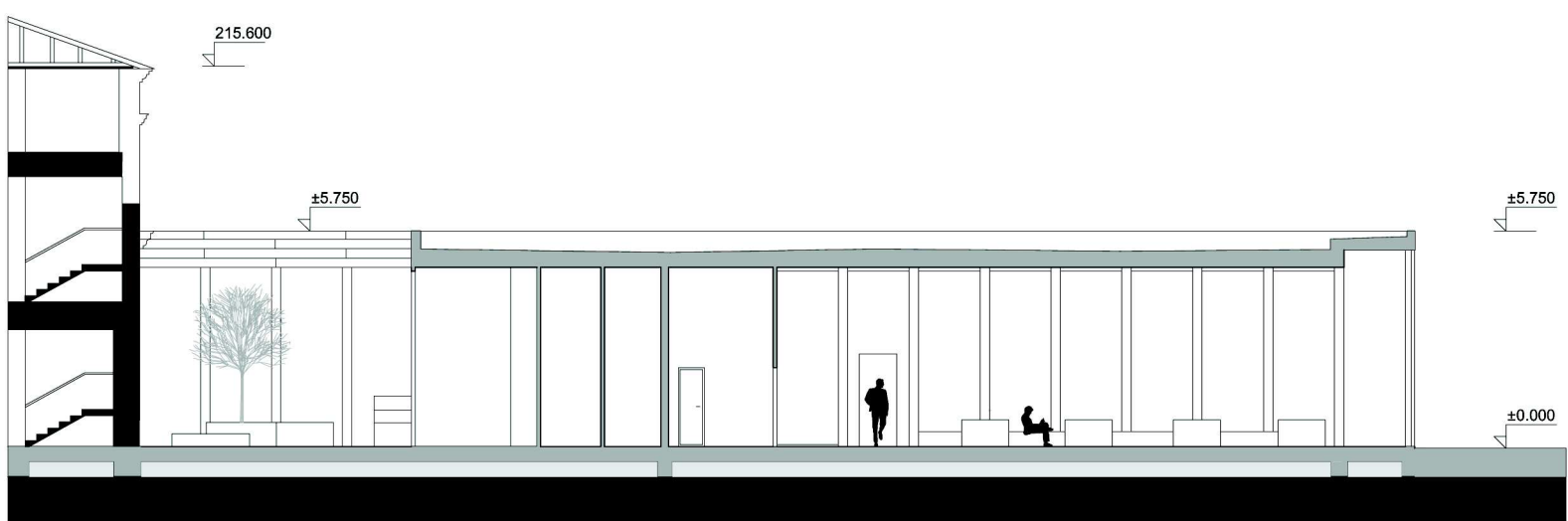




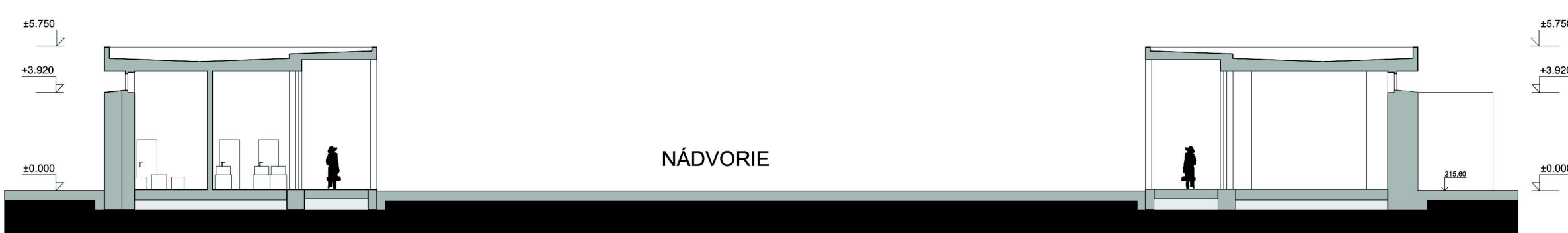
PODORYS 1.NP 1:200



REZ A - A'

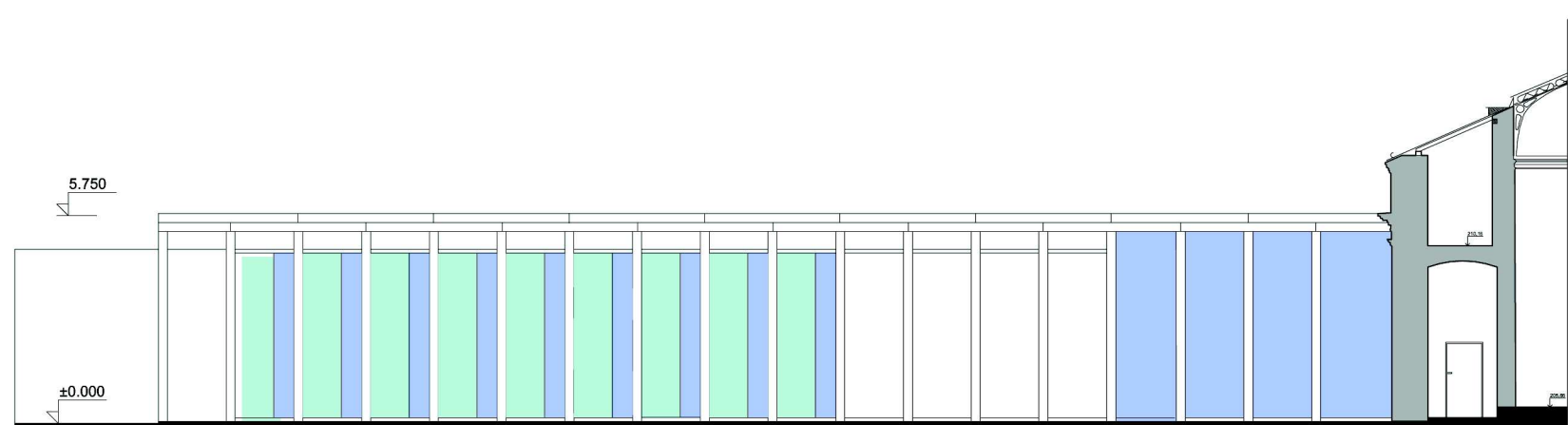
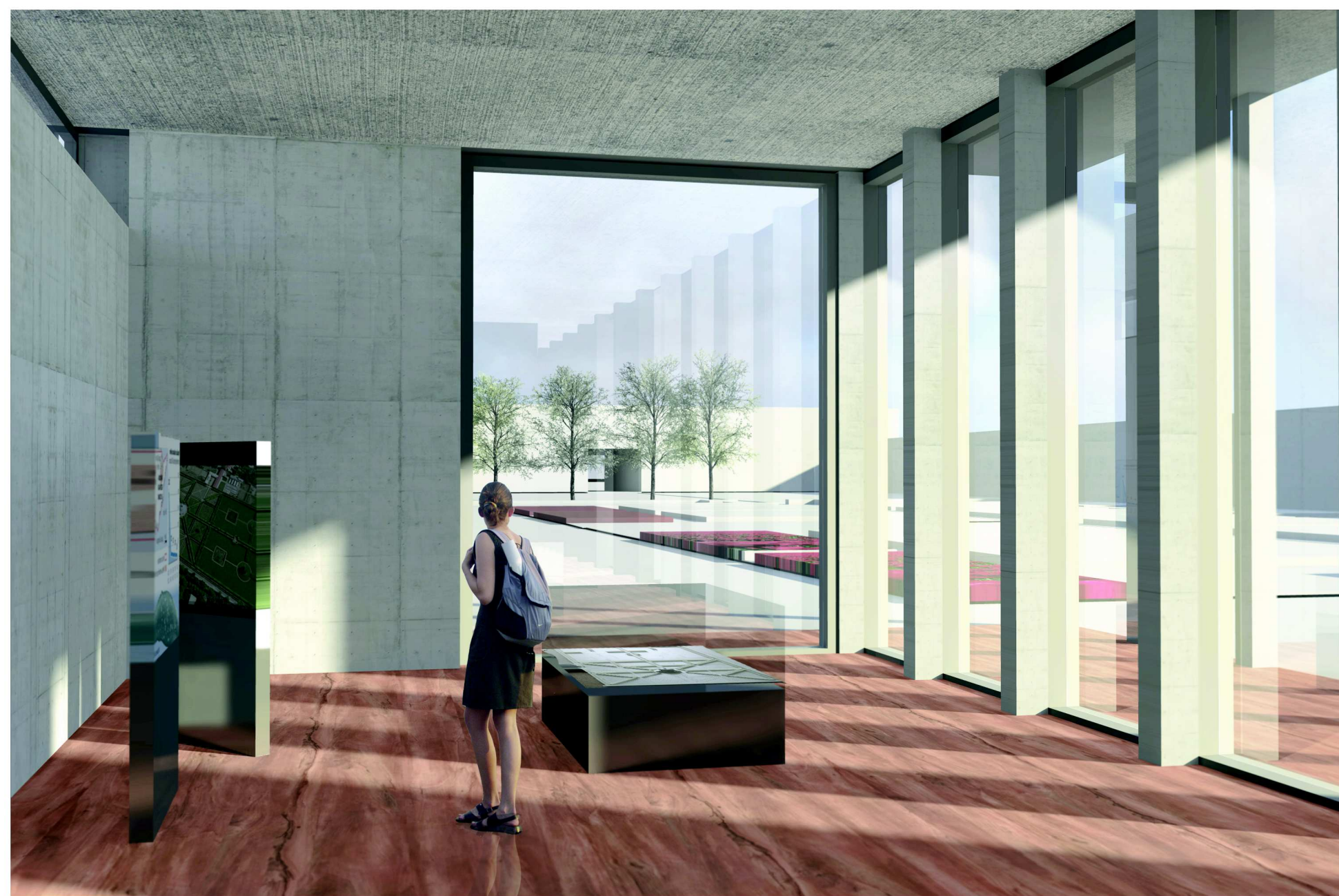


REZ A - A'

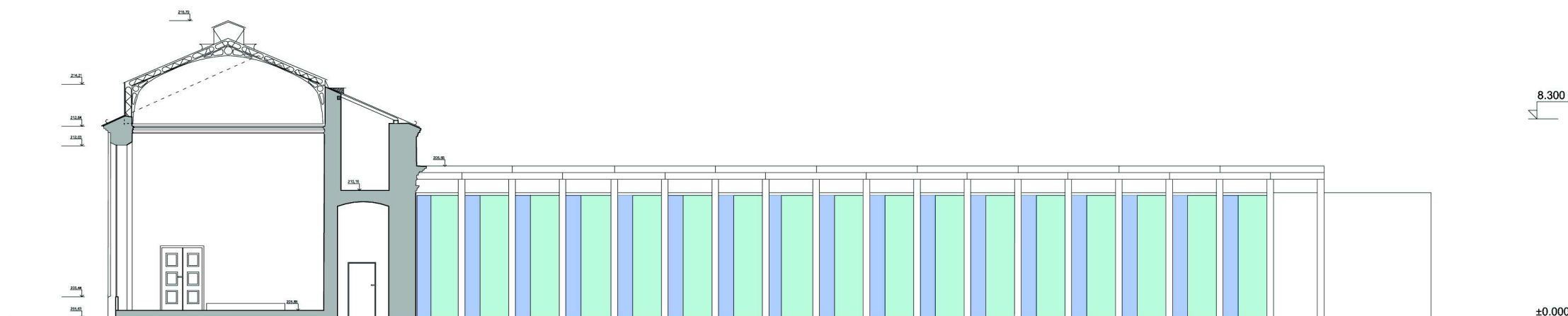


REZ A - A'

REZ B - B'



VÝCHODNÝ REZOPŔHLAD 1:200



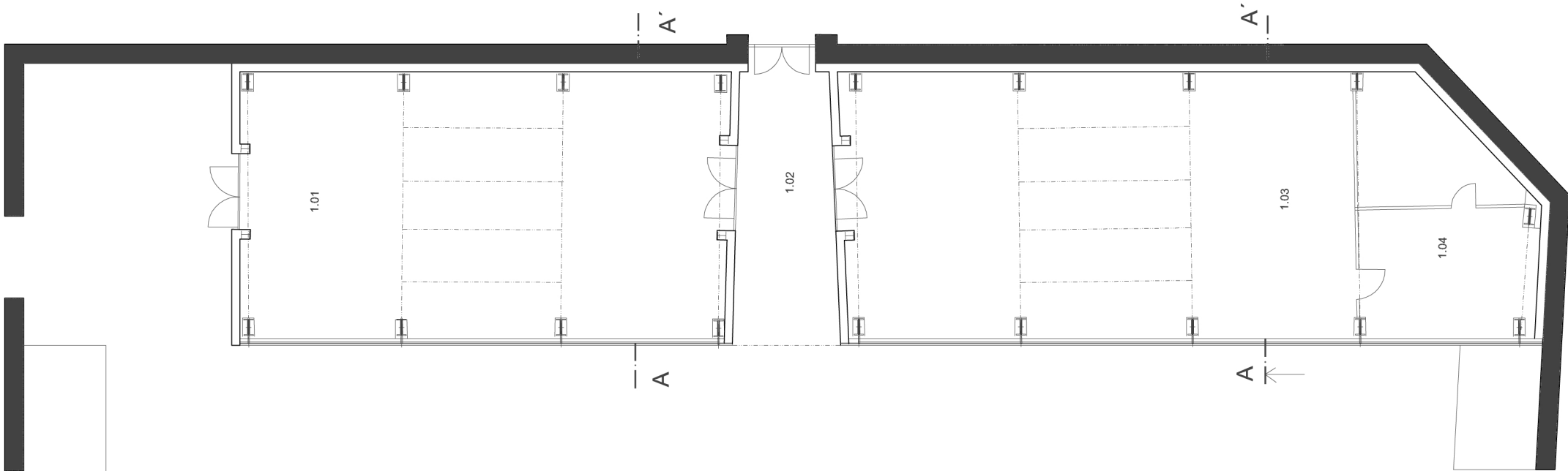
ZÁPADNÝ REZOPŔHLAD 1:200



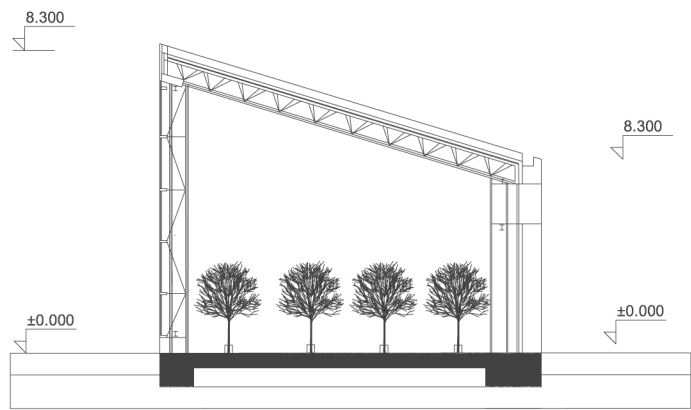
JUŽNÝ POHLAD 1:200

# REVITALIZACE ČÁSTI KVĚTNÉ ZÁHRADY V KROMĚŘÍŽI

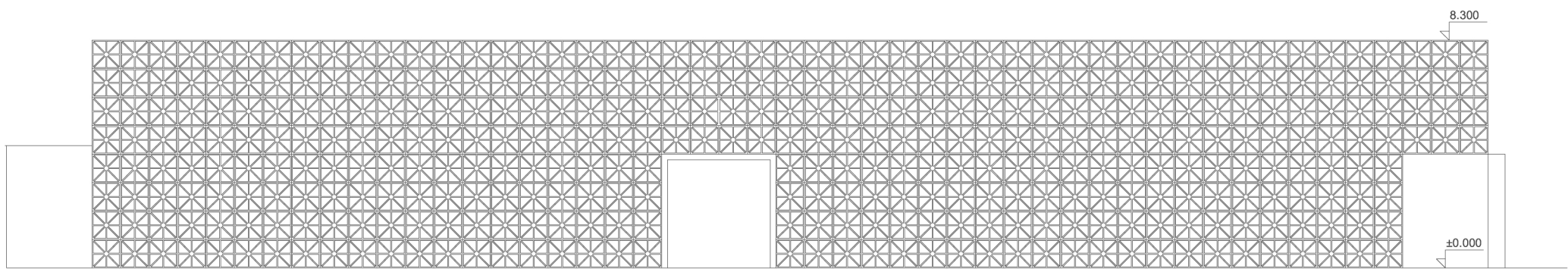




SKLENÍK ORANGERIE PODORYS 1:200



REZ A-A



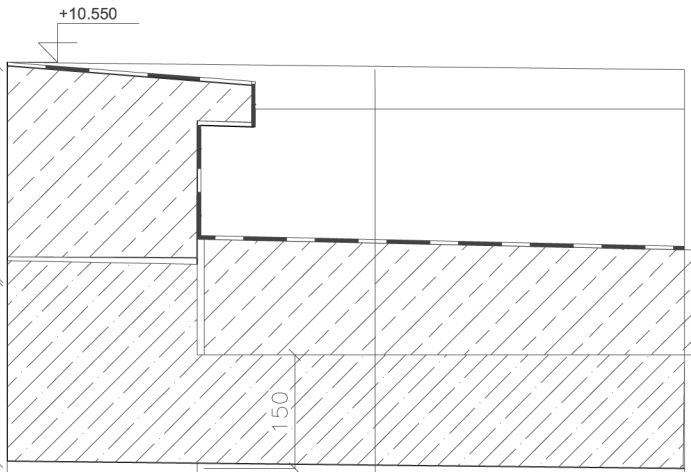
SKLENÍK ORANGERIE JUŽNÝ POHĽAD 1:200

PODORYS SKLENÍK 1:200 1.NP

| OZN. | NÁZEV MIESTNOSTI    | PLOCHA |
|------|---------------------|--------|
| 1.01 | ORANGERIA           | 183m²  |
| 1.02 | PRIECHOD DO ZÁHRADY | 46m²   |
| 1.03 | ORANGERIA           | 193m²  |
| 3.04 | ZÁZEMIE             | 55 m²  |

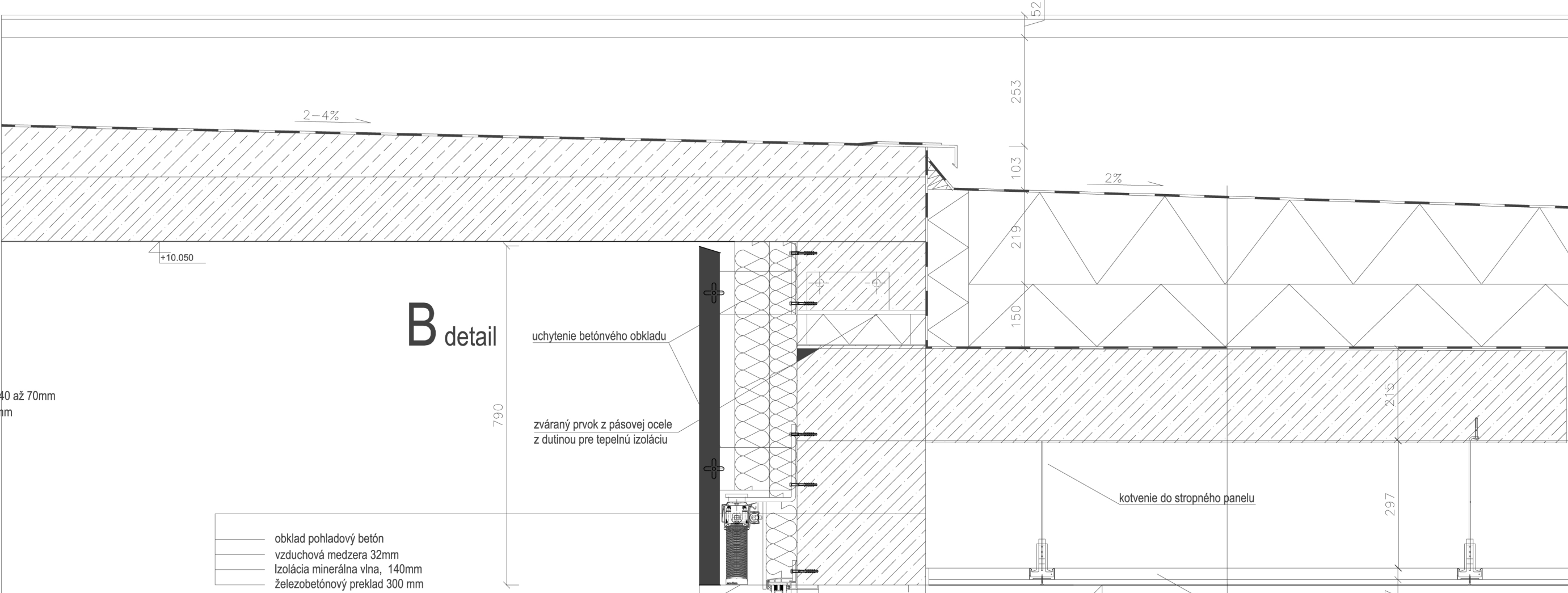
# SKLENÍK 1:200

A detail



- Hydroizolácia - PVC fólie
- Spádovaný perlit betón na konštrukcii 140 až 70mm
- Železobetónová stropná doska hr. 150mm
- Pohľadová úprava povrchu betónu

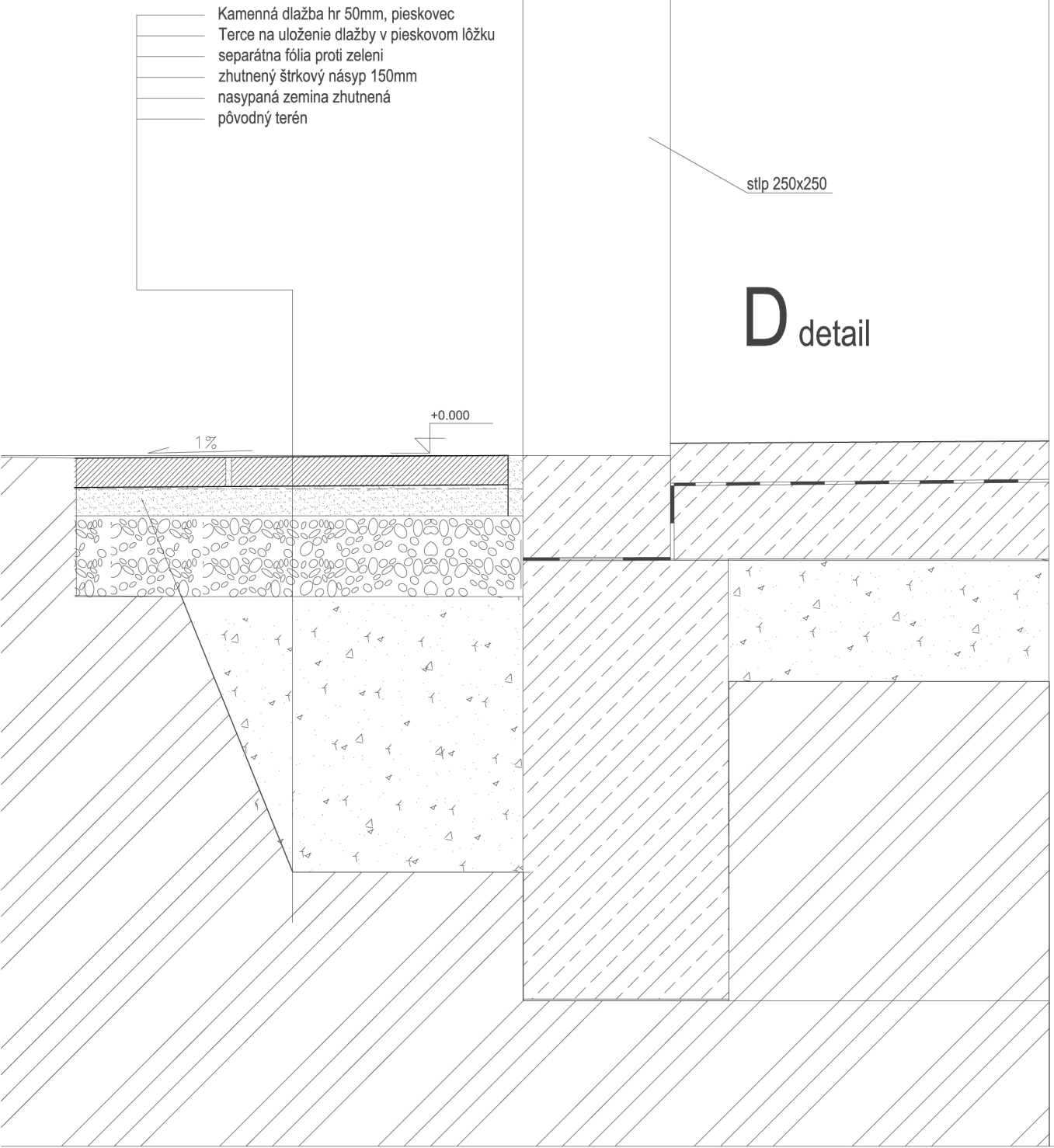
B detail



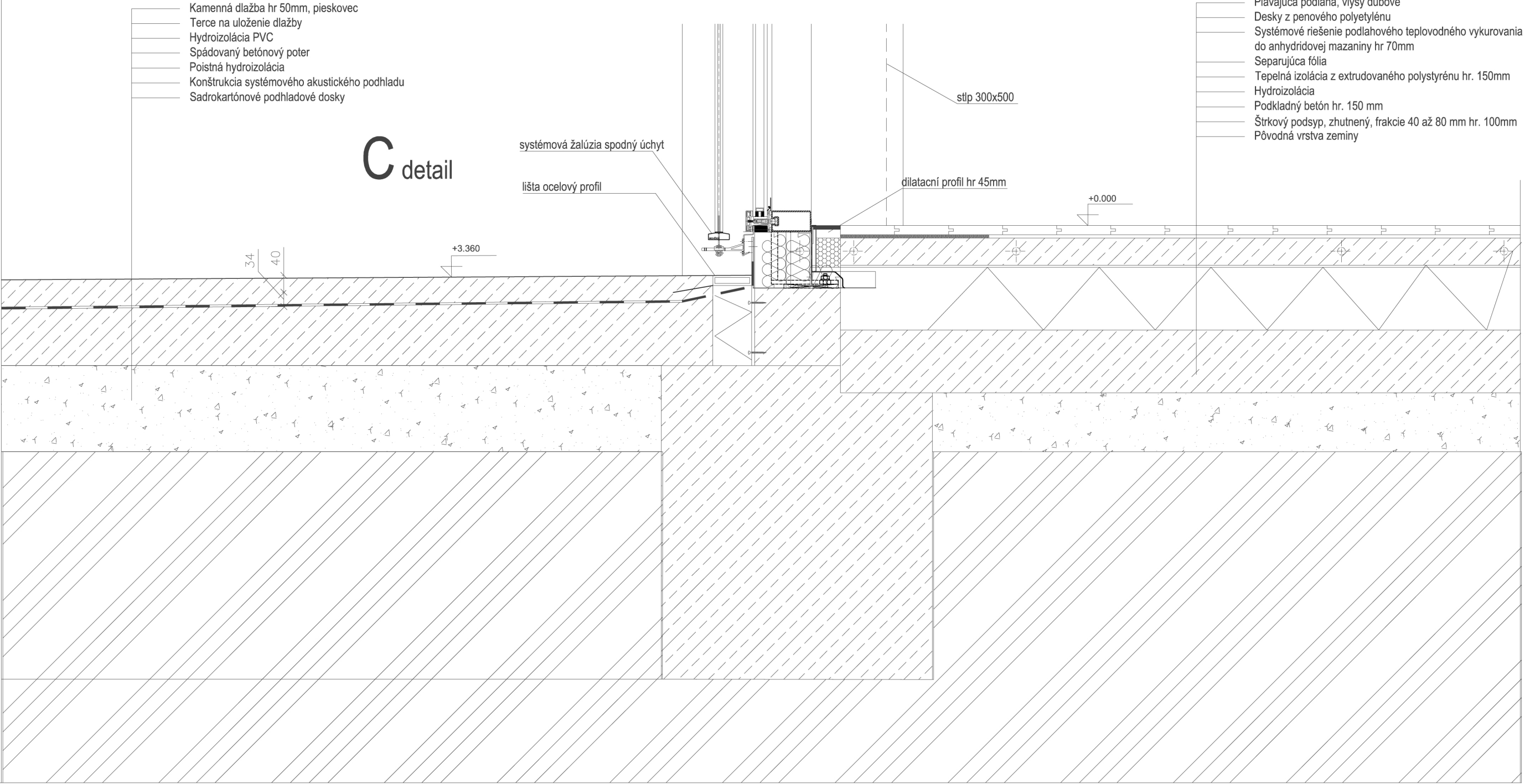
- obklad pohľadový betón
- vzduchová medzera 32mm
- Izolácia minerálna vlna, 140mm
- Železobetónový prekklad 300 mm

- Hydroizolácia - PVC fólie
- Spádová izolácia minerálna vlna min 150-70mm
- Izolácia minerálna vlna, pre ploché strechy 150mm
- Perforovaná
- Dutinný panel z predpalého betónu hr. 265mm rozpon 9000mm
- Konštrukcia systémového akustického podlahu
- Sadrokartónové podlahové dosky

D detail

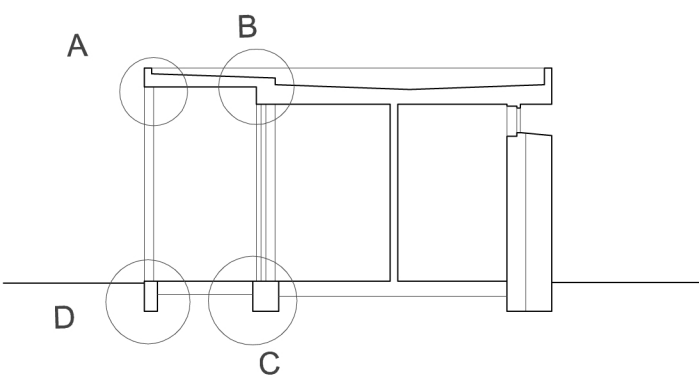


C detail



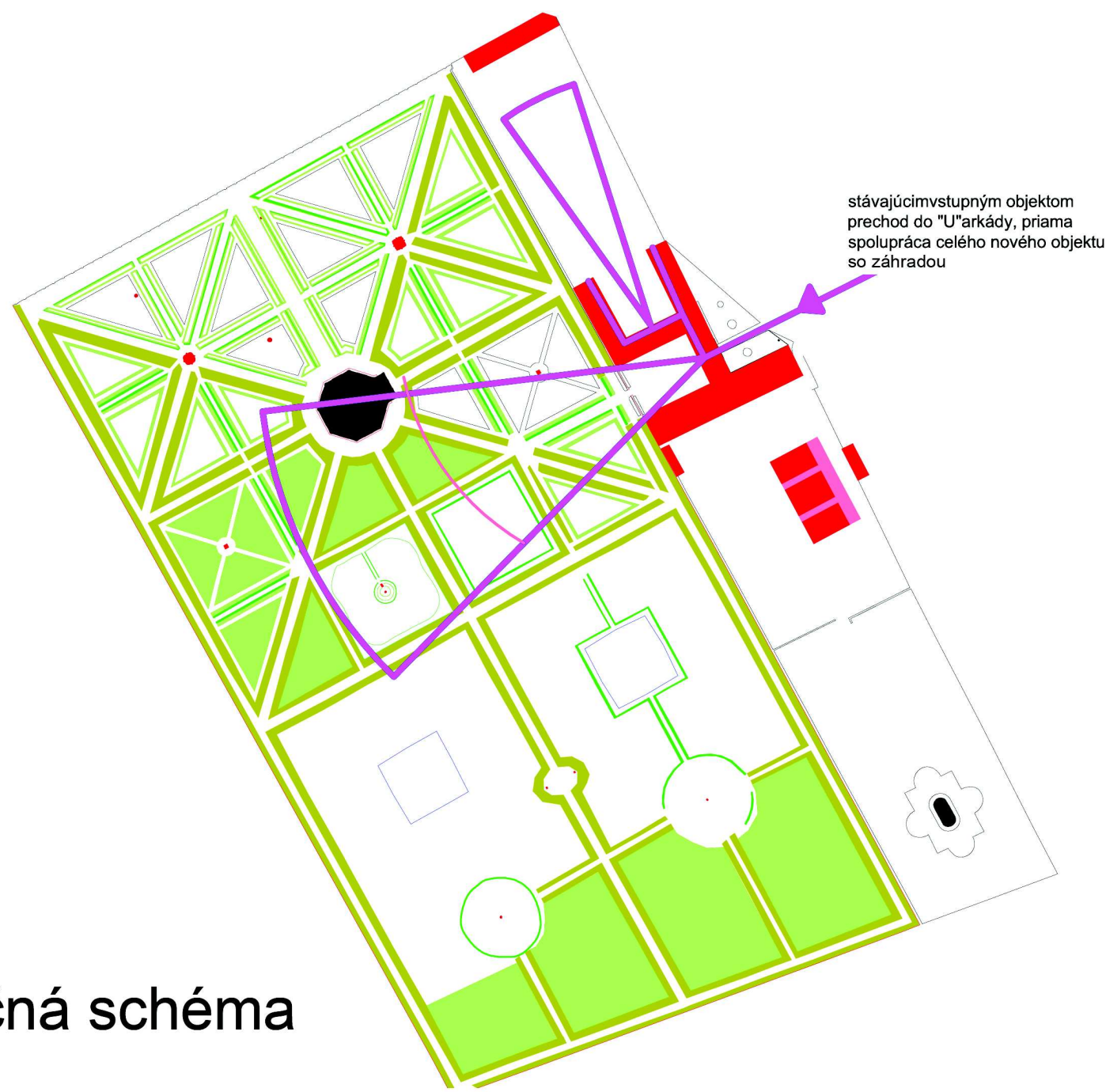
- Plávajúca podlaha, výšy dubové
- Desky z penového polystyrénu
- Systémové riešenie podlahového teplovodného vykurovania do anhydridovej masziny hr 70mm
- Separujúca fólia
- Tepelná izolácia z extrudovaného polystyrénu hr. 150mm
- Hydroizolácia
- Podkladný betón hr. 150 mm
- Štrkový podšyp, zhutnený, frakcie 40 až 80 mm hr. 100mm
- Pôvodná vrstva zeminy

## DETAIL 1:10

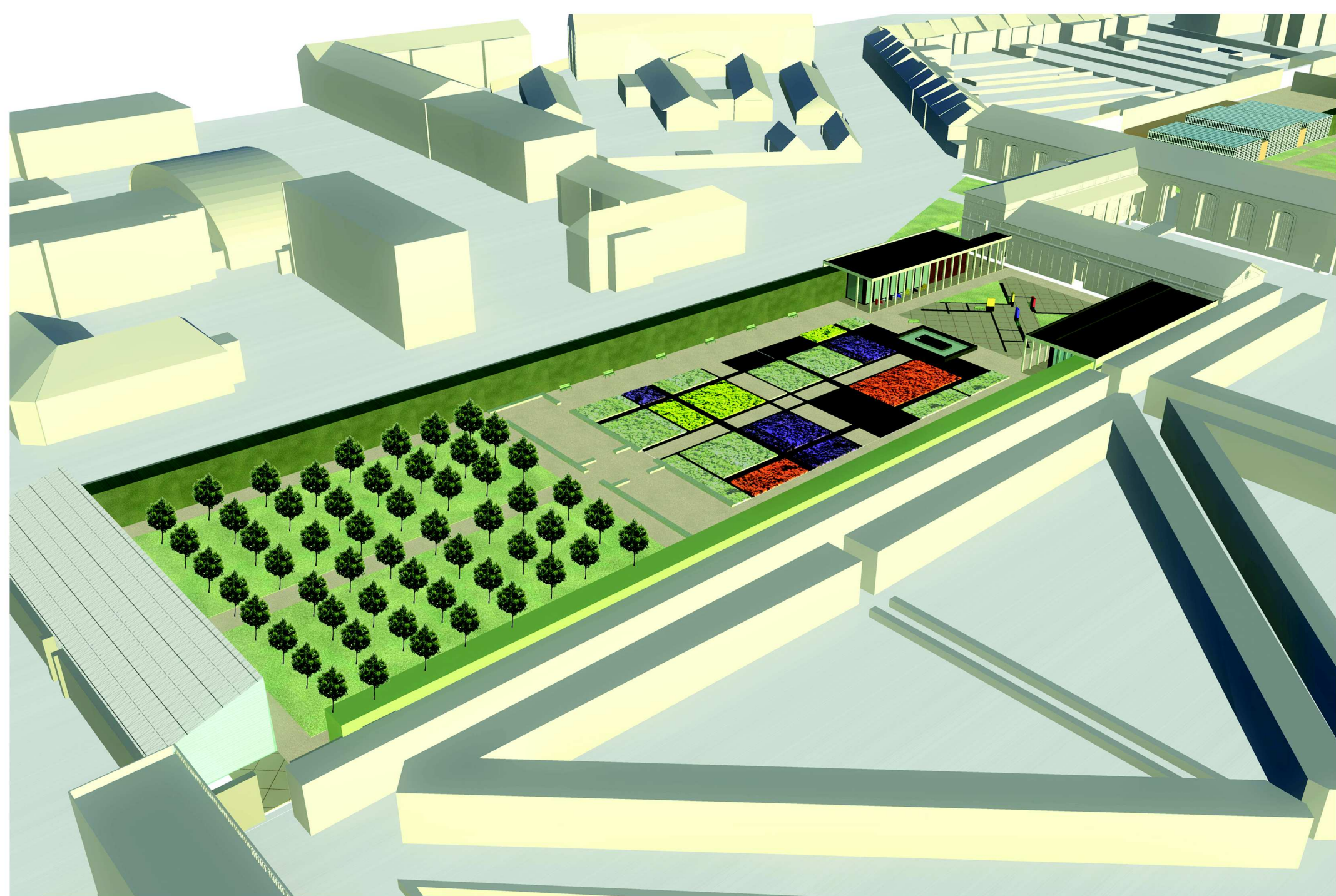


# REVITALIZACE ČÁSTI KVĚTNÉ ZÁHRADY V KROMĚŘÍŽI





konceptná schéma



holandská záhrada



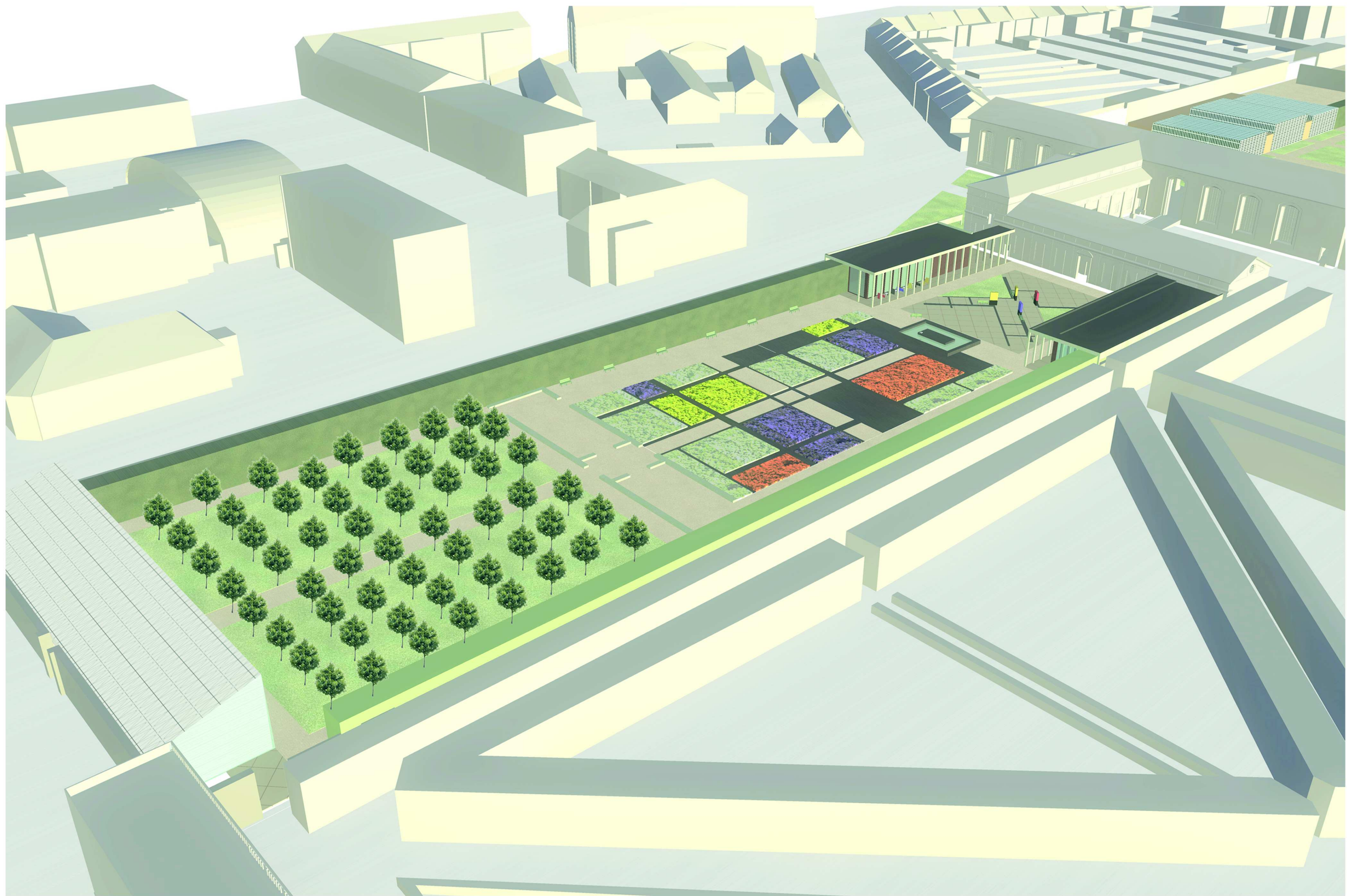
situácia 1:1000

# REVITALIZACE ČÁSTI KVĚTNÉ ZÁHRADY V KROMĚŘÍŽI

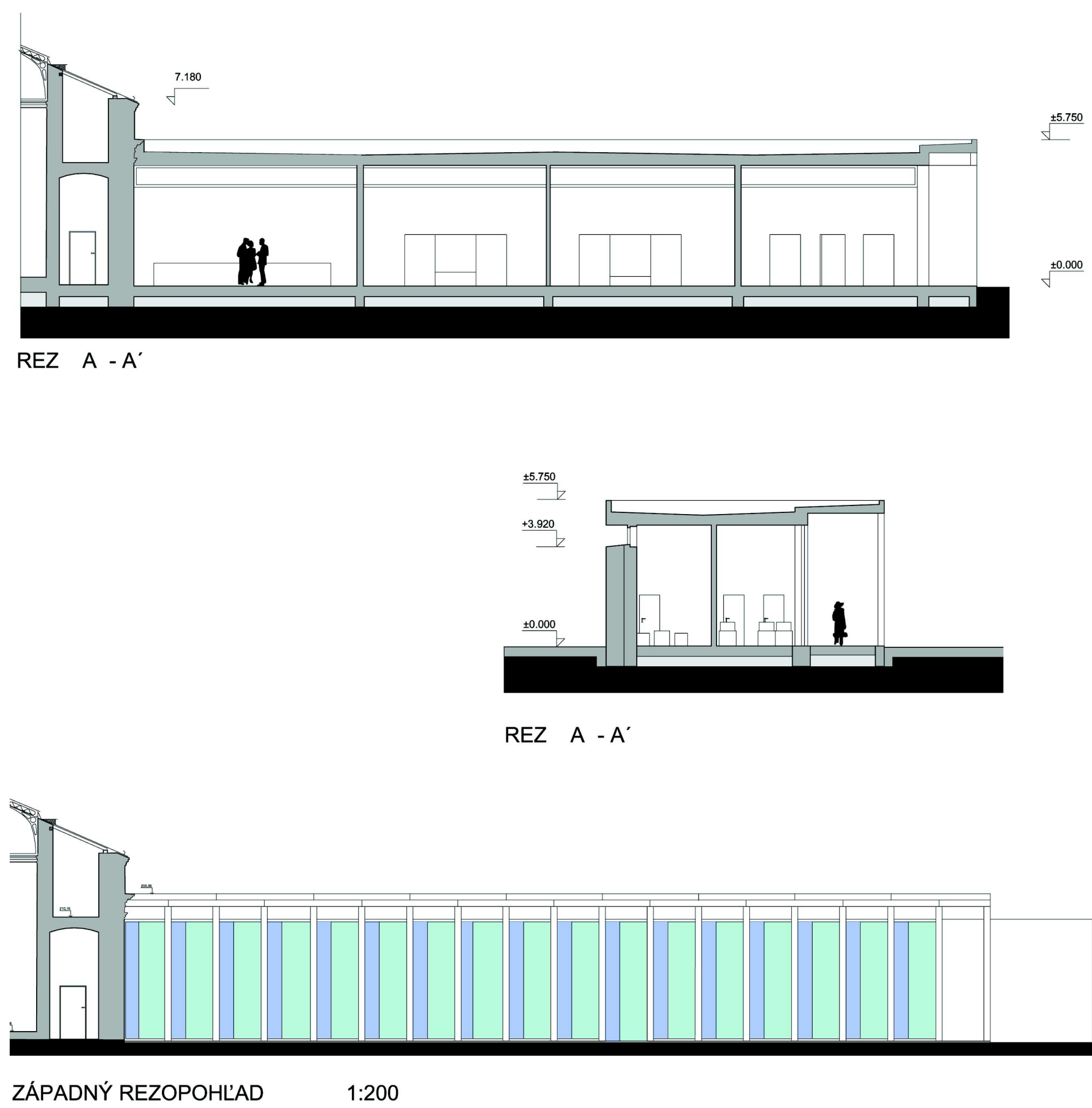
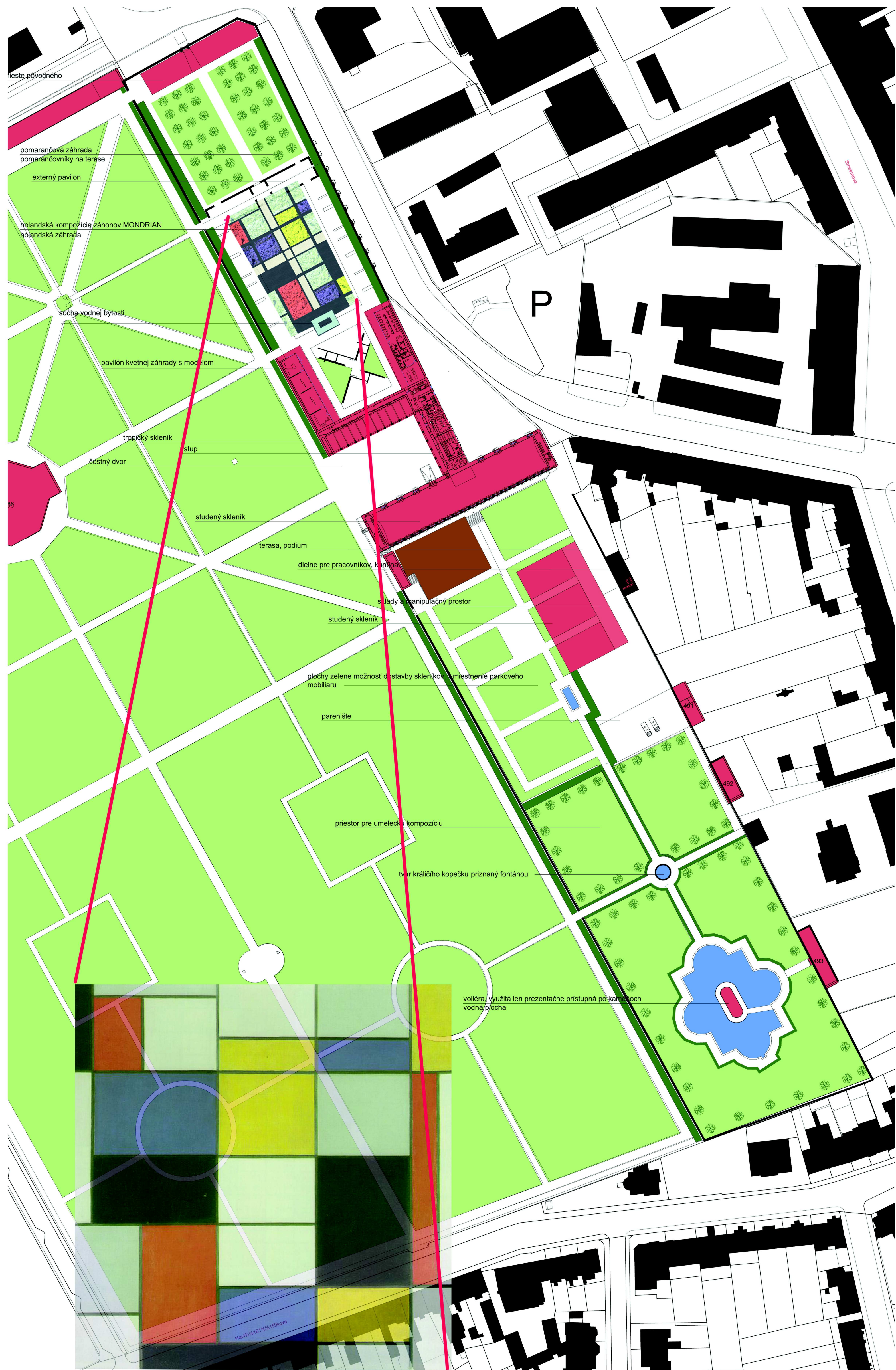
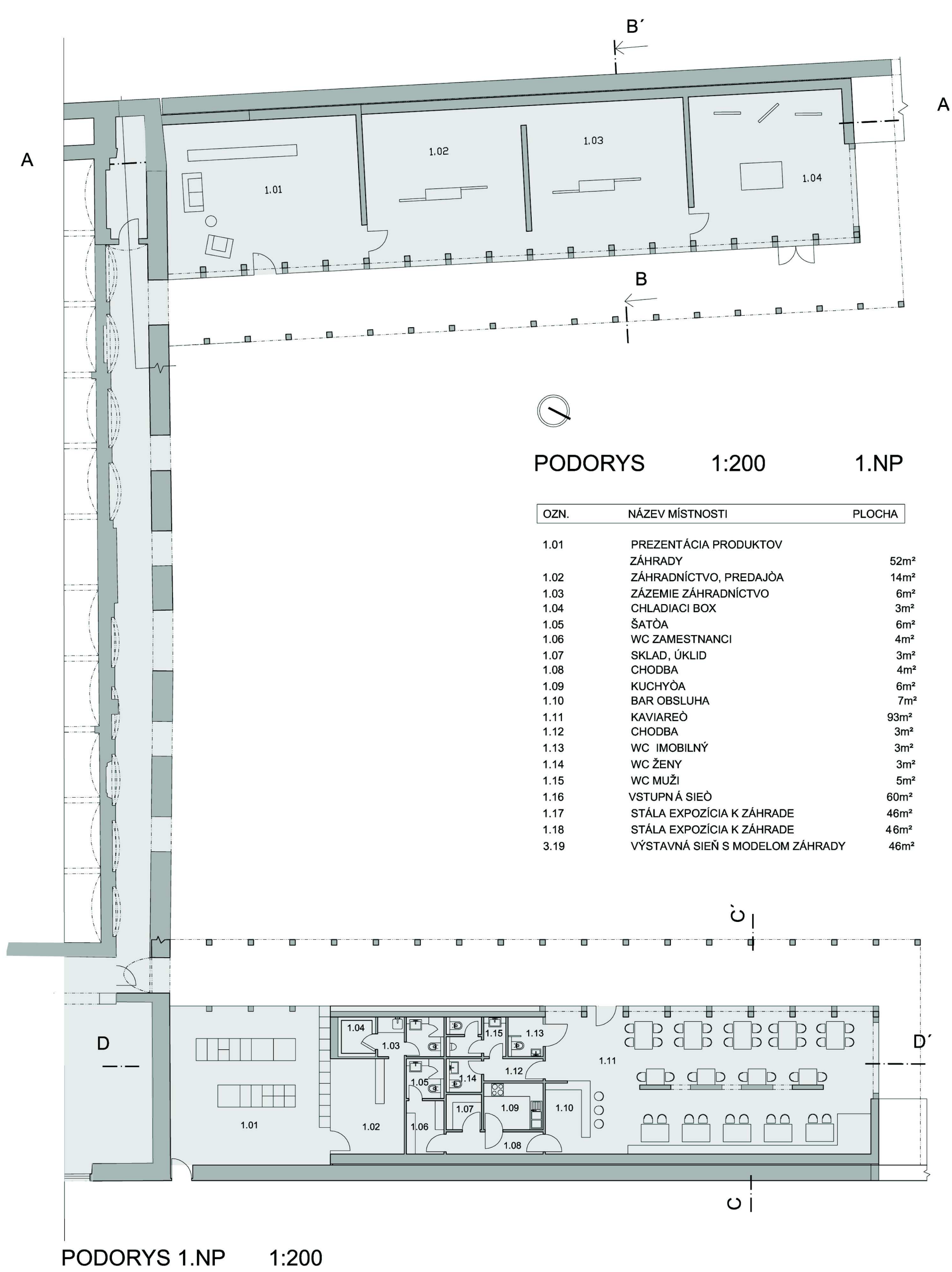




interiér expozícia



holandská záhrada



situácia 1:1000



Sprievodná správa



## Urbanistické súvislosti

(širšie vzťahy, mesto, štvrť, miesto)

Riešené územie kvetnej záhrady sa nachádza na okraji centra mesta Kroměříž severne od historického jadra. Celý komplex záhrady je zaradený do UNESCO. Z územia sú optimálne dochádzkové vzdialenosti k väčšine trás MHD, železničnej a autobusovej doprave. Riešené miesto je vymedzené ulicami:

- na severe ulicou Štechovice
- na juhu ulicou Havlíčkova
- na východe ulicou Soudní
- na západe ulicou Albertová

Súbor okolných budov je urbanisticky nejednotný. K záhrade prilieha jedno parkovisko od východnej strany. Kompozícia stavieb hmôt po obvode záhrady vytvára jasne definovaný skľudnený vnútorný záhradný priestor. Návrh zachováva pešie komunikácie vo svojej náväznosti. Vstup do kvetnej záhrady zachováva svoju polohu na východe cez stavbu stávajúceho vstupného objektu. Kvetná záhrada je rozdelená na formálnu časť - kvetnicu a predpolie rozdelené čestným dvorom (pôvodný vstupný objekt a dva skleníky) na hornú časť holandskej a pomarančovej záhrady a dolnú časť na hospodárko-výskumnú s doplnkovými historickými objektami králičieho kopečku a voliéry

## Architektonický výraz

(výtvarný zámer, filozofie návrhu)

Architektonický návrh sa snaží rešpektovať stávajúce objekty záhrady ako významné pamiatkovo chránené objekty. Vstup do novonavrhovanej časti holandskej záhrady je koncipovaný z pôvodného vstupného objektu do arkády, ktorá v náväznosti na dva objemy navrhnutých stavieb vytvorí veľkorysý vstupné "U" prezentačné vstupné nádvorie s otvorenou priehľadovou osou do pomarančovej záhrady. Vstup spája arkádou dva objekty s galériou a kaviarňou pričom využíva chodbu tropického skleníka



vybratím otvorov v jeho severnej fasáde. Priehľadová os je členená fontánou s pôvodnou sochou vodného božstva a externým pavilónom na prieniku osí vstupov do formálnej, kvetnej záhrady. Výraz navrhnutých objektov hľadá inšpiráciu v klasicistickom čestnom dvore. Ako vertikálny prvok využíva v arkádach úzke stĺpy vynášajúce horizontálne dosky. Využíva biely pohľadový betón členený do prvkov v kombinácii s drevom. Návrh sa odohráva v jednom podlaží. Vstupné prezentačné nádvorie ako aj zeleň je svojou kompozíciou výrazne inšpirovaná holandským umením De stijl. Plošný charakter holandských tulipánových sadov vzrastá v pomarančovej záhrade korunami citrusov. Pomarančová záhrada je v náväznosti na poslednú vstupnú os do formálnej kvetnej záhrady ukončená jednoduchou hmotou skleníka so štruktúrnym zasklením, ktoré predznačuje základný raster kvetnej záhrady. Os celej záhrady je vizuálne prepojená s ulicou.

Dispozičné a konštrukčné riešenie jednotlivých objektov

(princíp funkčného, konštrukčného, materiálneho riešenia)

Pôvodným objektom vedie vstup do kolonády popri komerčných priestoroch predajní. Kolonáda predstavuje dispozičný trakt ako traktu, pozdĺž ktorého sa nachádza kaviareň, výstavné a prezentačné priestory. Konštrukcia a voľba materiálov úzko súvisí s jednoduchoťou celkovej dispozície navrhovaných objektov. Materiálom je biely pohľadový monolitický vystužený betón použitý v konštrukcii stĺpov, nosných stien a stropných dosiek v kombinácii s drevom na podlahách a obkladoch tepelneizolačných stien. Objekty používajú základové pätky a pásy.