

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Posluchač _____ Bc. Jan Mičola _____

Oponent _____ Ing. Milan Pilgr, Ph.D. _____

Úkolem diplomanta bylo vypracování návrhu nosné ocelové konstrukce nádražní haly ve Vsetíně podle předepsaných požadavků na dispoziční a architektonické řešení, o půdorysných rozměrech 20×30 m a celkové výšce přibližně 9 m.

Diplomant navrhl dvě varianty řešení zadaného problému, definované různým celkovým uspořádáním konstrukčního systému objektu. Obě varianty posuzoval především s ohledem na pracnost provedení. Statický výpočet je pro obě varianty podrobně a přehledně zpracován a to též s využitím výpočetní techniky. Na základě porovnání a zhodnocení vypracovaných variant poté podrobně dořešil variantu A, která je s přihlédnutím ke zmíněnému kritériu výhodnější. Tato varianta byla detailně zpracována v podrobné výkresové dokumentaci, která obsahuje dispoziční výkresy včetně plánu kotvení, výkresy význačných detailů, montážní schéma a výrobní výkresy vazníků, sloupů a paždíku včetně výkazu materiálu.

Pro odbornou diskusi v rámci obhajoby uvádím následující otázky a připomínky:

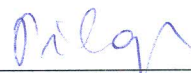
- Únosnost otevřeného H profilu při centrickém tlaku je stanovena jen pro rovinný vzpěr (viz Statický výpočet varianty A, str. 19 až 29); jaké jsou tvary ztráty stability otevřených průřezů?
- Na výkrese detailu přípoje středního vazníku a oblouku (výkr. č. 6) zřejmě bude proniková křivka kruhové trubky a průřezu H na obrázku vpravo vypadat jinak.
- Šroubový přípoj vazníku a sloupu na výkr. č. 9 nebude možné provést, a to z důvodu nepřístupnosti ke šroubům zevnitř uzavřeného průřezu.
- Výkaz materiálu by měl zahrnovat též spojovací prostředky (šrouby, matice, podložky) a alespoň odhad hmotnosti svarů.

Diplomová práce je zpracována přehledně a obsahuje všechny předepsané přílohy. S ohledem na úroveň a kvalitu předložené práce navrhuji hodnocení:

A / 1

Klasifikační stupeň ECTS: _____

V Brně dne 24. ledna 2012


Podpis

Klasifikační stupnice

Klas. stupeň ECTS	A	B	C	D	E	F
Číselná klasifikace	1	1,5	2	2,5	3	4