



POPISNÝ SOUBOR ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Vedoucí práce doc. Ing. arch. Antonín Odvárka, Ph.D.

Autor práce Vladimír Muzikář

Škola Vysoké učení technické v Brně

Fakulta Stavební

Ústav Ústav architektury

Studijní obor 3501R012 Architektura pozemních staveb

Studijní program B3503 Architektura pozemních staveb

Název práce Hudební klub v Brně

Název práce v anglickém jazyce Music Club Brno

Typ práce Bakalářská práce

Přidělovaný titul Bc.

Jazyk práce Čeština

Datový formát elektronické verze

Anotace práce Na základě ateliérové studie AG35 je zpracována tato bakalářská práce, která studii dále rozvádí do stupně Dokumentace pro stavební povolení a Dokumentace pro provádění stavby. Tématem práce je Hudební klub v Brně, pro který byla zadána parcela v blízkosti náměstí Obilný trh ve svahu pod Špilberkem.

V blízkosti řešeného pozemku se nachází náměstí Obilný trh, park Špilberk, Fakultní nemocnice Brno – porodnice a budova Veřejného ochránce práv. Pozemek je svažitý, což výrazně ovlivnilo návrh.

Mou hlavní myšlenkou bylo vytvořit projekt, který by zahrnoval jak monumentální budovy, které budou odpovídat a reprezentovat danou funkci a zároveň aby byly v co nejlepším souladu s terénem pozemku.

Vytvoření veřejného prostoru, kam se lidé budou uchylovat k odpočinku, či procházce do parku bylo samozřejmostí. Střechy jsou pochozí, nabízející výhled do okolí, ve větší budově se nachází kavárna a samotný hudební klub, v menší budově pak zkušebny, nahrávací studio a taneční sál. Obě

budovy jsou napojeny na podzemní parkoviště. Samotná architektura staveb si pohrává s principem plan libre a minimalistickým stylem.

**Anotace práce
v anglickém
jazyce**

Based studio study AG35 is processed by the thesis that the study elaborates in grades documentation for building permits and documentation for the execution of the project. The central theme is Music Club in Brno, for which it was entered plot near the Grain Market Square slope below Špilberk.

Near the plot is solved square Obilný trh, park Špilberk, Brno University Hospital and building Ombudsman. The land is sloping, which significantly influenced the design.

My main idea was to create a project that would include both a monumental building that will meet and represent the function and at the same time that they are in the best compliance with the terrain of the land. Create a public space where people will resort to relax, or walk to the park we were commonplace. Roofs are walkable, offering views of the surrounding area, larger building houses a cafe and music club itself, in a small building with a test, a recording studio and a ballroom. Both buildings are connected to the underground parking. The very architecture of the buildings plays with the principles of the libre and minimalist style.

Klíčová slova

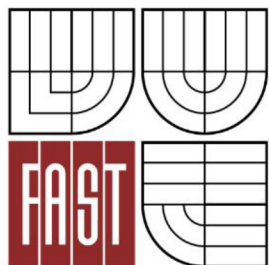
Hudební klub, Obilný trh, Špilberk, kavárna, nahrávací studio, taneční sál, zkušebny

**Klíčová slova v
anglickém
jazyce**

Music club, Cofee, recording studio, rehearsal



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA STAVEBNÍ
ÚSTAV ARCHITEKTURY

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING
INSTITUTE OF ARCHITECTURE

HUDEBNÍ KLUB V BRNĚ

MUSIC CLUB BRNO

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

VLADIMÍR MUZIKÁŘ

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

doc. Ing. arch. ANTONÍN ODVÁRKA, Ph.D.

Abstrakt

Na základě ateliérové studie AG35 je zpracována tato bakalářská práce, která studii dále rozvádí do stupně Dokumentace pro stavební povolení a Dokumentace pro provádění stavby. Tématem práce je Hudební klub v Brně, pro který byla zadána parcela v blízkosti náměstí Obilný trh ve svahu pod Špilberkem.

V blízkosti řešeného pozemku se nachází náměstí Obilný trh, park Špilberk, Fakultní nemocnice Brno – porodnice a budova Veřejného ochránce práv. Pozemek je svažitý, což výrazně ovlivnilo návrh.

Mou hlavní myšlenkou bylo vytvořit projekt, který by zahrnoval jak monumentální budovy, které budou odpovídat a reprezentovat danou funkci a zároveň aby byly v co nejlepším souladu s terénem pozemku. Vytvoření veřejného prostoru, kam se lidé budou uchylovat k odpočinku, či procházce do parku bylo samozřejmostí. Střechy jsou pochozí, nabízející výhled do okolí, ve větší budově se nachází kavárna a samotný hudební klub, v menší budově pak zkušebny, nahrávací studio a taneční sál. Obě budovy jsou napojeny na podzemní parkoviště. Samotná architektura staveb si pohrává s principem plan libre a minimalistickým stylem.

Klíčová slova

Hudební klub, Obilný trh, Špilberk, kavárna, nahrávací studio, taneční sál, zkušebny

Abstract

Based studio study AG35 is processed by the thesis that the study elaborates in grades documentation for building permits and documentation for the execution of the project. The central theme is Music Club in Brno, for which it was entered plot near the Grain Market Square slope below Špilberk.

Near the plot is solved square Obilný trh, park Špilberk, Brno University Hospital and building Ombudsman. The land is sloping, which significantly influenced the design.

My main idea was to create a project that would include both a monumental building that will meet and represent the function and at the same time that they are in the best compliance with the terrain of the land. Create a public space where people will resort to relax, or walk to the park we were commonplace. Roofs are walkable, offering views of the surrounding area, larger building houses a cafe and music club itself, in a small building with a test, a recording studio and a ballroom. Both buildings are connected to the underground parking. The very architecture of the buildings plays with the principles of the libre and minimalist style.

Keywords

Music club, Coffee, recording studio, rehearsal

Bibliografická citace VŠKP

Vladimír Muzikář *Hudební klub v Brně*. Brno, 2016. XX s., YY s. příl. Bakalářská práce.
Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav architektury. Vedoucí práce doc. Ing.
arch. Antonín Odvárka, Ph.D.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY VŠKP

Prohlášení:

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané bakalářské práce je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 2.2.2016

.....
podpis autora
Vladimír Muzikář

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 2.2.2016

.....
podpis autora
Vladimír Muzikář

PODĚKOVÁNÍ

Děkuji oběma vedoucím mé bakalářské práce **doc. Ing. arch. Antonínu Odvárkovi, PhD.** za ochotnou spolupráci, cenné rady, pomoc a trpělivost při zpracování architektonické studie.

Doc. Ing. Ladislavu Štěpánkovi, CSc. děkuji za důslednost a pomoc při zpracování stavebně – technické části této bakalářské práce.

Vladimír Muzikář