



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program B3501 ARCHITEKTURA POZEMNÍCH STAVEB
Typ studijního programu Bakalářský studijní program s prezenční formou studia
Studijní obor Architektura

POSUDEK VEDOUCÍCH BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studentka **DYKOVÁ Veronika**

Vedoucí ARC: Prof. Ing. arch. Jiljí Šindlar, CSc.
PST: Doc. Ing. Jan Pěňčík, Ph.D.

A. Architektonická část

Architektonická studie „**Galerie moderního umění**“ je situována do volného prostoru na území města Brna – střed, na Kraví hoře. Objekt se vyznačuje jednoduchostí, které je podřízena i vnitřní dispozice. Půdorys objektu je tvořen trojúhelníkem o stranách 100 x 95 x 137m a výšce 13.3 m. Tyto impozantní rozměry objektu, související s prostorovou kompozicí /provozně dispozičními vztahy/, vyžadují jeho poměrně náročné usazení do stávajícího svažitého terénu a jeho navázání na komunikační systémy /obslužnost objektu nezbytnou dopravou, pěší bezbariérové přístupové komunikace, atd./. Provozně-dispoziční schéma navrženého objektu v některých jeho částech vytváří kolizní místa /galerie, přednáškový sál atd./, což by vyžadovalo další variantní studie řešení a to jak provozu, tak následně i architektury vnitřního prostoru. Jde o objekt patřící do oblasti kulturních aktivit, tedy náročný na uměleckou formu zpracování prostorové kompozice a stejně tak i designerského detailu a zakomponování uměleckých artefaktů atd..

Studentka během celého studia dosahovala dobrých studijních výsledků, nicméně je třeba konstatovat, že tyto zdaleka neodpovídají jejím možnostem, zejména tvůrčím. K práci na bakalářském projektu přistupovala s vědomím významu této práce a s maximální možnou zodpovědností.

B. Konstrukční část

Studentka využívala konzultací z pozemního stavitelství dle svých časových možností, které byly relativně výrazně limitovány. Během konzultací však projevovala velmi dobré znalosti z oborů pozemního stavitelství. Konzultace byly věcné a konstruktivní. Navrhovaná řešení, která byla použita v architektonické studii /konstrukční a materiálová/, měla logiku. V řešení některých detailů konstrukčních systémů by však bylo třeba zpracovat i variantní studie-řešení /např. způsob založení objektu, konstrukce střešních vazníků - střechy, komunikační systémy vertikální, ale i horizontální apod./

V této souvislosti je vhodné zvážit i event. změnu konstrukčního řešení některých dílčích částí projektu. /včetně dimenzování konstrukcí průvlaků apod./.

Závěrem je možné konstatovat, že v průběhu semestru studentka zpracovávala projekt stavební části víceméně samostatně s konzultacemi stavebně konstrukčních částí. Během práce na dílčích úkolech stavební části bylo nutné provádět některé

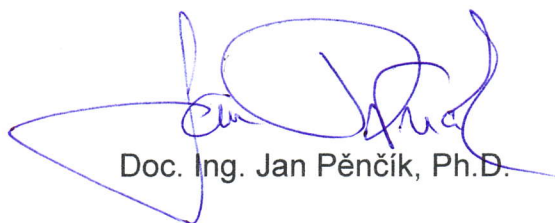
drobné změny v konstrukčním i provozním návrhu, koncepci materiálového řešení nosných konstrukcí a obvodového pláště budovy, čímž vyvstaly drobné komplikace.

Je tedy možné říci, že studentka tímto splnila kladené požadavky a cíle daného zadání práce na téma „Galerie moderního umění“ a s využitím svých dosavadních studijních znalostí z oboru prokázala dostatečnou odbornou úroveň.

Bakalářskou práci jako celek hodnotím známkou **C**.



Prof. Ing. arch. Jiljí Šindlar, CSc.



Doc. Ing. Jan Pěňčík, Ph.D.

Klasifikační stupeň ECTS **C**

V Brně dne 27. 02. 2015

Klas. stupeň ECTS	A	B	C	D	E	F
Číselná klasifikace	1	1,5	2	2,5	3	4

Klasifikační stupnice