

Akademický rok 2018/2019

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: DENISA RÖMEROVÁ

Název práce: EXPOZICE/OSVIT

Slovní hodnocení:

Studentka bakalářského programu Denisa Römerová vytvořila závěrečnou práci v podobě stolní hry. Ve formě zábavného vzdělávání se hráči mohou dozvědět o technických aspektech fotografování a zároveň získat i přibližný přehled o různých estetických přístupech ve fotografii. Hra obsahuje tři typy karet, které dohromady reprezentují fotografickou expozici. K tomu je také soubor fotografií, jež jsou v průběhu hry zkoumány. Cílem hry je seznámit se s tím, co je to expozice a jak světlo ovlivňuje výslednou fotografii.

V dnešním automatizovaném a uživatelsky přívětivém světě se Denisa snaží motivovat začínající fotografy k poznání všech ciferníků a menu fotoaparátu. Podle Denisy se lidé častěji zajímali o fotografický přístroj, než samotný obraz. Pokud se chcete dozvědět vztah mezi expozičními parametry jako je čas, clona a citlivost fotografického materiálu, tato hra by mohla být užitečná i pro vás. Zároveň hra může být nástrojem pro generování nových nápadů a možná pro někoho může být i inspirací pro pořízení nových snímků.

Místo průvodní sady fotografií, která je vytvořena Denisou, samotná hra také navrhuje vytvořit vlastní soubor fotografií a vést tak diskusi nejen o technických parametrech, ale také o vizuálních kvalitách snímků. I když se obávám, že to nemusí vždy fungovat. V kapitalistickém prostředí jsme více zvyklí konzumovat zboží jako jsou rychlé občerstvení a užívat zařízení, které jsou předem připravené pro snadné použití.

V dnešní společnosti počítačových hráčů, udělat něco funkčního, vzdělávacího a zároveň zábavného ve formě hry, je velmi dobrý nápad. Jenom jsem neměl příležitost si hru vyzkoušet. Pojdme si hrát a zjistit potenciál a výhody této hry. Možná se dozvíme co je to hloubka ostrosti, co je to fotografický šum nebo zrno, proč občas máme pohybově rozmazané fotky nebo se naučíme jména mistrů fotografie 20. století. Přesto, můžeme diskutovat o tom, zda stolní hra může být umění?

Otázky k rozpravě:

Zajímalo by vás přeměnit tuto hru do formy aplikace pro smartphony? Pokud ano, jak by přibližně hra mohla fungovat? Pokud ne, proč byste to nezměnila?

Mohla byste prosím více upřesnit cílovou skupinu hráčů?

Přemýšlela jste o chybách fotografické expozice, například zahrnout do hry přeexponované nebo podexponované fotografie?

Jaký druh distribuce byste pro tuto hru použila?

Závěrečné hodnocení: Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: B

Posudek vypracoval(a): MgA. Ivars Gravlejs

Datum: 27.05.2019.

(Podpis vedoucího)