

Akademický rok 2020/2021

Diplomová práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: BcA. Monika Rygálová

Název práce: Steal me your €motion

Slovní hodnocení:

Za diplomovou práci Moniky Rygálové je její dlouholetý zájem o “emocionální mapování” fenoménů spojených se světem vědy a technologií. Ať už šlo o psychologický rozměr úzkostí z rostlin nebo trackování pohybu očí lidí ze zkušeností s migrací po mapě světa, vždy se Monika dokázala vyhnout pouhému estetizování nebo banálnímu užití vědy v umění. Její současná digitální animace je obsahově i formálně zatím nejpropracovanější. Speklativní narativ umělé inteligence, která se snaží obsáhnout psychofyzické zkušenosti lidského těla, vytváří rámec skrze který může Rygálová hovořit o svých vlastních prožitcích a to právě díky nelidskému, jako masce umožňující větší otevřenost. Vizuál je v souladu s VoiceOverem dobře provázán. Stejně jako “mluví” Rygálová hlasem AI a jistým způsobem tak odcizuje vlastní prožitky, tak na druhou stranu ručně doplňuje a překresluje strojové obrazy současné medicíny a technického zobrazování lidského těla a dělá je tak osobnějšími. Zvládlé užití inspirace v AI u Rygálové ukazuje, že i něco tak nadužívaného v současné umělecké produkci, jako toto spojení, lze využít vhodně a ku prospěchu práce.

Otázky k rozpravě:

Nejsou

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

A

Posudek vypracoval(a):

MgA. Pavel Sterec

Datum: 8. 6. 2021