

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Architektonická studie sakrálního objektu Brno - Líšeň

Autor práce: Bc. Klára VOGELOVÁ

Oponent práce: Doc. Ing. arch. Josef Hrabec, Ph.D.

Popis práce:

Oponentní posudek hodnotí diplomovou práci „Architektonická studie sakrálního objektu Brno – Líšeň“, kterou vypracovala studentka Klára Vogelová, ve školním roce 2019/2020. Celý projekt je zpracován velmi zodpovědně se snahou zvládnout náročné téma, kterým architektura sakrálních staveb nepochybně, adekvátním způsobem a rozsahu odpovídající požadavkům na diplomový projekt. Projekt je hodnocen jako celek, obsahující tyto dílčí kapitoly :

Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita konceptu		x		
2. Odborná úroveň práce	x			
3. Vhodnost použitých metod a postupů	x			
4. Využití odborné literatury a práce s ní	x			
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	x			
6. Splnění požadavků zadání práce	x			

Připomínky a dotazy k práci:

Připomínky a dotazy k práci vyplývají z „hodnocení práce“, tedy z již zmíněných jednotlivých kapitol. Architektonická studie kostela /duchovního centra/ „Saslání Ducha svatého“ v sídlišti Vinohrady - Brno splňuje základní požadavky relativně náročného provozu, ale umožňuje event. i další rozvoj /dle požadavků doby-vývoje/. Zvolené konstrukční řešení je účelné a svým charakterem odpovídá architektonickému záměru. Jde o kombinaci železobetonových a ocelových konstrukcí, doplňované keramickým zdivem. Základní půdorysné schéma nabízí velmi zajímavý architektonický koncept, umožňující důstojným způsobem vytvořit prostor pro shromáždění účastníků – farníků bohoslužeb, ale i pro naplnění provozních požadavků společenství, daných zadáním.

Základní téma úkolu je velmi citlivě zvládnuto. Studentka zajímavým způsobem pracuje s prostorem a světlem, což lze považovat za výrazný klad řešeného architektonického

úkolů. Provozní a dispoziční požadavky jsou dobře a nápaditě řešeny a umožňují přehledný a jednoduchý provoz. Provozně logicky je řešen prostor pro jednotlivé tzv. provozy – funkce objektu. Architektonické kompozice využívající prolínání několika hmotových objemů je vyvážena zajímavým vnitřním prostorem. Prostor loď kostela kruhového půdorysu je navázán na racionální provozní kompozici zázemí. Diplomantka pracuje s výtvarným detailem, který se posléze stává výrazným uměleckým artefaktem umístěným na tzv. architektonickém akcentu, kterým je „límeč“ zdůrazňující vstup do objektu a sjednocující dvě základní hmoty provozu /objekt s kruhovým a pravoúhlým půdorysem/. Z konstrukčního hlediska je objekt tvořen kombinací převážně betonových konstrukcí /hlavní loď/ a z tradičního zdiva provedenými stěnami /zdivem/ zejména zázemí. Toto konstrukční schéma vyžaduje náročnou a důslednou práci na statickém, ale i materiálovém řešení každého detailu konstrukce, zejména již zmiňovaného architektonického akcentu. Konstrukce a materiálové řešení je možné považovat za velmi dobře zvolené. Za výrazně pozitivní je třeba vnímat snahu o uplatnění uměleckého - architektonického detailu, který se stává neoddělitelnou součástí architektonického plánu. Z tohoto pohledu je navržený objekt velmi zajímavý a působivý.

Diplomová práce je zpracována pečlivě a se zájmem o rozvíjení tvůrčích možností architekta. Práce splňuje požadavky na ní kladené. Grafická úroveň zpracování je velmi dobrá, včetně modelu.

Celkový architektonický koncept by měl být důsledně posouzen z pohledu celého spektra uživatelů, kterým bude dominovat požadavek na maximální zpřístupnění všech základních provozů zejména z pohledu uživatelů s tzv. handicapem a to nejen v objektu samém, ale i v jeho okolí, včetně přístupových komunikací. Toto konstatování je spíše obecného charakteru.

Závěr:

Výkresová dokumentace /základní/ je úplná a na dobré grafické úrovni. Prezentace celého projektu je taktéž velmi dobrá, včetně modelu. Z celkového řešení architektonické studie dokladované výkresovou dokumentací a modelem nejsou patrný žádné základní, či zásadní nedostatky. Zakreslení stavebních konstrukcí respektuje platné normy. Výkresová dokumentace je čitelná a srozumitelná. Předmětem hodnocení diplomové práce nejsou ev. dílčí provozně dispoziční vztahy, dané aktuálně používanými technologiemi atd.

Diplomová práce /jako celek/ je zpracována na velmi dobré úrovni, se snahou po uplatnění osobitého vidění architektonického výrazu objektu. Přínosem pro praxi je prezentace jedné z mnoha možností jak řešit a posléze vložit sakrální objekt do stávající zástavby sídliště, což je úkol víc než nesnadný.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A / 1**

Datum: 14. června 2020

Podpis oponenta práce.....

