

## Posudek k bakalářské práci Daniela Dřímala – Ateliér intermédiá

Daniel Dřímál pracuje v ateliéru již pátým rokem, počítám-li i rok, kdy studium přerušil. Rád při hodnocení vycházím z etymologické podstaty, z obsahu jména dotyčného. Tedy Daniel, jeho křestní jméno začíná na D a příjmení, jméno rodné, rovněž začíná na D. To jsou tedy dohromady dvě D.

Nevím, proč se jmenuje právě Daniel, ale vím přesně, co znamená jmenovat se Stratil. Stratil neznámá ve smyslu činnosti nic, jelikož začíná na S. Spíše jsem blíže jménu Dostál. Tak se jmenoval otec mého otce, ale můj otec, poslední z patnácti dětí, byl v šesti letech adoptován svým strýčkem Aloisem a tetičkou Filomérou Stratilovými, kteří byli bezdětní a tatínka přejmenovali na Stratila.

Přesto, že nedělám nic, vím, že Dřímál dřímál. Čas minulý volím s otazníkem, protože Daniel stále tak trochu dřímá. Kdyby tolik nedřímál, věděl by, že je třeba pracovat v programu 3D a to i jako čistý malíř. Tak zní dnešní reálná metafora. Má tedy dvě možnosti. Udělat si doktorát, pak by byl v 3D, tedy doktor Daniel Dřímál. Ale to by nesměl, a to je vlastně ta druhá ne možnost, ale spíše nutnost, stále dřímát. Když nebude stále dřímát, může vstoupit do magisterského studia a po jeho ukončení si může případně udělat doktorát.

Co pro mne v Danielově případě znamená přestat dřímát? Daniel by musel vzorně poslouchat, co mu říká jeho lékař, Daniel by musel vzorně poslouchat, co mu říkají jeho rodiče, Daniel by musel vzorně naslouchat své přítelkyni, Daniel by musel vzorně naslouchat svým pedagogům, Daniel by musel vzorně poslouchat fakultní organizační pokyny, Daniel by měl více naslouchat svým ateliérovým kolegům. Jedině tak, se může poctivě prodřímát z letargické nostalgie a zároveň zůstat věrný svému jménu. Přeji mu, aby se mu to podařilo. Toť vše.

D

Václav Stratil