

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně  
akademický rok 2009/2010

**Posudek vedoucího diplomové práce**

Jméno a příjmení studenta: Tereza Mikotová

Název práce: „Šerokraj“.

Posudek:

Tereza Mikotová předložila jako svou praktickou část diplomové práce interaktivní vyprávění na zadání Vymezení osobního prostoru. Jde o adaptaci literární předlohy Isobelle Cormody pod původním názvem „Šerokraj“ formou hypertextové struktury několika vrstev příběhu v grafické a textové podobě podkreslována zvukovou stopou.

Vyprávění se zdánlivě vzdaluje Terezině produkci posledních několika semestrů. Ve skutečnosti ale spojuje několik strategií, které již v minulosti použila. Na základě charakteristické vizualisty grafických animací vytvořených v programu Adobe Flash můžeme poznat návrat k několika ranným interaktivně převyprávěným pohádkám, v grafické úpravě některých pasáží textové části aplikace se nám může vybatvit Terezina interpretace Vonnegutovy „Kolíbky“ a ve fotomontážích imaginárního Jackova světa nacházíme reflexe sebe v prostředí města, kterými se autorka zabývá dlouhodobě. Celá práce je do značné míry vystavěna na autobiografickém materiálu a vlastně svým způsobem shrnuje dosavadní snahy o důkladné zaznamenání a zhodnocení svého každodenního života. Použití námět vycházející z existujícího textu bylo velmi dobrou volbou. V přenosech projekcí se tak může rozehrát mnohem více vrstev vyprávění a point možných odkazů na obecnější zážitky i velmi osobní až intimní vzpomínky. Analytický (myslím tím i psycho-) rozbor nechme v rovině autopsychohygienického efektu terapie každodenní tvorbou, kterou tu a tam každý z nás vědomě či intuitivně používá. V takto osobní interpretaci je také těžké posuzovat formální vytríbenost zvolených řešení. Ale rozsáhlost příběhové struktury i způsob jakým se realizace postupně naplňuje spíše dokládá, že se „Šerokraj“ stále vyvíjí, doplňuje a zpřesňuje. Tak jako život autorky který se za ním skrývá. Doufám, že práce prozatím nebude polevovat ani po obhájení diplomové práce a i ty části, které v této chvíli budí dojem, že jsou zpracovány mechanicky tak, aby zaplnili přechody mezi hlavními částmi příběhu se kvalitativně vyrovná těm působivějším a vypracovaným, kterých je v práci naštěstí mnohem víc.

Úroveň finální verze interaktivní diplomové práce Terezy Mikotové odpovídá nárokům kladeným na samostatnou práci pro závěrečnou státní zkoušku. Její realizace vykazuje vysokou míru interpretační soustředěnosti. Zároveň dokládá, že se autorka vypracovala i v technické oblasti a je schopna uplatňovat svůj sklon k formálním řešením ve prospěch výrazově koncentrovaného a komplexněji strukturovaného díla.

Návrh hodnocení: A  
Vypracoval(a): Richard Fajnor  
Datum: 6.5.2010  
Podpis:

