

# Pine House Interior

## Oponentský posudek bakalářské práce: Návrh interiéru kuchyně rodinného domu ve Velkých Popovicích.

(Jaroslav Gereg, Ateliér produktového designu FaVU VUT v Brně 2009)

### Den první

Na první pohled Vás napadne, že kuchyň společně s domem působí jako jeden celek. To je správně. Vždy totiž měla. Nebývá jednoduché takového cíle dosáhnout a šťastné náhody již, nebo lépe řečeno ještě, na této úrovni nepracují. Ocítáme se na poli tvůrčího boje se všemi jeho aspekty.

### Den druhý

Pomyslných dvanáct rozdílů mezi tím, co kdo považuje za správné a tím co vidí na obrázku jistě objeví každý. Ale o to zde nejde. Zde se nekonfrontuje. Zde se díváme po shodě. Vždy je složitější stroj složit než rozebrat, na tom se asi shodneme. Takto jsem se rozhodl i předloženou práci hodnotit.

### Den třetí

Přejeme si totiž pochopit vztahy mezi hrubou strukturou domu a jemným předivem jeho interiéru. Práce vsutku badatelská. Kdysi dávno měl jeden renomovaný kolega dilema s oknem. Z interiéru vypadalo dobře, ale na fasádě už ne. Co s tím? Předělat vše od základu? Ne. Úplně stačilo odnést si ponaučení, že to co dům jednou skryje, podruhé vystaví na odiv. Podobně jako my.

### Den čtvrtý

Vážím si okamžiků, kdy druhý přidává do hry zvuk vlastního nástroje, zcela harmonicky a přitom ponechá dostatečný prostor i ostatním. První housle nejsou více než celek. Nebývá jednoduché toto přijmout. Kdo to dokázal je na správné cestě ke komplexnímu vidění světa bez ztráty vlastní individuality.

### Den pátý

Naslouchej, dívej se, předvídej, nepodceňuj slabé a nepřeceňuj silné. Design nebo architektura jsou stále jen nástroje nás samých pro lepší pochopení sebe sama. Možná více odvahy v tomto dobrodružství tvaru bych přál každému, kdo překoná i tento den. Bude připravený realizovat jakoukoliv myšlenku. Vše drží ve vlastních rukou.

### Den šestý

Zodpovědnost a svoboda. Takto byl obytný prostor v Pine house od samotného počátku utvářen. Vložit do domu něčí osud je nadměrně zodpovědné. V ten okamžik vznikají první zákony limitující naprosto svobodnou práci. Bývají našťastí krásné a není třeba z nich činit přízraky. Pine house není tím domem, který mění svět rychle a najednou. Je to místo, které ovlivní postupně životy lidí, kteří našli dost odvahy učinit opatrný krok stranou. Možná nebyli první, možná ten krok nebyl milový, ale byl postřehnutelný. Bez takových kroků bychom nikdy své nástroje nepoužili. Je dobré si toto občas připomenout.

### Den sedmý

Poslední překážky dobrých myšlenek před vstupem do skutečného světa si někdo špatně interpretuje jako krutý a nenormální svět peněz. Není to tak. Je to poslední zkouška kvality díla. Jen další okamžik pravdy a ten správný moment, kdy v klidu již ponechejte myšlenky pracovat za Vás. Jsou skutečně tak dobré a silné, že se stanou něčím smem? Bude někdo ochotný bojovat za dosažení takového snu? Jestliže ano, jste tam, kde jste chtěli být. Na začátku další cesty.

### Den osmý

Jedno americké přísloví říká, že auto které vypadá rychle bývá rychlé. Asi chápeme, že mouchy bývají všude. Nebudu je počítat, nestojí za to a není jich totiž mnoho. Na vzácné obrazy, se nechodíme dívat kvůli mouchám. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

3.6.2009 Ing.arch. Petr Zalusky  
autorizovaný architekt  
Free Architects s.r.o.

