



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)

Ateliér malířství 1 Ateliér malířství 2 Ateliér malířství 3

N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpure 1-2)

Ateliér sochařství 1 Ateliér sochařství 2

N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)

Ateliér grafika

N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)

Ateliér grafický design Ateliér papír a kniha

N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)

Ateliér intermédiá Ateliér environment

N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)

Ateliér video Ateliér multimédia Ateliér performance

N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)

Ateliér produktový design Ateliér tělový design

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

HAPPYEND, kapitola IV., Invaze na vzdušné zámky HAPPYEND, chapter IV., Invasion to the cloud-castles

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	<input type="checkbox"/>	e) Video, videoinstalace, multimédia	<input type="checkbox"/>
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	<input type="checkbox"/>	f) Grafika a animace	<input type="checkbox"/>
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	<input checked="" type="checkbox"/>	g) Design	<input type="checkbox"/>
d) Akce, performance, happening	<input type="checkbox"/>	h) Adobe Flash	<input type="checkbox"/>

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

Mgr. Tomáš Javůrek

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

doc. ak. mal. Vladimír Merta

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

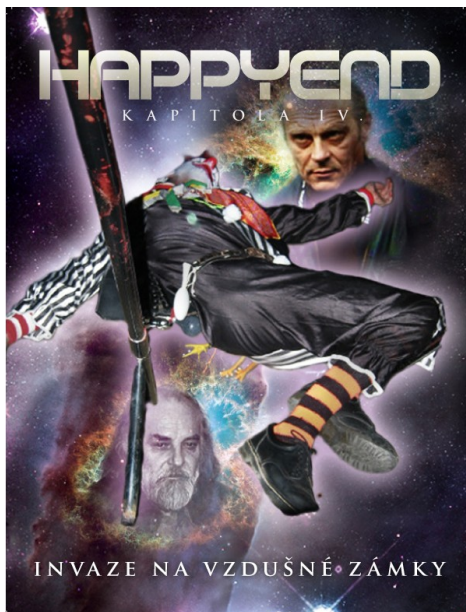
Jiří Ptáček

město | town

Brno

rok | year

2011



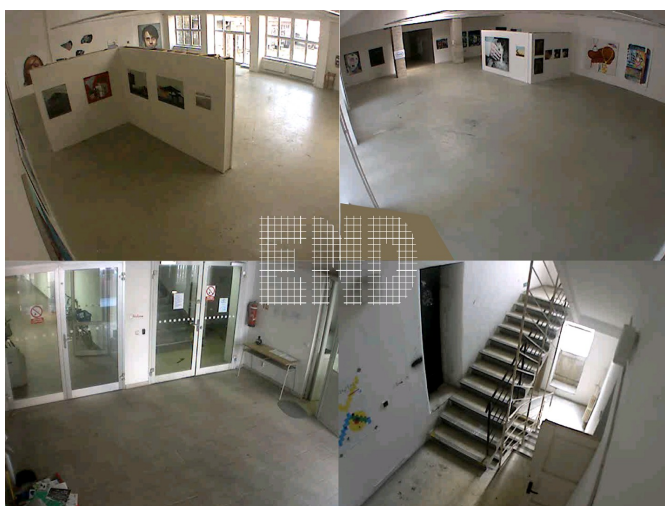
název: Plakát k filmu
délka trvání:
využité technologie: tisk
hypertextový odkaz:
rok vzniku: 2011



název: Fragment projekce - test, Scéna III.
délka trvání: smyčka
využité technologie: Flash, video
hypertextový odkaz:
rok vzniku: 2011



název: Fragment projekce - test
délka trvání: smyčka
využité technologie: Flash, video
hypertextový odkaz:
rok vzniku: 2011



název: Spojené fragmenty projekce na monitoru bezpečnostních kamer
délka trvání: smyčka
využité technologie: Flash, video
hypertextový odkaz:
rok vzniku: 2011

1. scéna III., INT., VRÁTNICE, při západu slunce

2. postavy: SPISOVATEL, FOTOGRAF

projekce děje do prostoru mezi stěnou po pravé straně vrátnice a pravým horním rohem virtuálního obrazu

Na vrátnici. Nová kritika napsána, štáb z kulturního týdeníku pozván, reklama v novinách otištěna a protagonisté se opět potkávají.

3. dialog

SPISOVATEL

To je světová bomba! Jákto, že jsem to neviděl!
To má vážně grády! Já blázen – Evropa – to má
prostě mezikontinentální úroveň!

FOTOGRAF

No., nechtěl jsem být moc pyšný...

(nádherné holografické vize jsou vystřelovány při aktivní myšlence do okolního prostoru)

SPISOVATEL

Oslovil jsem lidi z kanceláře prezidenta, aby informovali všechny mocnosti Světa, že to máme tady. Bude to ve všech světových večerních zprávách!

FOTOGRAF

–jak to teď vidíš?

SPISOVATEL

Jsem v tom každý den, to je fakt neuvěřitelný!
Roste to před očima, vždycky mě to překvapí.

(oba aktéři se pohybují v beztížném stavu, zalití světlem a rozkoší)

4. PROLÍNAČKA

*Horní menu - vložit - obrázek -
ze souboru ...*

název: Scénář k „filmu“ HAPPYEND, Scéna III.

název:

délka trvání:

délka trvání:

využité technologie: Text, tisk

využité technologie:

hypertextový odkaz:

hypertextový odkaz:

rok vzniku: 2011

rok vzniku:

poznámky | notes

Text scénáře ke konkrétní scéně je umístěn pod každou projekcí. 4 projekce, 4 scény