

POSUDEK VED. PRÁCE → doc. IngA. KUČINKA

Posudek bakalářské práce Marka Kučinského s tématem "Postavy v prázdnu"

Marek Kučinský představuje jako svoji bakalářskou práci cyklus obrazů, který vyvolává řadu rozporuplných reakcí od zcela odmítavých až po kladné. Je opravdu velmi zajímavé a řekl bych pro jeho práci symptomatické sledovat tato vyjádření označující tento cyklus za jeho vůbec nejslabší, přes vyjádření "je to síla!" od některých studentů, kdy ovšem v pozadí stojí rozpaky, či nejistota rozhodnout, zda jde o projev naivity či autismu, či uvědoměnou odvahu hraní s drzostí vyjadřovat se tak přímočaře, až po reakce oceňující nezpochybnitelnou originalitu a nezaměnitelnost, zpochybňující ovšem přístup autora s tím, že snad ani neví co dělá. Je pozoruhodné, že přes formální radikálnost a jednoznačnost Markových obrazů dochází k tak bohaté škále reakcí a nejednoznačnému přijetí i od jednotlivých mluvčích. Často lze totiž zaznamenat vyjádření, která přiznávají těmto obrazům jistou kvalitu, ovšem s nějakými "kdyby".

Jsem toho názoru, že autorovo malířské dílo navazující na neo-primitivismus jak formou tak využívání metafor lidské postavy má nejen sílu a existenciální naléhavost díky řešení typu "v jednoduchosti je síla", ale i díky <sup>svě</sup>jistě křehkosti a neurčitosti se přes zmíněné radikální řešení stává bohatě strukturovanou prací. A svědčí o tom i to, že vyvolává v úvodu popsané reakce i fakt, že nám jeho obrazy zůstávají v paměti. Osobně považuji cestu Marka Kučinského za natolik svébytnou a jedinečnou, že si dokáži představit, že jeho práce by byla vnímána jako originální i v mezinárodním kontextu.

V souvislosti s průběhem neatiérového studia Marka Kučinského je nutné zmínit, že nepatří mezi studenty vynikající. Má velmi často problémy se získáváním zápočtů a zkoušek ve stanovených termínech a je považován ze strany studijního oddělení za studenta, který by neměl pokračovat v magisterském studiu. Rozumím a akceptuji výhrady k němu vznášené. I přes tyto výhrady jsem přesvědčen, že právě takovým studentům s výrazným uměleckým programem chci dát možnost rozvíjet jej a připravovat se na samostatný vstup do uměleckého prostředí.

Protože považuji jeho práci za velmi originální a významově strukturovanou navrhuji ohodnotit jeho bakalářskou práci stupněm A

