

Oponentský posudek bakalářské práce

student: **Monika Lysá**, ateliér **Intermédiá**

práce: **Ilustrace jako šperk, šperk jako ilustrace, 2011**

text:

Byl jsem osloven, co by oponent bakalářské práce studentky Moniky Lysé. Jakožto šperkař s dvacetiletou praxí, pracující s tradičními šperkařskými materiály, jsem byl zpočátku zaskočen. S Moničinou prací jsem se setkal již předtím, ale pouze povrchně. Nedokázal jsem si v té chvíli představit svoji roli oponenta, protože moje pozice vůči její práci byla kritická. Byl jsem zaskočen netradičním pojetím šperků, šperků z plastu. Plast pro mne byl pouze plast a nedokázal jsem si ho představit jako hlavní materiál pro výrobu šperků. Avšak postupem času a po bližším seznámení s její prací jsem byl nucen změnit svůj názor.

V bakalářské práci se Monice dle mého názoru podařilo dosáhnout cíle, který si stanovila a to ukázat, že vztah mezi šperkem a kresbou-ilustrací je nutný a není možná existence jednoho bez druhého. Podařilo se jí ukázat, že její šperky vždy vycházejí z ilustrace a že její ilustrace nesou příběh, který zůstává zakódován v jejím díle a je v něm jemně ukryt.

Její přístup k médiu šperku se mi zdá velmi neotřelý a novátorský. Využití materiálu plastu, který je ve šperkařství netradiční spolu s klasickým dřevem je dá se říci nadčasový a velmi moderní. Velmi kladně hodnotím přístup k novým technologiím, ke zpracování a k technologickým řešením, které sama vyvinula a aplikovala na ilustrace - šperky a jejich výslednou podobu.

Motivy, které její práci prostupují nesou společné znaky. Na první pohled patrný rukopis jednotlivých artefaktů a barevné ladění přispívá ke kompaktnosti a bakalářská práce působí velmi uceleným dojmem, což umocňuje vnímání díla jako celeku.

Věřím, že její bakalářská práce bude dalším krokem v její cestě, kterou si zvolila. Je to cesta netradičního pojetí pomalu vymírajícího oboru šperkařství a vnesení jejího jemného uměleckého cítění a talentu do něj. Doufám, že jí budu moci být na této cestě nápomocen.

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou A .

V Brně dne 5.6.

Jiří Brosch

