

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Jméno studenta:	Darina Hlinková
Ak. rok:	2008/2009
Oponent	Mgr. Irena Armutidisová
Téma	Portrét jako reklama

Studentka Darina Hlinková ve své bakalářské práci splnila zadání práce a díky vhodně zvoleným výrazovým a obsahovým prostředkům zvládla jejich výtvarné a technické řešení.

Fotografickou tvorbu Dariny Hlinkové sleduji od jejich začátků, jako jedna z mála absolvovala na FaVU všechny stupně Fotografii I až Fotografie III. Svoji volnou i užitou fotografickou práci pravidelně konzultuje. Fotografie se tak stala jedním z hlavních vyjadřovacích prostředků její tvorby.

Praktická bakalářská práce Portrét jako reklama má dvě samostatné části, první Video – Portrét Lucie a druhou Fotografický cyklus – sérii fotografií Portrét Pavla.

Paralelou k černobílému filmu - videu je barevný fotografický cyklus.

Oba soubory, film i fotografie jsou postaveny na výrazném vizuálním, obrazovém řešení, které je pro Darininu tvorbu velmi typické.

Děj filmu odehrávající se ve Vídni vychází z jednotlivých životních epizod hrdinky příběhu Lucie.

Autorka pracuje se symbolikou, se znaky a zkratkami, zvolený černobílý obraz přesně koresponduje s atmosférou a zvolenou estetikou filmu.

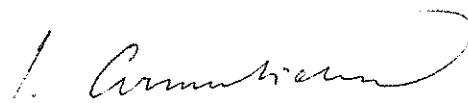
V druhé části bakalářské práce, cyklu barevných fotografií s názvem Portrét Pavla řeší autorka v jednotlivých sériích, na které je cyklus členěn

rozdílné polohy portrétní , reklamní fotografie od silně vizuálních aranžmá přes manipulované momentky až po fiktivní dokument vycházející z různých prostředí.

Autorka respektuje v jednotlivých portrétech jejich osobnost a v rámci inscenované fotografie pracuje s estetikou postmoderní reklamní fotografie. Fotografie jsou technicky brilantní a jejich obrazová a výtvarná stránka na vysoké úrovni.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .

A



Mgr. Irena Armutidisová