

Bakalářská práce Kristýny Cílkové
Ateliér Grafiky
Vedoucí práce ak.mal. Margita Titlová

Zaměření Kristýny Cílkové ve svém studiu je velice široké od konceptuálních prací, dále volné grafiky, až po intimní ilustrace k básním.

Poslední dva roky se věnuje grafice a využívá sítotiskové techniky. Využívá figurativních motivů, využívá realistických prvků z předem připravených fotografií. Po konzultacích vnímám její práci tak, že nejdříve si vytvoří příběh který jí zajímá, dále vyhledává vhodné modely, představitele, aktéry, nebo by se dalo říci typy lidí kteří nejlépe vyjádří její představu nebo ponese její poselství. Toto hledání trvá i několik týdnů nevyužívá jen svých přátel, ale vybírá si oslovuje a hledá vhodné vhodné typy. Dále potom je stylizuje i co se týká jejich oblečení nebo atributů které drží v rukou, doplňuje o vhodné objekty se kterými je fotí.

Dále je graficky upravuje pro tisk sítotisku. Konečný výsledek je minimalizován do černobílých tisků akcentovaných několika výraznými barevnými přetisky. Pro tisky používá velkoplošné plátno na kterém jsou figurativní motivy téměř v reálném měřítku.

Její témata vychází ze zájmu o dívky nebo ženy a hledá jejich tajemství, jak se prezentují ve společnosti, co je jejich síla a křehkost.

Celkový přístup Kristýny ke studiu a její vývoj od prvního ročníku - zvládnutí grafických technik a nalezení si vyhovující formu pro Bakalářskou práci hodnotím velice dobře. Také její přístup ke škole byla volena do senátu a v ateliéru vedla a připravila keramický plenér v Bechyni.

Celkově hodnotím Bakalářskou práciA.

Ak. mal. Margita Titlová
Vedoucí ateliéru Grafiky

