



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)

Ateliér malířství 1 Ateliér malířství 2 Ateliér malířství 3

N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpure 1-2)

Ateliér sochařství 1 Ateliér sochařství 2

N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)

Ateliér grafika

N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)

Ateliér grafický design Ateliér papír a kniha

N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)

Ateliér intermédiá Ateliér environment

N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)

Ateliér video Ateliér multimédia Ateliér performance

N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)

Ateliér produktový design Ateliér tělový design

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

PRONIKÁNÍ / BREAKTHROUGH

BREAKTHROUGH

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	<input type="checkbox"/>	f) Grafika a animace	<input type="checkbox"/>
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	<input checked="" type="checkbox"/>	g) Design	<input type="checkbox"/>
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	<input type="checkbox"/>	h) Adobe Flash	<input type="checkbox"/>
d) Akce, performance, happening	<input type="checkbox"/>	i) Design, objekt, audio	<input type="checkbox"/>
e) Video, videoinstalace, multimédia	<input type="checkbox"/>		

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

Mgr. & BcA. Martina Nováková

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

Mgr. Richard Fajnor

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

Jiří Ptáček

město | town

Brno

rok | year

2011



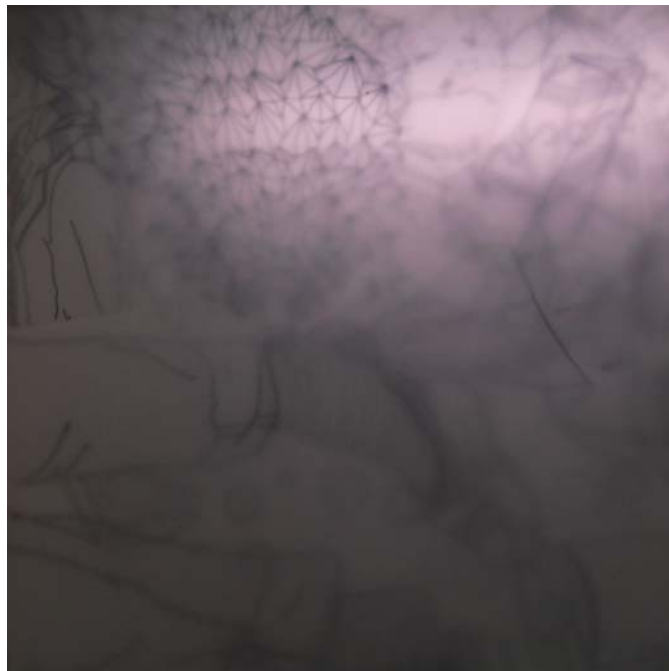
název: **BREAKTHROUGH (objekt)**
materiál/technologie: **Dřevo, sklo, matovací film, durofol**
výška x šířka x hloubka v cm: **90 x 80 x 120 cm**
rok vzniku: **2011**

název: **BREAKTHROUGH (plocha)**
materiál/technologie: **Dřevo, sklo, matovací film, durofol**
výška x šířka x hloubka v cm: **90 x 80 x 120 cm**
rok vzniku: **2011**



název: **BREAKTHROUGH (detail)**
materiál/technologie: **Dřevo, sklo, matovací film, durofol**
výška x šířka x hloubka v cm: **90 x 80 x 120 cm**
rok vzniku: **2011**

název: **BREAKTHROUGH (detail)**
materiál/technologie: **Dřevo, sklo, matovací film, durofol**
výška x šířka x hloubka v cm: **90 x 80 x 120 cm**
rok vzniku: **2011**



název: BREAKTHROUGH (detail)
 materiál/technologie: Dřevo, sklo, matovací film, durofol
 výška x šířka x hloubka v cm: 90 x 80 x 120 cm
 rok vzniku: 2011

název: BREAKTHROUGH (detail)
 materiál/technologie: Dřevo, sklo, matovací film, durofol
 výška x šířka x hloubka v cm: 90 x 80 x 120 cm
 rok vzniku: 2011

poznámky | notes

Diplomová práce BREAKTHROUGH je experimentálním introspektivním mapováním vnitřního světa pomocí fragmentů vzpomínek, jež byly vypuštěny zpoza hranic intimity do světa veřejného. Subjektivita neuchopitelnosti vzpomínek přenosem do objektu získala vlastní identitu a novou obrazovou formu.

Dílo je pokusem o přenos lineárního života zobrazeného v multidimenzním pohyblivém obraze, který stojí na samé hranici mezi estetizovanou formou vrstvených statických snímků a mechanickým videoartem. Participace jednoho a více diváků dílo rozšiřuje o nové vizuální možnosti kresby. S mechanismem je třeba zacházet jako se vzpomínkami, jemně. Některé se však nikdy neobjeví.