

**Posudek vedoucího  
praktické magisterské diplomové práce**

**Fakulta výtvarných umění VUT v Brně  
Atelier grafického designu – květen 2009**

Studentka:  
**Bc. Jana Malíková**

Téma praktické magisterské diplomové práce:  
**Atelier grafického designu FaVU VUT v Brně v letech 1993 – 2009**

Jana Malíková pokračovala v úkolu zmapovat historii existence ateliéru grafického designu. Přes neúplnost a nedůslednosti ve vedení archivu bylo množství materiálu značné. Jana Malíková materiál roztříдила do tematických skupin a výrazně zpřehlednila.

Pod názvem CD PREZENTACE AGD FaVU navázala na svou bakalářskou práci, kdy vytvořila a realizovala orientační systém Fakulty výtvarných umění VUT v Brně a na výtvarné řešení logotypu 15. výročí FaVU. Přidělená zelená barva ateliéru grafického designu a logotyp oka jsou hlavními vizuálními prvky CD prezentace ateliéru grafického designu. Touto prací zároveň představuje možnosti práce s novým vizuálním stylem FaVU pro ostatní ateliéry FaVU VUT v Brně. CD prezentace je opatřena dvojjazyčnými popiskami, grafická úprava je funkční a celkovým výsledkem je přehledný, srozumitelný obraz činnosti ateliéru.

K CD prezentaci vytvořila také archivační krabici z třívrstvé mikrovlnné lepenky A5, katalog formátu A5 jejíž grafická úprava vychází z CD prezentace, dále kolekci plakátů formátu A2 (složené na formát A5) plus reklamní předměty, samolepky, trička, a jiné ...

CD PREZENTACE ateliéru grafického designu je rozdělena podle tematických celků:

**1. INFORMACE**

(o Fakultě výtvarných umění VUT v Brně, informace o ateliéru grafického designu, o vedoucím ateliéru a jeho asistentce)

**2. PLAKÁTY**

**3. KNIHY & ATD.**

**4. TYPOGRAFIE**

**5. ZNAČKA A VIZUÁLNÍ STYL**

**6. ILUSTRACE**

**7. AKCE**

**8. ANIMACE**

Studentkou zvolené členění zpřehledňuje a zjednodušuje organizaci obrazové části, ale zároveň zjednodušuje i pohled na různorodost zadání a volbu témat. Grafická úprava je jednoduchá až strohá a zbytečně nekonkuruje prezentovaným dílům. Barevnost v typografii používá autorka pouze funkčně, bez zdobných prvků a módních manýr. Prezentace jsou řešeny jako otevřený systém, který je možno libovolně upravovat a rozšiřovat. Celková adjustace katalogu a CD v krabici je zamýšlena jako reprezentativní dar pro významné návštěvy ateliéru. Snadno reprodukovatelné CD je informace o ateliéru, kterou by si měl odvést každý stážista po skončení pobytu na naší škole.

Studentka Jana Malíková svojí bakalářskou i magisterskou prací zanechává po sobě výraznou stopu a připomíná dobu, kdy se našemu oboru říkalo užitá grafika.

Práci hodnotím jako výbornou, navrhuji A a doporučuji k obhajobě.

Vedoucí diplomové práce:  
Mgr. Václav Houf, vedoucí ateliéru grafického designu

