

Bakalářská práce Jitky Vojtěškové
Ateliér Grafiky vedoucí Doc .ak.mal. Margita Titlová

Jitka ve své práci od prvního ročníku se zaměřuje na věci skryté v podvědomí. Její grafiky , kresby, malby zobrazuje jako jistá tajemství. Využívá vrstvení obrazů na sebe v různých formách. Používá ve svých grafikách průsvitných materiálů folie, hedvábný papír na které tiskla emotivně zbarvené krajiny a prostory . Obrazy skládající se z více vrstev přes sebe je pro Jitku hledání neprvoplánových sdělení. Výtvarná Forma je skrze vizuální obraz odpovědi na pocity jejíž součástí je i minulost a sny. Pracuje s fotografiemi z dětství se zaměřením na svojí rodinu, analyzuje minulost ve které jsou součástí portréty a krajina vzájemně se doplňující překrývající. Pro svou práci využívá sítotisku a digitálně zpracovanou fotografii. Několik jejích názvů které vypovídají o jejím zaměření: Krajina za zrcadlem, Obraz z mého dětství, Mezi dnem a nocí, Tajemství, Zdálo se mi, knížka- Myšlenky vzpomínky.

Bakalářskou práci nazvala – Třetí rozměr krajiny.

V této práci využívá předešlých nabytých zkušeností ze svého studia. Vhodně využívá barevného sítotisku z několika vrstev na jemný průsvitný materiál působící jako hedvábí. Ideově vychází z dvou vrstev chrámu jako architektury vytvořené člověkem a chrámu jako přírodního úkazu.

Mezi těmi to dvěma obrazy hledá jednotu formou překrývání dvou prostorů v jeden výtvarný celek. Citlivě volí jemné barvy – vrstvení, překrývání, technicky zvládnuté a dobře využitě formy sítotisku.

Jitku Vojtěškovou doporučuji k Magisterskému studiu.

HodnotímVýborně

Doc.ak.mal. Margita Titlová

