

**Posudek bakalářské práce Barbora Trnkové
ATD**

Společný vstup do tunelu, do houby bez času a prostoru.
Překlad čtení obrazu do akce.

Barbora pracuje se vztahem, odrazem, meziprostorem, míchá formulace zaběhnutých významů s jejich celostními vlastnostmi.

Význam slova překlad zde tedy chápu jako jazykový i prostorový.

Dostává se do roviny Murakamiho světa, kdy role ani události nenabízejí jeden prioritní význam nebo úhel pohledu, plynou v meziprostoru a nechávají se námi laskat dle našich schopností.

Pokusy s echem, napětím „mezi“, dialogem, rozhovorem za účasti světla je její dlouhodobé téma.

Hodnotím výborně

V Brně 3.6. 2010

Doc. Mgr. Jana Preková

