



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)

Ateliér malířství 1 Ateliér malířství 2 Ateliér malířství 3

N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpure 1-2)

Ateliér sochařství 1 Ateliér sochařství 2

N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)

Ateliér grafika

N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)

Ateliér grafický design Ateliér papír a kniha

N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)

Ateliér intermédiá Ateliér environment

N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)

Ateliér video Ateliér multimédia Ateliér performance

N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)

Ateliér produktový design Ateliér tělový design

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

Na jedné věci dělám pět let Im working five years on one piece

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	<input type="checkbox"/>	f) Grafika a animace	<input type="checkbox"/>
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	<input type="checkbox"/>	g) Design	<input type="checkbox"/>
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	<input type="checkbox"/>	h) Adobe Flash	<input type="checkbox"/>
d) Akce, performance, happening	<input checked="" type="checkbox"/>	i) Design, objekt, audio	<input type="checkbox"/>
e) Video, videoinstalace, multimédia	<input type="checkbox"/>		

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

Barbora Trnková

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

Doc. Mgr. Jana Preková

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

Doc. prom. ped. Václav Stratil

město | town

Brno

rok | year

2010



název: Přednáška o fotografii

rozsah (délka trvání, počet zúčastněných): Cca 10 min.
Cca 25 lidí

popis akce (další údaje dle potřeby): Jedná se o jednu s akcí souvisejících s tou, která se odehraje při mé bakalářské zkoušce. Formou hry s prasátko otáčím situaci jednosměrné přednášky a vytvářím komunikační tunel, při níž objevení obrazu závisí na interakci s diváky.

rok vzniku či další časové údaje: 2010, Art plenér, Těchobuz, v rámci Peča kuča prezentace

název: Přednáška o fotografii

rozsah (délka trvání, počet zúčastněných): Cca 10 min.
Cca 25 lidí

popis akce (další údaje dle potřeby): Jedná se o jednu s akcí souvisejících s tou, která se odehraje při mé bakalářské zkoušce. Formou hry s prasátko otáčím situaci jednosměrné přednášky a vytvářím komunikační tunel, při níž objevení obrazu závisí na interakci s diváky.

rok vzniku či další časové údaje: 2010, Art plenér, Těchobuz, v rámci Peča kuča prezentace

u ...



název: Houba

rozsah (délka trvání, počet zúčastněných): Cca 5 hod.
Cca 30 lidí.

popis akce (další údaje dle potřeby): Interaktivní, side-specific instalace rozvádí témata předchozí akce, vzniká ve spolupráci s Tomášem Javůrkem.

rok vzniku či další časové údaje: 2010, Zbrojovka, Brno, v rámci vernisáže Kuřata černá díra

název: Houba

rozsah (délka trvání, počet zúčastněných): Cca 5 hod.
Cca 30 lidí.

popis akce (další údaje dle potřeby): Interaktivní, side-specific instalace rozvádí témata předchozí akce, vzniká ve spolupráci s Tomášem Javůrkem.

rok vzniku či další časové údaje: 2010, Zbrojovka, Brno, v rámci vernisáže Kuřata černá díra



Horní menu - vložit - obrázek -
ze souboru ...

název: Houba
 rozsah (délka trvání,
 počet zúčastněných): Cca 5 hod.
 Cca 30 lidí.
 popis akce (další údaje
 dle potřeby): Interaktivní, site-specific instalace
 rozvádí témata předchozí akce,
 vzniká ve spolupráci s Tomášem
 Javůrkem.
 rok vzniku či další
 časové údaje: 2010, Zbrojovka, Brno, v rámci
 vernisáže Kuřata černá díra

název:
 rozsah (délka trvání,
 počet zúčastněných):
 popis akce (další údaje
 dle potřeby):
 rok vzniku či další
 časové údaje:

poznámky | notes

Pravděpodobná podoba Akce Na jedné věci dělám pět let:

Následující text obsahuje popis akce.

Rozešlu speciální pozvání k obhajobě svým přátelům i nepřítelům a nabídnu jim zrcátka.

V místnosti bude klasicky nainstalovaná video-projekce, takže předpokládám, že se k ní všichni postaví čelem.

Následně pootočím s projektorem a kamerou, svou zrcadlovou konstrukcí, a namířím ji na hosty. To je výchozím bodem hry.

Zrcadla jsou tu prostředky k chytání a vysílání světelných paprsků, odražení a zachycení světla jiných zrcadel a jejich následné promítání po stěnách místnosti. V rámci akce se každý může pohybovat, přecházet z jedné strany na druhou, vidět, nebo vyjevovat obraz odkud chce.

Výsledkem má být zážitek bezprostřední interakce za účelem vyjevení. Překlad čtení obrazu do akce.

Společný vstup do tunelu, do hloubky charakterizované očekáváním. Zaměňuji vysílajícího s přijímacím, vyměňujeme si místa.

Jednoduše, přímo a sebe-ironicky používáním médiem zrcadlových prasátek jako metafory vyjevení.

Akce vychází z mého dlouhodobého zaměření se na fotografii a na její jednotlivé součásti. V předchozích dílech se týkalo mé soustředění především světla, zvláště pak na vzniklou otázku, proč se Světlo na sebe rozhodlo dívat.

Zkouším zde mimo-jiné analyzovat procesy, které se mohou odehrávat v takzvaném black-boxu fotoaparátu.

Vystavuji situaci hry, vyvíjím svůj vlastní aktivní jazyk, hraniční platformu ke sdílení. Jakési mentální zrcadlo, které se rozrušuje samo sebou, skutečnější prostor, vyjevení za zrakem.

Prožívám zde pohyb hranic naší shody.