



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

**N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)**

Ateliér malířství 1  Ateliér malířství 2  Ateliér malířství 3

**N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpure 1-2)**

Ateliér sochařství 1  Ateliér sochařství 2

**N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)**

Ateliér grafika

**N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)**

Ateliér grafický design  Ateliér papír a kniha

**N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)**

Ateliér intermédiá  Ateliér environment

**N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)**

Ateliér video  Ateliér multimédia  Ateliér performance

**N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)**

Ateliér produktový design  Ateliér tělový design

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

ANESTEZIE

ANESTHESIA

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	<input type="checkbox"/>	e) Video, videoinstalace, multimédia	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	<input type="checkbox"/>	f) Grafika a animace	<input type="checkbox"/>
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	<input type="checkbox"/>	g) Design	<input type="checkbox"/>
d) Akce, performance, happening	<input type="checkbox"/>	h) Adobe Flash	<input type="checkbox"/>

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

Michal Marenčík

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

Jesper Alvaer

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

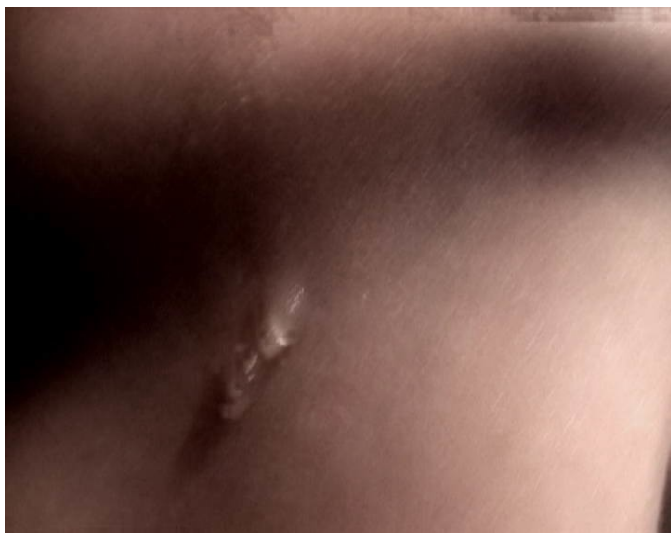
Jiří Ptáček

město | town

Brno

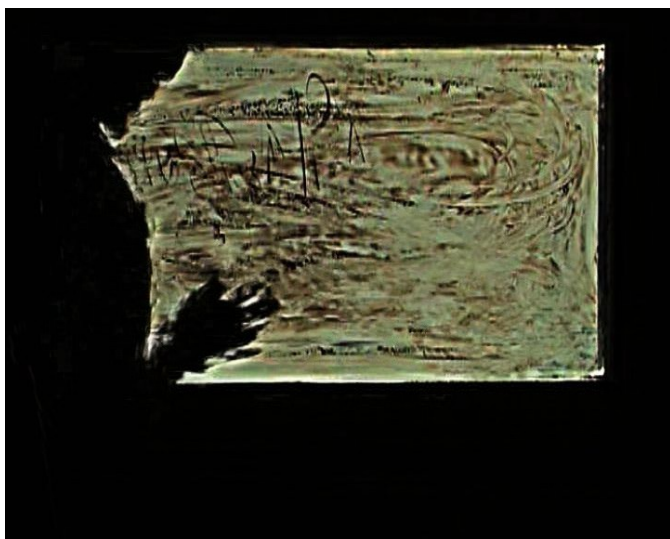
rok | year

2010



název: Anestezie  
 délka trvání:  
 využitá technologie: video/programování/instalace  
 hypertextový odkaz: [http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp\\_sample.flv](http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample.flv)  
[http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp\\_sample\\_320x240.flv](http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample_320x240.flv)  
 rok vzniku: 2010

název: Anestezie  
 délka trvání:  
 využitá technologie: video/programování/instalace  
 hypertextový odkaz: [http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp\\_sample.flv](http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample.flv)  
[http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp\\_sample\\_320x240.flv](http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample_320x240.flv)  
 rok vzniku: 2010



název: Anestezie  
 délka trvání:  
 využitá technologie: video/programování/instalace  
 hypertextový odkaz: [http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp\\_sample.flv](http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample.flv)  
[http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp\\_sample\\_320x240.flv](http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample_320x240.flv)  
 rok vzniku: 2010

název: Anestezie  
 délka trvání:  
 využitá technologie: video/programování/instalace  
 hypertextový odkaz: [http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp\\_sample.flv](http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample.flv)  
[http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp\\_sample\\_320x240.flv](http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample_320x240.flv)  
 rok vzniku: 2010



název:	Anestezie	název:	Anestezie
délka trvání:		délka trvání:	nedefinitivní
využité technologie:	video/programování/instalace	využité technologie:	video/programování/instalace
hypertextový odkaz:	<a href="http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample.flv">http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample.flv</a> <a href="http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample_320x240.flv">http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample_320x240.flv</a>	hypertextový odkaz:	<a href="http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample.flv">http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample.flv</a> <a href="http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample_320x240.flv">http://www.ffa.vutbr.cz/~xvmarencik/vskp_sample_320x240.flv</a>
rok vzniku:	2010	rok vzniku:	2010

## poznámky | notes

Video instalace sestává ze struktury sekvencí přehrávané počítačem, přičemž se tyto sekvence přehrávají pokaždé v jiném pořadí, čímž utvářejí neukončené dílo, podobné předcházejícímu projektu Bonsai Cinema, kde se narace rozšiřovala. V tomto projektu, jak napovídá název, jde o téma omrtvení, narace se zužuje, vytrácí se barevnost. Každá Sekvence obsahuje textovou vrstvu, snahu o interpretaci jednotlivých událostí, které s pomocí hudby poskládají pokaždé jiné video se stejným obsahem. Instalace by měla být promítána na okno, v závislosti od technických a prostorových možností buďto okno v galerii, nebo okno instalované jako objekt, případně celá struktura oken, kde jedno z oken bude sloužit jako promítací plátno.