

## Jiří Schlosser

Posudek bakalářské práce

Jirko

Sexualita roviny aneb jak ztopořit zed'

Je to už tak pomatené, že samotné prvotní téma, kterého se tak urputně držíš, se rozplynulo až vypařilo!

Objem daný určitou těžko měřitelnou velikostí těla zdeskovatěl rovinou zdi a iluzi zduření gumy zprostředkovává guma tažná.

O čem to vlastně je?

O tom, že chlap jako hora je pod pantoflem?

O kouzlu čarodějnic? /dle Ivana Olbrachta/

O strachu?

O opatrném opatrnickví či bezradnosti?

Po těchto dotazech se Jirka společně s Janou zamyslel a záhy přišel s jiným nápadem.

Přestal mluvit o těle, namíchal lukopren a zalil první díru, kterou objevil ve skladu, v němž nyní vystavujeme.

Napřed do ní zastrčil šroubovici a vše nechal zatuhnout.

Přes jednoduchou dřevěnou konstrukci našroubovanou matkou pomalu zvedl, odtáhl pružnou hmotu od podlahy. Ta díky své dokonalé adhezi vysává vzduch z díry anebo se jen tak natahuje a vytváří iluzi přísavky přísáté na sklo nebo na tělo.

Ono zamýšlené napětí až smyslné strnutí.

Je zde ještě přítomna sexualita?

Určitě!

Zmnožením těchto drobných artefaktů je zvýrazněna jejich rozdílnost a zároveň i představa, iluze velkého vzrušení, které ještě mnozí zažíváme.

Hodnocení A

Prof.ak.soch. Jan Ambrůz

