

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2010/2011

Posudek oponenta praktické diplomové práce

Jméno a příjmení studenta: Dzmitry Kruhlou

Název práce: Konečná stanice

Posudek:

Když jsem se někdy koncem 70. let dozvídal o ruských undergroundových uměleckých aktivitách, bylo mi jasné, že jsou velmi tvrdé, někdy na samé hranici únosnosti. Rovněž Viktor Pivovarov, který sám je velmi jemný a poetický, mi říkal, že Rusové jsou mnohem expresivnější než Češi.

Dzmitry Kruhlou volil pro svou diplomovou práci mezní téma, které má mnoho vrstev. Jednak v ní jistě hodnotí své vlastní zážitky, zkušenosti, jednak pracuje s fenoménem kolektivní paměti. Jeho tématem je „konečná stanice“ a to je všechno mezi nebem a zemí.

Myslím, že Dzmitry dobře ví, že umění je mimo zákon, a kdo to nechápe, má určitě problém. Jediným zákonem této práce je autorova svoboda nebo dobrovolná, zodpovědně volená, nesvoboda.

At' je konečná stanice šťastná.

Návrh hodnocení: A

Vypracoval(a): Václav Stratil

Datum: 10. 5. 2011

Podpis:

Václav Stratil