

g. 1321/5.5.2010/
M. Konšulová

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2009/2010

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta: Michaela Venclová

Název práce: Tabulové sklo jako kompozice v prostoru

Posudek:

Způsob uplatnění tabulového skla v instalacích Michaeli Venclové se zásadně neliší od principů prostorových instalací jiných umělců, kteří minimalistickými prostředky zdůrazňují technickou formu skla bez žádosti po jeho další zdobnosti. A tak i v pojetí Michaeli Venclové se sklo stává prostředkem pro konstrukci, reflexi, je stavebním materiálem imaginární architektury v prostoru. Nejedná se však o vyspekulovanou či samoúčelnou estetizaci prověřených principů. Osobitost její práce spočívá v dialogu s prostorem.

Michaela pro svoji závěrečnou diplomovou práci vytvořila dvě prostorové instalace situované v Liberci a v Brně. Přístup k realizacím se však významně odlišuje. Zatímco v Liberci se instalace striktně podřizuje schématu půdorysu prostoru, které se stává výchozím pravidlem pro osově souměrnou kompozici, v Brně je pravidlo vystřídáno intuicí, kterou postupně buduje vztah jednotlivých částí k celku. V prvním případě sklo tvoří přidanou hodnotu prostoru a doplňuje to, co bylo předurčené jeho dispozicí. S řádem pro definování prostorových vztahů operuje i v případě instalace v Brně. Přestože rozmístění tabulí v prostoru působí nahodile, kompozice má svoji vnitřní logiku, která vychází ze způsobu pozorování místa na základě reflexe. Labyrint skleněných ploch zrcadlí okolní prostor a sebe navzájem. Pro pozorovatele rozehrává instalace podmanivou hru prolínání imaginárních a reálných obrazů daného místa. Za podstatné však považuji dynamický prvek v instalaci, který se projevuje v případě mechanického působení na skleněnou plochu. Rezonancí plochy tabulového skla dochází k optické deformaci reflexe obrazu a v konfrontaci se statickým prostorem narušuje jeho tektoniku.

Monumentalita obou instalací je pouze jednou z výrazných kvalit, nepovažuji ji však za stěžejní. Parametry instalace jsou jedinečné a platné právě pro zvolený prostor. V tom oceňuji osobní přínos v práci Michaeli Venclové.

Návrh hodnocení: A (1, výborně)

Vypracoval: Doc. Mgr.A. Daniel Hanzlík

Datum: 4. 5. 2010

Podpis:

