

Hodnocení vedoucí diplomové práce

Název práce: Komunikace při vyjednávání stavební zakázky

Autor práce: Bc. Svatopluk Pelčák

Vedoucí práce: PhDr. Dana Linkeschová, CSc.

Popis práce:

Autor se ve své diplomové práci věnuje manažerské komunikaci z hlediska vyjednávání stavební zakázky. Toto téma si zvolil, protože se o manažerskou a marketingovou komunikaci dlouhodobě zajímá. Pochází z města Zlína a navrhuje nový koncept udržení architektonické hodnoty města, zejména fenoménu Baťovských domků, s přihlédnutím k zájmům a požadavkům jeho obyvatel. Teoretická východiska soustředí na specifika stavebnictví, neobvyklé metody řízení, marketing, výzkumy a komunikaci, jako základu pro tvorbu analýz.

V empirické části diplomant popsal situaci ve Zlíně a související problémy. Na to navázal výzkumy preferencí obyvatel v souvislosti s typovou výstavbou, jejich pohledů na různé vlastnosti staveb i povědomí a vztahu lidí ke jménu Tomáše Bati. SWOT analýza shrnuje zjištění z výzkumů, analýz, odborné literatury a konzultací s odborníky.

V závěrečné části autor uvádí vlastní koncepci obnovení urbanisticky cenných oblastí města Zlína. Popisuje a vysvětluje cíle, plán postupu i způsoby realizace a přidává mnoho infografik důležitých struktur a vazeb. Cíle koncepce je ke konci podpořena vizí a možnými scénáři vývoje.

Hodnocení práce studenta:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Úroveň zpracování řešeného tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Přístup autora při zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Využití odborné literatury a práce s ní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení a závěr:

Student přistupoval k práci velmi zodpovědně a průběžně ji zpracovával v celém období studia. V teoretické části prokázal znalost odborných skutečností. V praktické následně naplnil všechny body stanoveného zadání.

Obecné předpoklady a zjištění, jsou v práci uvedeny do reality a sestaveny do logického a obhajitelného rámce. Jistě by práci ještě více slušelo, kdyby k ní byl přiložen konkrétní projekt, či postup realizace zmiňovaných domků. To by však už rozsah diplomové práce značně přesahovalo.

Grafická forma je na výborné úrovni a vhodně předložený text doplňuje. Jazyková struktura, zejména souvětí jsou někdy až příliš složitá. Výsledná koncepce je, dle popsaných analýz a doložených důkazů, proveditelná. Svá úskalí však skrývá zejména ve velké závislosti na městských regulacích. O to více bude záležet právě na komunikaci se všemi zainteresovanými složkami. Tato studie v plném rozsahu splňuje nároky na diplomovou práci kladené.

Otázky:

1. Kdo nese zodpovědnost za stávající situaci ve městě Zlíně?
2. Jak může soukromý investor vylepšit veřejný prostor, když mu nepatří?
3. Proč by měl někdo stavět dům nový, když musí vypadat stejně jako původní?

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A/1**

Datum: 17. ledna 2019

Podpis vedoucí práce.....