

Vysoké učení technické v Brně, Fakulta výtvarných umění  
Ateliér produktového designu  
Ak. rok: 2011/2012  
Studentka: Jitka Trčková

Název práce:  
**Stolování v přírodě**

Vedoucí práce: Ak. soch. Zdeněk Zdařil

Oponent: ak. soch. Tamara Buganská

## **POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Studentka předložila k oponentuře praktickou část bakalářské práce ve formě průvodní zprávy, fyzických modelů a fotografií prototypu a výkresové dokumentace.

Po formální stránce postrádám zpracování rešerše a designérské analýzy, bez kterých si lze designérskou praxi absolventa vysoké školy dnes těžko představit. Studentka nicméně při osobní konzultaci prokázala znalost stávající produkce v dané oblasti a vzhledem k tomu, že designérská analýza není překvapivě uvedena ani v zadání bakalářské diplomové práce, nelze tento nedostatek studentce vyčíst. Absence analýzy a z ní vyplývající definice cílů práce studentce však evidentně zkomplikovaly její vlastní orientaci při tvorbě designérského návrhu.

Nakonec se s vymezením cílů a záměrů své práce vyrovnává v úvodu průvodní zprávy, kde uvádí, že návrh byl inspirován snahou podpořit pobyt lidí ve volné přírodě a tuto ideu vyjádřila názvem práce BE OUT, který sympaticky využívá jako grafický prvek na brašně.

Práce spočívá v návrhu piknikového setu, sestávajícího z deky, talířů, příborů a pohárků, uložených v brašnách. Brašny lze použít jak pro cykloturistiku, tak pro nošení přes rameno. Tvarové řešení je založeno na dynamickém trojúhelníkovém prvku, je kultivované a esteticky příjemné. Funkční řešení přináší některé zajímavé „vychytávky“, jako je spojení hlubokého a mělkého talířku do jednoho rozvíracího prvku (lze si představit pro pečivo a salát, maso a přílohu apod.) nebo trn k zapíchnutí pohárku do země. Z technologického hlediska se studentka zaměřila zejména na řešení podložky – deky, kde přímo doporučuje konkrétní vodě nepropustný materiál českého výrobce. U ostatních prvků setu pouze stručně uvádí materiál bioplast, což je diskutabilní z hlediska obvykle zkrácené životnosti tohoto materiálu zejména při kontaktu s vodou a zde by bylo třeba podrobněji doložit představu autorky, jak by byl tento nedostatek řešen.

Grafické a barevné řešení návrhu je na velmi dobré úrovni, lze předpokládat, že při případné výrobě a s vhodnou marketingovou podporou by se tento výrobek dobře uplatnil na trhu.

Průvodní zpráva obsahuje popis, vizualizace a fotografie prvků, pravoúhlé pohledy jsou zastoupeny drátovým zobrazením 3D modelů bez kót. Výkresová dokumentace s rozměrovými kótami není součástí průvodní zprávy a bude předložena v rámci prezentace.

Předložená bakalářská diplomová práce je po estetické i funkční stránce kultivovaná a na dobré úrovni, návrh se vyznačuje ideovou konzistencí a originalitou a po technologickém dořešení by mohl být využitelný v praxi. Zadání práce bylo splněno.

Bakalářskou diplomovou práci doporučuji k přijetí a k hodnocení stupněm A.

V Brně dne 11. 6. 2012

ak. soch. Tamara Buganská