

Vysoké učení technické v Brně, Fakulta výtvarných umění  
Ateliér produktového designu  
Ak. rok: 2011/2012  
Studentka: Jitka Trčková

Název práce:  
**Stolování v přírodě**

Vedoucí práce: ak. soch. Zdeněk Zdařil

Oponent: ak. soch. Tamara Buganská

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Stolování v přírodě je velmi široký pojem. Počínaje univerzálním nožem přes tábornické vybavení až po okázalé vybavení karavanů.

Jitka Trčková si z tohoto volného zadání vybrala střední variantu a navrhla lehkou soupravu předmětů, která by se dala nazvat "piknik u cesty".

Cílovou skupinou uživatelů je v tomto případě mladší generace, provozující cykloturistiku. Od tohoto zacílení se odvíjí rozsah vybavení, jeho celková váha a výsledná míra komfortu. Proto se autorka omezila jen na základní potřeby: deku, tácky, příbory, kelímky a tašky. Oceňuji snahu autorky o stylové provázání soupravy jednotlívým grafickým prvkem, ale uvítal bych v tomto ještě větší důslednost.

Promyšlená kompatibilita jednotlivých dílů setu ve složené transportní poloze tvoří kompaktní celek efektivně vyplňující závěsnou brašnu na bicykl.

Deka navržená z odolné, pevné textilie s vyztuženým segmentem navozuje způsob užití a zároveň tvoří zajímavý optický prvek.

Oceňuji vtipné otočné propojení talířku a tácku a stejně tak fixaci kelímku.

Je otázkou na kolikeré použití je navržen plastový příbor a není li ekologičtější přistoupit na trvalejší řešení z kovu. Autorka nemusela kopírovat klasický příbor a mohla odvážněji experimentovat s tvarem i počtem dílů příboru.

Možná až příliš střídmý tvar tašky je příjemně oživen jemnou grafikou a logem. Vzhledem k vymezené cílové skupině uživatelů bych však očekával u textilních součástí atraktivnější barevnost.

Sympatická je samotná volba tématu, kdy se autorka snaží podpořit pozitivní volnočasové aktivity.

Rozsah i kvalita předložené práce splňuje cíl zadání. Práci Jitky Trčkové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit stupněm B