

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2011/2012

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta: Anna Sypěnová

Název práce: „Za zář“

Posudek: bakalářské praktické práce

Mraky mraků.

Anička je zcela oddána zobrazivému převedení skutečnosti do obrazu. Od prvního ročníku maluje mraky. Její malířský přednes osciloval během celého studia mezi lehce expresivními, energičtěji malovanými shluky mraků a realisticky promalovanými pohledy na mraky, aniž by se kdy přiblížila zcela fotorealistickému ztvárnění.

Pohybuje se v jakési střední, umírněné poloze bez ambic posunout malbu at' již k jednomu či druhému pólu v extrémnější, radikálnější podobě. Vychází ze zážitku, který prožívá při focení, i když není dost jasné o jaký prožitek jde. Mám za to, že je to hlavně estetický vjemový pocit s jistým nádechem konvenčního prožitku posvátna, pramenícího z meditace nad všehomírem nebes, velikosti stvoření ap.

Prožívání tohoto poněkud otřepaného klišé, které se s mraky na obloze prosvětlenými paprsky slunce běžně pojí, je snad autentické pro autorku, její osobní zážitek ale pro mne není v obrazech přesvědčivě transformován. A mám pochyby, zda to vůbec jde, aniž by vznikal kýč. Autorčiny zobrazené motivy mraků se řadí do kategorie tisíců, v principu identických, víceméně nápodobivých maleb, které byly, jsou a budou produkovány jako malované kopie fotografií, a kterých jsou jen na webu mraky.

Anička se vlastně za celé 4 roky v podstatě nikam neposunula, malé náznaky významového, obsahového posunu ve 2 ročníku nebyla schopna rozvinout a rozvést do jiné polohy. Sama uvažuje o progresu ve své práci v podstatě pouze ve smyslu malých technických změn malby, otázka proč to maluje je pro ni ošidná a to vše mi připadá na bakalářský stupeň dost málo.

Takže fascinace mraky jí asi zůstane nadále věčným hledáním, v této formě ale již podle mého názoru není moc co hledat.

Práci doporučuji k obhájení a hodnotím jí stupněm D.

Návrh hodnocení: D

Vypracoval(a): Tomáš Lahoda, ak. mal.

Datum: 8.6.2012

Podpis: