



Vysoké učení technické v Brně

Fakulta architektury

Pořičí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání bakalářské práce

Číslo bakalářské práce: FA-BAK0010/2011 Akademický rok: **2011/2012**
Ústav: Ústav navrhování II.
Student(ka): **Jenčíková Zuzana**
Studijní program: Architektura a urbanismus (B3501)
Studijní obor: Architektura (3501R002)
Vedoucí bakalářské práce: **Ing. Vítězslav Nový**
Konzultanti bakalářské práce:

Název bakalářské práce:

DŮM NA HRANĚ - Valašské Meziříčí, ulice Sokolská

Zadání bakalářské práce:

Práce je zpracovávána dle jednotného oficiálního zadání fakulty pro ak. rok 2011/2012.
Předmětem bakalářské práce je urbanistický a architektonický návrh zastavění parcely na hranici historického centra a sídlištní zástavby ve městě Valašské Meziříčí novým objektem (objekty).

Rozsah grafických prací:

Situace 1:1 000

Půdorysy, řezy, pohledy 1:200

Konstrukční řešení a schéma nosné konstrukce

Schéma uplatnění principů TUR

Perspektivy – jeden předepsaný zákres, min.jedna další exteriérová dle volby autora

Model 1:200

Textová část: průvodní zpráva

Seznam odborné literatury:

Ernst Neufert : Navrhování staveb

Reinberg, G.W.: Okologische Architektur: Entwurf - Planung - Ausfuehrung/Ecologica

Architettura: Design - Planning - Realization , Springer Wien New York , 2008, ISBN:

978-3-211-32770-8

Související normy a předpisy

Termín zadání bakalářské práce: 13.2.2012

Termín odevzdání bakalářské práce: 4.5.2012

Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.

Jenčíková Zuzana
Student(ka)

Ing. Vítězslav Nový
Vedoucí práce

Ing. Vítězslav Nový
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 13.2.2012

doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan fakulty

Dom na hrane vo Valašskom Meziříčí
Spríevodná správa

Zuzana Jenčíková

FA VUT BRNO

2011/2012

1. Urbanistické súvislosti

Mesto história:

Mesto Valašské Meziříčí si v priebehu minimálne posledných 100 rokov prešlo výraznou zmenou. Nielen že sa rozširovalo do šírky a pribúdali nové panelové sídliská s viac či menej vybudovanou infraštruktúrou. V rovnakom čase sa postupne a systematicky menil i charakter historického centra. Zo starých fotografií sa dozvedáme, kde konkrétne sa v meste nachádzali staré kupecké domy, ktoré vyplňali prieluky medzi honosnými meštiackymi domami. Dnes ich však už nenájdeme, na ich miestach bola postavená z pohľadu pamätníkov „lepšia architektúra.“ Našťastie sa v meste ešte stále nachádza pár skvostov v podobe pekných arkád alebo zaujímavo riešených terás neďaleko kina Svět. Je obrovskou škodou, že za putovaním za nimi i musíte dávať veľký pozor, kam šliapnete. Nakoľko si mesto nerobí ťažkú hlavu z toho, že stred mesta tvorí v podstate kruhový objazd. A tým začína zložitá otázka dopravy v meste.

Miesto: Parcela na Sokolskej ulici slúži momentálne ako parkovisko pre 83 áut. Okolité zástavba sa vyznačuje prevahou obytnej funkcie. Charakter zástavby tvoria hlavne bytové panelové domy, a taktiež občianska vybavenosť. Domy sú usporiadané do mestských blokov, v niektorých prípadoch neúplných.

Z časti rieši zložitú otázku parkovania v centre mesta. Ale ako píšem, len z časti.

Magistrát mesta s touto parcelou počítal ako s vhodným miestom pre postavenie parkovacieho domu. Z môjho pohľadu by to pre dané miesto nebolo šťastné riešenie, nielen kvôli polohe a lepšiemu využitiu daného miesta, ale i pre samotný účel. Parkovací dom v meste s 23000 obyvateľmi mi nepríde ako vhodné riešenie, najväčšiu obavu mám z toho, že by sa počiatočná investícia možno nikdy nevrátila mestu späť.

V blízkosti parcely je podchod slúžiaci pre peších, ktorý je už dlhobojšie pre verejnosť uzavretý. Svojou funkciou už dávno nenaplnil potreby peších, ktorý radšej volili prechod cez 4 prúdovú cestu na Sokolskej ulici.

2. Architektonický výraz

Základnú formu budovy tvorí obytný blok s 12 bytmi, orientovaný v pravej časti parcely s priznaným prechodom medzi ulicami Polášková a Sokolská, a hmota knižnice, ktorá je naväzujúca na Mikíškuv obchodný dom. V parteri sa nachádzajú priestory na prenájom, a kaviareň. V podzemí sa nachádzajú 2 poschodia podzemných garáží.

Filozofia návrhu: Hlavnou ideou návrhu stavby je vytvorenie príjemnej, mestskej knižnice a zároveň pokojného bývania v centre mesta, v jednej budove. Dominantným koncepčným prvkom knižnice i obytného bloku je záhrada – zeleň, ktorá vyrastá akoby z vnútra samotnej budovy, v oboch častiach.

V obytnej časti predstavuje záhrada v uzavretom átriu miesto, cez ktoré sa presvetlí vnútrajšok dispozície, poskytne obyvateľom priestor na oddych, relax a uvoľnenie. Nakoľko sa nachádzajú priamo pri cestnej komunikácii a centre mesta, záhrada pre nich predstavuje uzavretú oázu pokoja, súkromný priestor slúžiaci len majiteľom bytov. Záhrada zároveň vytvára i príjemné klíma pre zdravie obyvateľov. V spoločných priestoroch je sauna pre všetkých obyvateľov domu, ktorú môžu spoločne využívať.

V knižnici predstavuje záhrada v otvorenom átriu miesto, kde si môžete vziať knihu do záhrady a čítať si počas pekného počasia, miesto diskusných debát, čítaní pre deti atď. Je to taktiež skryté miesto, kde sa človek príde v meste medzi panelákmi skryť a popustiť uzdu svojej fantázii.

Výtvarný zámer: Celá hmota budovy vznikla formovaním pomocou okolia. Reaguje tak na vplyv severu i juhu, ktoré ju imaginárne stlačia z oboch strán, v mieste bývalého prechodu ku podchodu. Výrazný prvok je vstup zo severnej strany, od centra. Vzniknutá „diera“ do objektu je uzavretá stĺporadím, ktoré dotvára geometriu objektu i tvorí podpornú funkciu. V strede objektu tak vstupujem do malej obchodnej pasáže, v ktorej sa nachádza pár priestorov na prenájom. Týmto krokom chcem zabezpečiť návratnosť investície do tohto projektu. Stlačením v mieste k bývalému podchodu chcem zachovať genius locci tohto miesta, nakoľko prechod mal i má stále svoju funkciu. Ako bezbariérový prístup využívam vzniknutú uličku po ľavej strane objektu. Stromoradie s lavičkami poskytuje príjemný výhľad pre obyvateľov obytného domu zo západnej strany. Nárožia som pojala ako hrany uzatvárajúce preličené fasády, preto sú ostré, jasné a jednoduché. Hra tvarov a umiestnenia okien sa odohráva na plochách fasády, nárožia držia tvar celej hmoty na okrajoch.

Fasáda parteru je presklená, v niektorých miestach prerušená vstupmi do jednotlivých obchodov.

Fasáda knižnice je riešená pomocou obkladu z modrínového dreva, a horizontálne orientovaných okien, ktoré podporia môj zámer vytvoriť príjemne pôsobiacu budovu, kde hrou okien vzniká vo vnútri priestor pre ľudí vybrať si, ktoré miesto im vyhovuje pre čítanie. V 3np sú okná nižšie, nakoľko je primárne určené pre detských čitateľov.

Fasáda obytného bloku je riešená pomocou bielej omietky, vertikálnych okien rozihraných vo vzájomnom gride pomocou prvku z knižničnej fasády – dreveného obkladu. Biela fasáda predstavu čistotu hmoty, a svojou výškou tvorí prechod medzi obytnými blokmi na Sokolskej a zástavby v centre.

3. Dispozičné riešenie jednotlivých objektov

Princíp funkčného riešenia: Návrh budovy bol koncipovaný tak, aby všetky jeho funkcie mohli fungovať nezávisle na sebe, ale zároveň sa navzájom dopĺňali. Preto je celý komplex rozdelený do 4 funkčných celkov: knižnica, prenajímateľné priestory pre obchody a služby, byty a knižnica.

Zásobovanie knižnice je riešené od Mikíškovho obchodného domu, samostatným vstupom.

Zo severu sa výrazným vstupom dostaneme do malej obchodnej pasáže, kde sa hneď oproti vstupu nachádza výrazné schodisko, ktorým sa dostaneme do knižnice na 2np. Pasáž je priechodná na juh a je možné ňou dostať sa na úroveň terénu pomocou dvoch rámp.

Knižnica na 2np začína obslužným pultom, kde sa nachádza miesto pre zamestnancov a pult s knihami, ktoré si môžu návštevníci priamo kúpiť na mieste. Neďaleko sa nachádza priamo prístupná šatňa. Na začiatku knižničného oddelenia je miesto s pultom na prípravu kávy, čaju a iných teplých nápojov, o ktorý sa starajú pracovníci knižnice. Iné pochutiny predávajú priamo za obslužným pultom. Pri kávovom pulte je hneď zázemie pre zamestnancov knižnice. Oddelenia knižnice sú primerane veľké požiadavkám knižnice. Samozrejmosťou sú miesta na sedenia, otvorené do priestoru i uzavreté. V severnej časti 2np je umiestnená i prednášková miestnosť, ktorá je tvorená z 2 častí, ale je možné ju spojiť do jednej. V 3np je začiatok knižnice rovnaký, zmena nastáva pri detskom oddelení, kde je priestor na pódium na čítanie knižiek, recitácie a veľké vaky slúžia na oddych a relax. V strede dispozície je átrium so záhradou, v ktorej sa nachádza nízky trávnik s rôznymi druhmi nízkych krovín a hlavne bylín a kvetov. Atmosféra má pripomínať horské prostredie, nakoľko sa Valašské Meziříčí v blízkosti Beskýd.

Vstup do obytnej časti je zo západu, z upravenej uličky so stromoradiím a lavičkami.

Z rovnakej strany je riešená i prístupnosť pre odvoz odpadu, ktorý je rozdelený na recyklovaný a mix komunálny.

V 1np spoločných priestorov je v uzavretom átriu záhrada s miestom na hranie pre deti a posedenie pre obyvateľov domu. Zo záhrady je cez predsienku s miestom na odkladanie vecí vstup do sauny. Sauna má klasické usporiadanie s priestorom na ležadlá, ktoré sú orientované do záhrady. Oddych pre obyvateľov nadovšetko.

Cez jadro sa dostaneme postupne na 3 podlažia, na každom sa nachádzajú 4 byty, každé s inou dispozíciou. Ku každému bytu náleží i sklepná kója, ktorá je priamo na podlaží ku každému bytu. K bytom sa dostaneme pomocou pavlače, ktorá je z 3 strán átria, a necháva jednu stranu voľnú, z pohľadového betónu. Po tejto stene sa bude ťahať popínavá zeleň.

Vnútrajšok dispozície je presvetlený pomocou átria, čo umožňuje ušetriť na elektrickej energii.

4. Konštrukčné riešenie

Stavba je založená na pilotoch v hĺbke 12 metrov pod terénom. Podzemná časť budovy je navrhnutá z vodostáleho betónu technológiou „Milánskych stien“.

Hlavný konštrukčný systém budovy je monolitický železobetónový rámový skelet. Modulový raster nosných stĺpov je 7,5 x 10 a 6 x 8 metrov. Stuzenie skeletu je zabezpečené dvomi navzájom súmernými ŽB jadrami a stužujúcimi murovanými stenami v podzemných podlažiach. Obvodové steny sú vyplnené superizolačnými tehliami Ytong Theta a dodatočne zateplené vrstvou polystyrénu. .

Kompaktnosť formy a izolovaný obal sú navrhnuté podľa princípov navrhovania pasívnych domov.

Budova má vo všetkých priestoroch regulované vetranie s rekuperáciou.

Využíva solárnu energiu na ohrev vody a výrobu elektrickej energie, dažďová voda je zachytávaná a využívaná ako úžitková voda v objekte.