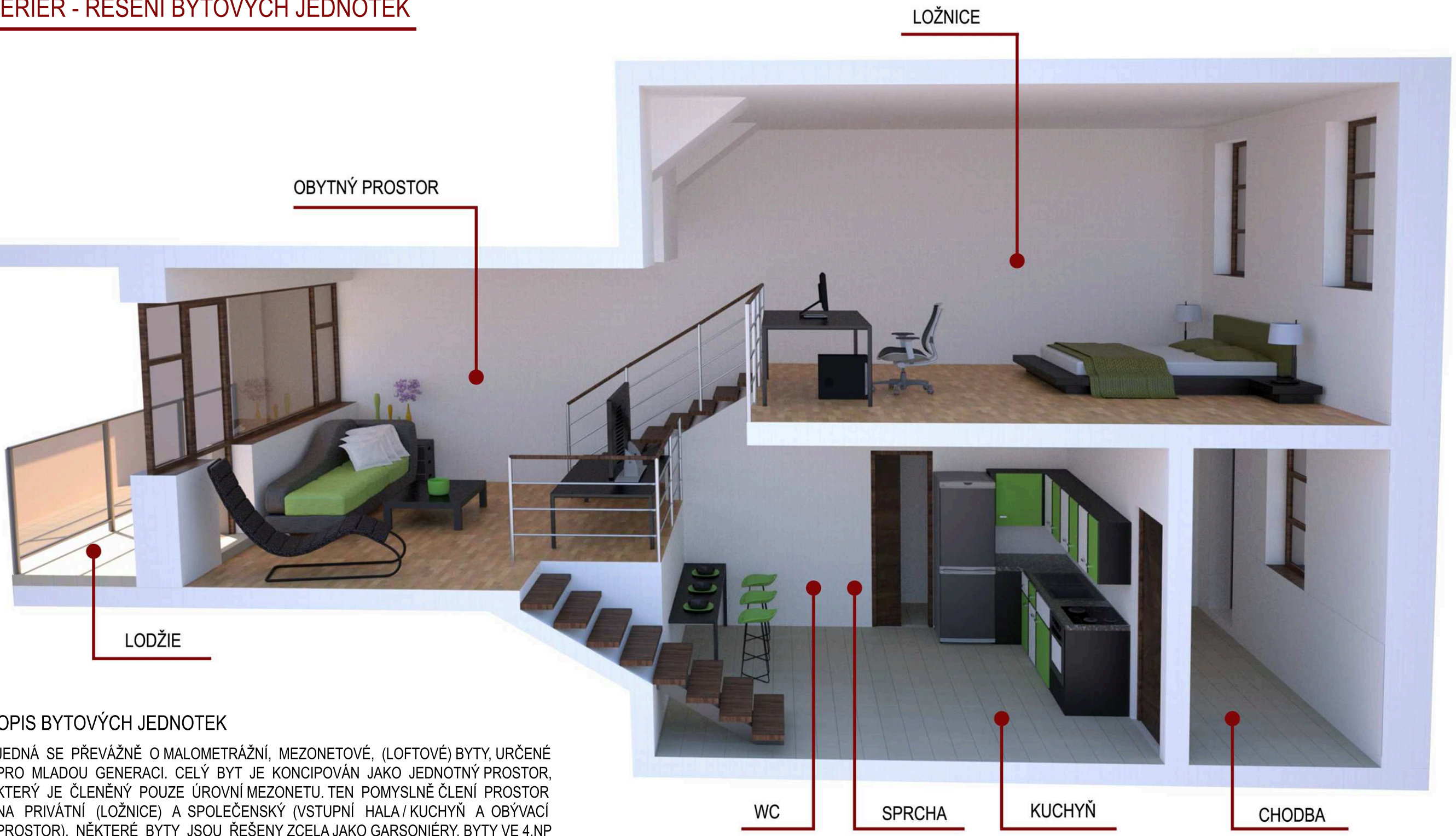


MĚSTSKÝ DŮM NA NÁBŘEŽÍ V PŘEROVĚ

EXTERIÉR - PERSPEKTIVY OBJEKTU

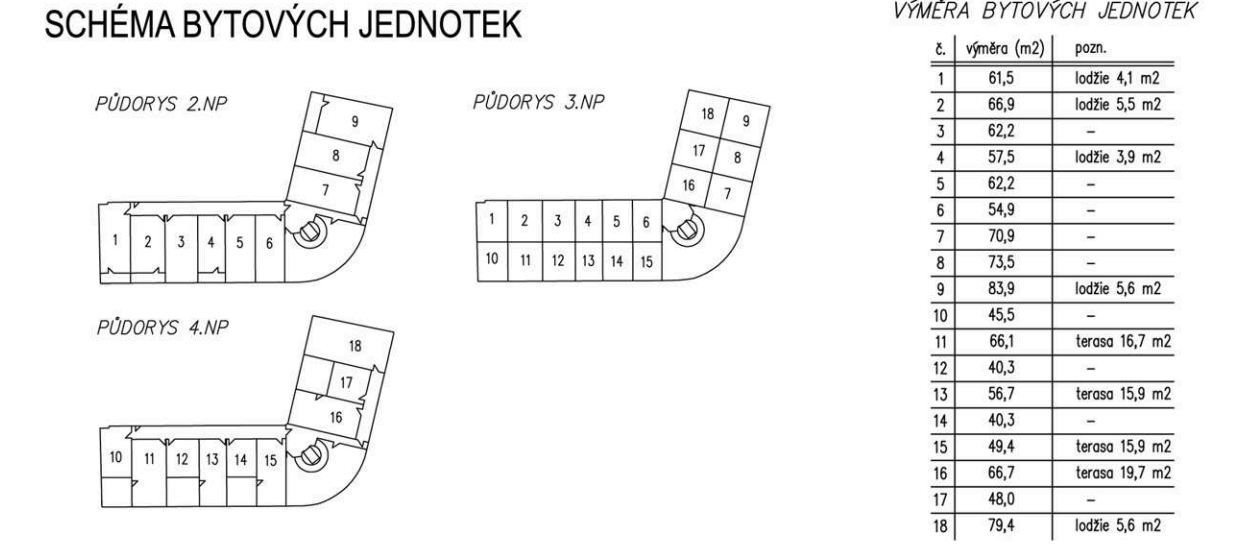


INTERIÉR - ŘEŠENÍ BYTOVÝCH JEDNOTEK

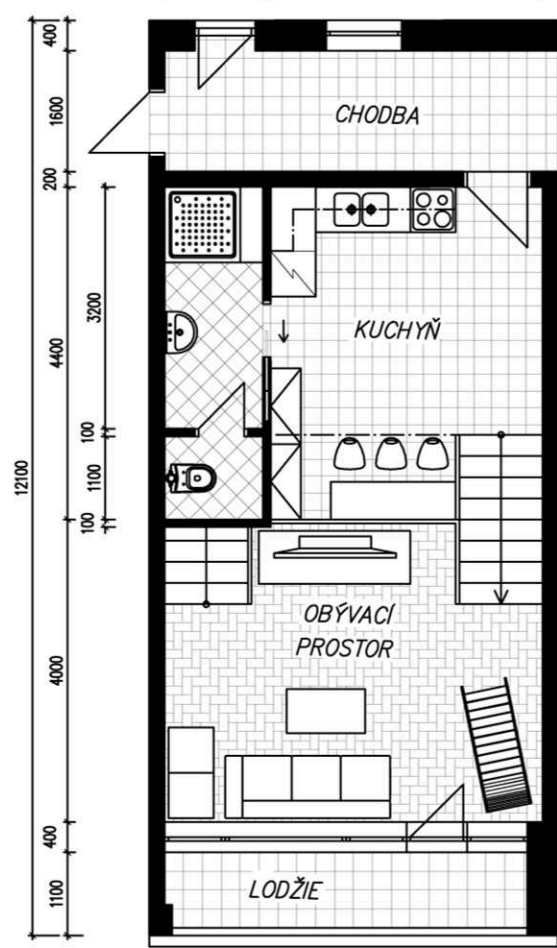


POPIS BYTOVÝCH JEDNOTEK

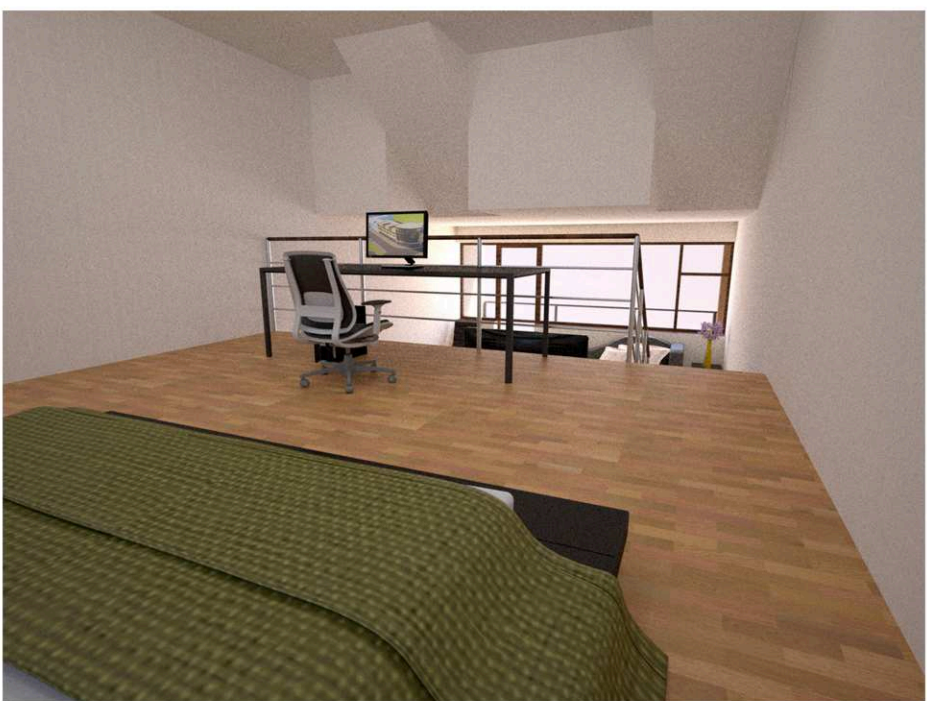
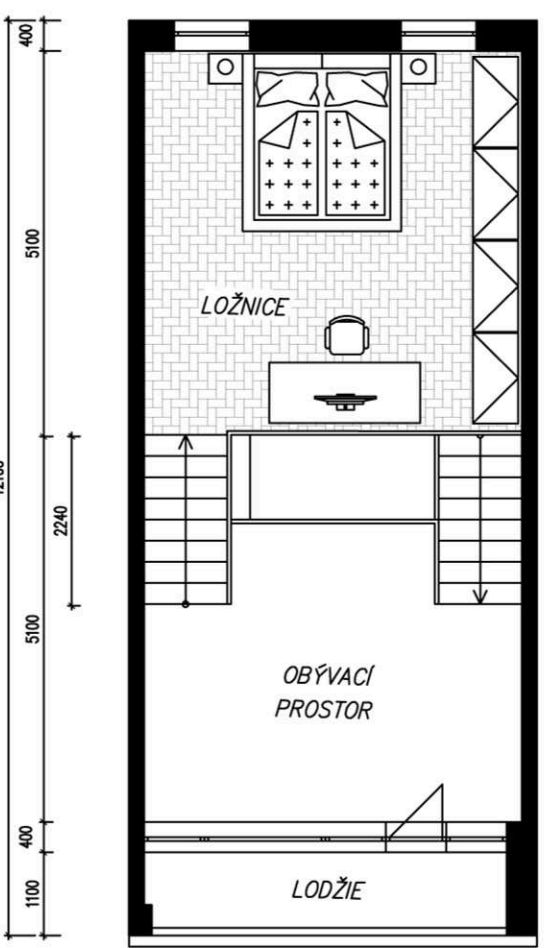
JEDNÁ SE PŘEVÁŽNĚ O MALOMETRÁŽNÍ, MEZONETOVÉ, (LOFTOVÉ) BYTY, URČENÉ PRO MLADOU GENERACI. CELÝ BYT JE KONCIPOVÁN JAKO JEDNOTNÝ PROSTOR, KTERÝ JE ČLENĚNÝ POUZE ÚROVNÍ MEZONETU. TEN POMYSLNĚ ČLENÍ PROSTOR NA PRIVÁTNÍ (LOŽNICE) A SPOLEČENSKÝ (VSTUPNÍ HALA/ KUCHYŇ A OBYVACÍ PROSTOR). NĚKTERÉ BYTY JSOU ŘEŠENY ZCELA JAKO GARSONIÉRY. BYTY VE 4.NP MAJÍ STŘÍDAVĚ TERASY, TVOŘENÉ STŘECHOU SOUSEDNÍCH BYTŮ. VĚTŠÍ BYTY OBSAHUJÍ LODŽIE. KAŽDÝ BYT OBSAHUJE HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ (WC, SPROHOVÝ KOUT, UMYVADLO) ODDĚLENÉ OD OSTATNÍCH PROSTOR ZDĚNOU PŘÍČKOU. V DOMĚ JSOU SPOLEČNÉ PROSTORY URČENÉ PRO JEHO OBYVATELE. JEDNÁ SE O PRADELNU V SUTERÉNU A DALŠÍ PROSTORY V CENTRÁLNÍ ČÁSTI OBJEKTU, JEJICHŽ VYUŽITÍ MUŽE BÝT RŮZNORODÉ, NAPŘ.: POSILOVNA, HERNA, KLUBOVNA, ...



PŮDORYS 2.NP - BYTOVÁ JEDNOTKA Č.2
1:100



PŮDORYS 3.NP - BYTOVÁ JEDNOTKA Č.2
1:100



OBJEKT SVÝM PROVEDENÍM RESPEKTUJE TVAR ZAOBLZENÉHO NÁROŽÍ A DOPLŇUJE (UZAVÍRÁ) STÁVAJÍCÍ BLOKOVOU ZÁSTAVBU. ARCHITEKTONICKÝM CÍLEM JE REAKCE OBJEKTU NA BUDOVU SOKOLOVNY, PŘEDEVŠÍM SVOU PLASTICITOU A HORIZONTÁLNÍ LINEARITOU (PLOCHÁ STŘECHA, ŘÍMSA, STÍNÍČÍ PRVKY). PLASTICITA OBJEKTU VYCHÁZÍ TAKÉ Z VNITŘNÍHO ČLENĚNÍ (MEZONETOVÉ BYTY) A PROJEVUJE SE TAK I NAVENEK. VÝŠKA OBJEKTU NAVAZUJE NA STÁVAJÍCÍ STAV A GRADUJE V PROSKLENĚ NÁROŽNÍ DOMINANTĚ. VÝTVARNÉ ŘEŠENÍ (JEDNODUCHÁ, UMÍRNĚNÁ BAREVNOST) JE DOPLŇKOVÉ A MÁ ZA CÍL CITLIVĚ NAVÁZAT NA OKOLÍ, BEZ DOMINUJÍCÍHO EFEKTU BARVY NAD ARCHITEKTUROU.