

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: NOVÉ BRNĚNSKÉ HLAVNÍ NÁDRAŽÍ A JEHO VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

Autor práce: Bc. Jakub Sedláček

Oponent práce: Ing. arch. Bohumila Hybská

Popis práce:

Předmětem návrhu je řešení nového hlavního nádraží včetně související dopravní infrastruktury a veřejných prostranství v kontextu struktury nové čtvrti. Urbanistické řešení je založeno na „prodloužení bulváru“ napříč nádražím a umístěním výškového akcentu (budovy tzv. EUROPOINTU) do prostoru za nádražím na území Komárova. Tento koncept je vepsán do šikmo vedené hmoty hlavní nádražní haly, která prostřednictvím proskleného pásu umožňuje vizuální kontakt s výškovou stavbou – jak je patrné zejména z axonometrického nadhledového výkresu a z vizualizací. Provozně je návrh řešen tak, že v prvním nadzemním podlaží je umístěna hlavní provozní část nádraží s komerčními prostory a autobusové nádraží, v podzemí je situováno parkování, zázemí a linka podzemní dráhy. Terminál městské hromadné dopravy je umístěn v „přednádražním prostoru“ stejně jako prodloužení nábřežního parku s vodní hladinou.

Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Územní vazby a urbanismus	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Architektonický koncept	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Funkční a dispoziční řešení	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Konstrukční a materiálové řešení	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář k bodům 1. až 6.:

1. Diplomová práce z hlediska urbanistického návrhu vhodně dostavuje velké volné plochy před a za nádražím souborem volně stojících staveb s podélnou osou paralelně vedenou s osou mostního železničního tělesa. Dimenze a charakter veřejných prostranství odpovídají významu a intenzitě provozu.
2. Architektonický koncept návrhu je založený na diagonálně vedené hmotě hlavní nádražní haly, která směřuje od městského bulváru k výškové stavbě tzv. EUROPOINTU umístěného

na komárovské straně nádraží. Tomuto konceptu je přizpůsobeno dispoziční, provozní a architektonické řešení, které však přináší řadu složitých řešení, se kterými se autor velmi dobře vypořádal.

3. Funkční a dispoziční řešení pečlivě dodržuje požadovaný stavební program, návrh disponuje velmi dobrými délkami přestupních vzdáleností a provozní přehledností.
4. Konstrukční a materiálové řešení je jak z hlediska konstrukčního systému, tak řešení detailu odpovídající. Řez fasádou je proveden ve vysokém standardu jak po technické, tak architektonické stránce.
5. Formální a grafická úroveň je na výborné úrovni. Uspořádání výkresů a jejich obsahová stránka má výbornou úroveň. Vizualizace jsou prezentovány v dostatečném počtu, jsou dobře zvolené a odpovídají konceptu návrhu.
6. Splnění požadavků na zadání práce bylo dodrženo v plném rozsahu.

Připomínky a dotazy k práci:

1. Vysvětlete svůj koncept „prodlouženého bulváru“. Popište návrh veřejných prostranství včetně prodloužené nábrežní promenády a klidové aleje.
2. Popište řešení konstrukce zastřešení haly a nástupišť a vzorový řez fasádou.

Závěr:

Předložená práce svým obsahem a rozsahem odpovídá nárokům kladeným na diplomovou práci. Vizualizace jsou pro objasnění konceptu vypovídající a korespondují se slovním popisem konceptu návrhu. Práci doporučuji k obhajobě.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A/1**

Datum: 10.6.2020

Podpis oponenta práce: