

Akademický rok 2019/2020

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Václav Peca

Název práce: Žonglérské míčky Infinity

Slovní hodnocení:

Milý Vašku,

pamatuju si, když ses poprvé zmiňoval o žonglování a o tom, že žonglovací míčky vyrábíš a prodáváš. Pamatuju si taky Tvůj údiv, když jsem se Tě ptala, proč se tím vším nezabýváš v rámci ateliéru. Snadno jsme se nakonec shodli na tom, že Tvoje aktivity kolem Jugglequip můžeš shrnout a přiblížit ve své bakalářce.

Jugglequip je projekt, který vzešel z Tvé potřeby a zájmu, rozvíjíš ho už několik let. Funguje a není to dočasná školní záležitost. Z Tvého textu je jasné, že to hlavní, na co se zaměřuješ, je produkt samotný – míček. Vše ostatní je podpůrná struktura pro to, aby si ho mohli zájemci koupit. Grafický design v projektu využíváš primárně jako nezbytnou funkční součást, ne jako nástroj marketingu. Připadá mi úplně zbytečné, abych se tady detailně zabývala tím, jak funguje web a jak je strukturovaný, jak vypadá logo atp. Diskutovali jsme o tom, věřím, že konstruktivně, už v ateliéru. Web je přehledný a jsou na něm podstatné informace pro to, abych věděla, co si kupuju a mohla nákup provést. Taky je mi blízké, že jsi zjednodušil logo Jugglequip.

Téma, které Ti leží na srdci je etická stránka věci v sociální oblasti a v oblasti životního prostředí. Tuším, že výroba v Pákistánu je motivovaná nižšími výrobními náklady ve srovnání s produkcí v Evropě, byť to v textu explicitně nezmiňuješ. Škoda, že se více v textu nevěnuješ tomu, co by znamenalo vyrábět míčky v Evropě nebo jaké jsou podmínky v továrně, se kterou spolupracuješ – kdo továrnu vlastní, jaké mají zaměstnanci pracovní podmínky, za jakou mzdu pracují nebo zda mají práva, která Tobě připadají důležitá. Vysvětluješ, proč není na místě tzv. sweatshopy odsuzovat a dokládáš to mimo jiné počtem lidí, kteří za prací v továrnách „svobodně“ migrují nebo významem podobných podniků v historii euroamerické společnosti. Ráda si přečtu knížku, ze které cituješ, abych lépe pochopila Tvou perspektivu. Teď je to pro mě těžké, shodneme-li se, že podstatou sweatshopů je systematické zacházení s člověkem jako se strojem, který je potřeba využít k maximální výkonnosti za minimální investice. Nejspíš se jejich existence dá z nějaké perspektivy obhájit, podobně jako by někdo dokázal obhájit otroctví nebo útlak žen a dětí v naší nebo jiné společnosti.

Otázka etiky se týká také používání webu – na webu ani ve vysvětlujícím textu jsem nenašla žádnou zmínku o tom, že web využívá cookies, které jsou nezbytné pro jeho chod, případně ošetření možnosti (ne)souhlasit s používáním dalších cookies. Jsem si jistá, že pro řadu lidí je etická stránka fungování webu a téma zacházení s jejich daty stejně důležité jako skutečnost, kde byl produkt vyroben a jakou má uhlíkovou stopu.

V každém případě Ti držím palce.

Sail strong!

Zuzana

Otázky k rozpravě:

Jak bys chtěl, aby se do budoucna dál projekt Jugglequip / Infinity rozvíjel?

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

B

(V rámci koncepce ateliéru AGD1 neuděluje známku oficiální vedoucí ateliéru, ale je-li nutné známku v rámci studia udělit, hodnotí autor sám sebe.)

Posudek vypracoval(a):

Mgr. Zuzana Kubíková

Datum:

17. 8. 2020