

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce

**Student:** Makiš Jozef  
**Téma:** Formální modely a jejich aplikace v hudbě (id 24483)  
**Vedoucí:** Meduna Alexander, prof. RNDr., CSc., UIFS FIT VUT

### 1. Informace k zadání

Práce byla náročná, neboť vyžadovala intenzivní studium cizojazyčné literatury a následný rozvoj takto získaných znalostí. Práce byla vypracována dle výše uvedeného tématu a postupu. Práce významně překročila zadání.

### 2. Práce s literaturou

Student získával a využíval studijní materiály k řešení systematicky a pečlivě. Mnohdy dokonce sám informoval vedoucího o nejnovějších publikacích.

### 3. Aktivita během řešení, konzultace, komunikace

Komunikovali jsme každý týden osobně, ale navíc i elektronicky či telefonicky. Student byl během řešení aktivní, dodržoval dohodnuté termíny, své řešení průběžně konzultoval a byl na konzultace vzorně připraven.

### 4. Aktivita při dokončování

Práce byla dokončena s obrovským předstihem a její definitivní obsah byl opakovaně a důsledně konzultován.

### 5. Publikační činnost, ocenění

Vedoucí a student v současnosti pracují na společné publikaci (kapitola do knihy).

### 6. Souhrnné hodnocení

**výborně (A)**

Student projevil enormní aktivitu při řešení práce. Je na něm zcela unikátní snaha porozumět souvislosti teoretické informatice a hudební vědy. Student získával poznatky ze studijních materiálů, které se přednáší až na doktorandské úrovni na FIT VUT. Mnohdy si zajímal literaturu zcela samostatně. Vedoucí je přesvědčen, že dosažené výsledky vyústí v publikaci. Vedoucí doporučuje studentovi zvážit mag. a doktorandské studium na FIT VUT.

Prohlášení: Uděluji VUT v Brně souhlas ke zveřejnění tohoto hodnocení v listinné i elektronické formě.

V Brně dne: 31. května 2022

Meduna Alexander, prof. RNDr., CSc.  
vedoucí práce