

Akademický rok 2021/2022

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Magdalena Šimurdová

Název práce: Chvění na hraně

Slovní hodnocení:

Po průzkumu FA a AF na FaVU doputovala Magdaléna před dvěma léty do ateliéru AS2. Nikdy moc nepátrám po důvodech tohoto putování, protože hledání sebe sama, své vesmírné pozice, místa v makrokosmu je podstatou života a to i v tom krátkém čase bytí ve specifickém prostředí školně uměleckém, které jako jedno z mála nabízí téměř neomezenost tvořivosti a naopak očekává bezmeznost tvůrčí, až nadpozemskou. Magdaléna popisem svého tvůrčího záměru, kterým je práce s optickým sklem, téměř přesvědčivě popisuje stav poznání jevů a dění, které se teprve má stát, skutečnosti směřující k propojení vnějšího s vnitřním, kterou zužuje do polohy intimní - soukromé a veřejné a které v závěru svého textu přibližuje citací slov Adrieny Šimotové:

"Prostupuji škvírou ze skutečnosti do skutečnosti. Škvíra je tak úzká, ale kolik se do ní vejde... bílé prázdno je pro mne zavazující."

Ano, prázdno je velké téma, a aby je bylo možné ustát, je třeba jej prožít a poznat, tak nějak ošahat jako Adrienu Šimotová. Magdaléně zbylo málo času na přesvědčivý prožitek a to ne proto, že by byla zaneprázdněna tvůrčím hledačtvím, usilovnou prací, která vytváří ten největší předpoklad k nalézání. Proto nemohu uvěřit těm slovům, které mohou být samozřejmě jen formální vatou termínovaného školního prostředí.

Instalaci, kterou se po vzájemných konzultacích rozhodla realizovat mě přesto jako člověka dotýkajícího se občas skla, nesmírně zajímá a jsem zvědav na funkčnost optického skla, zda se podaří prorazit zeď a zda skleněnou tyčí bude vtažen život ulice do sklepní ponurosti třeba jen malým bodem světla na podlaze sklepa a zda v tom malém kolečku uzmíme ten mikrokosmos bytí

a nebo jen

skleněný meč

výzvu na zteč

sebevědomou skeč

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

B - D

Posudek vypracoval(a):

prof. akad. soch. Jan Ambrůz

Datum: 3. 6. 2022