

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2011/2012
Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího

Jméno a příjmení: Petra Buzková

Název práce: Introspekce

Posudek:

Petra Buzková se vždy věnovala takovým námětům, které dokládaly její zájem o sebezkoumání a k nahlížení vlastní mysli a vnitřního života. Zatímco na začátku studia vytvářela malé formáty maleb s redukovanou barevností s až depresivním akordem vypovídající o uzavřeném autorčině světě vracející se ve vzpomínkách do dětství, můžeme se v posledních letech pravidelně setkávat s jejími velkoformátovými často provzdušněnými velkorysími obrazy, které jsou mimo jiné i výpovědí o nalézání malířského sebevědomí. Autorka se také seznamuje s literaturou, která se tématu introspekce věnuje.

Jako svoji bakalářskou práci předkládá výběr obrazů z cyklů Krajiny, Figury, Texty a Monochromy, přičemž dva posledně jmenované cykly se často mísí. Z figurálních obrazů vybrala autorka svůj poslední obraz s názvem Břicho, který svým stylem připomíná způsob malby Jana Merty. Motiv je zde pro autorku zásadní, protože vychází z pro ni důležité Platónovy hypotézy, která hovoří o tom, že veškerá duše je uložena v měkkých orgánech žaludku, podvěsku mozkovém a slezině ale také, že břicho je centrem požitkářství a vášní. Na obraze je torzo těla mladé ženy s odhaleným břichem. Obraz ovšem působí svěže nejen proto, že se autorka nesnaží urputně přenášet své obsahy na diváka, ale i použitím uvolněného malířského rukopisu bez zbytečných detailů a bez zbytečného propracování nepodstatných částí.

Velmi zajímavými se mi jeví obrazy z cyklu Krajiny, především poslední s motivem kmenů stromů. Jeho krásná, jakoby Šimovská barevnost kombinovaná s otevřenou strukturou se zdá příslibem do budoucna.

Obrazy menších formátů které vychází z cyklů Texty a Monochromy vhodně obohacují autorčino téma. Oceňuji, že autorka v těchto obrazech udržela střet mezi textem a monochromií ve vybalancovaném napětí a jsem zvědav na další vývoj v tomto směru. Petra Buzková pro prezentaci bakalářské práce použila obrazy z různých cyklů, které inteligentně a citlivě vybrala tak, že celek působí kompaktně, bohatě a přesvědčivě.

Návrh hodnocení: A

Vypracoval: Petr Kvíčala

Datum: 9. června 2012

Podpis: