

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

Posudek oponenta atelierové části diplomové práce vysokoškolské kvalifikační práce

Autorka práce: **BcA. Monika Lysá**

Název práce: **Theodor Phoenix, 2013**

Oponent: MgA. Veronika Vlková

Posudek:

Diplomová práce Moniky Lysé je ilustrovaný deník dítěte a jeho matky.

Vnímám jako důležité na začátku definovat pro jaké publikum je práce určena. Série 34 kreseb, ilustrujících momenty z příchodu na svět a života malého chlapce vznikla ze stejného citu a potřeby, jako jakýkoliv jiný mateřský deník objevující se ve většině rodin. Přestože je na deníku jasně patrná výtvarná kvalita práce, nemá pro mě tedy smysl hodnotit přímo její, jeho adjustaci, formy prezentace atd. Moje pozornost se obrací k 34 kresbám jako dárku pro chlapce a matku. Monika tímto, pravděpodobně podvědomým, gestem dává pravdivě najevo její vztah k uměleckému vyjádření. Nezalekla se pomyslnou důležitostí situace a nemanipulovala sebe do něčeho, co by ji nebylo přirozené. Monika navazuje na témata, které zkoumala po dobu jejího studia – intimní ilustraci a design šperku a vedle dojemnosti celé akce stojí stejně silně i zkušeně zvládnuté řemeslné technologie a technika kresby fixou. Ve srovnání s pracemi podobného sociálního charakteru, které jsou vymyšleny tak, aby fungovali pro galerie, může deník Moniky působit samoúčelně, přesto pro mě tím, čím opravdu je, je tak ryzejší.

Občas, když se sejde víc výstav a uměleckých akcí, které ve mě zanechají prázdnotu a pocit zbytečnosti si přeji, aby vznikl v umění trend dobrých skutků pro ostatní, jako jediná možnost jak to odčinit.

Návrh hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

Veronika Vlková

V Brně 13. 5. 2013