

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2012/2013**

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta: Aleš Zapletal

Název práce: Kouzelná dobrodružství rozmarného vtělení

Posudek: praktické části bakalářské práce

Aleš Zapletal za dobu svého studia na FAVU udělal značný kus práce. Vytvořil několik velmi podařených obrazových sérií. Od poněkud upjatého jakéhosi civilně-magického realismu se za čtyři roky propracoval do příjemně uvolněných malířských poloh. Jeho obrazy se obvykle vyznačují svobodnou štětcovou traktací a výraznou barevností, čímž navazují na modernistické malířství (místy dokonce přímo cituje raně abstraktní umění), a také na nejrůznější primitivní a naivní formy umění. Aleš má výrazný cit pro barvu a náležitě toho ve svých pracích využívá. Alešův malířský talent a lehkost, se kterou své kompozice vytváří, může být pro jeho další vlastní vývoj až nebezpečná. Není nic snazšího, než se spokojit se stávajícím stavem věcí a ustrnout na jednom místě.

Pro bakalářskou práci se Aleš rozhodl postupovat pro sebe neobvyklou metodou a jsem za tuto jeho volbu rád. Série obrazů, kterou představuje komisi jsou ilustracemi nenapsaných příběhů. Ačkoliv Aleš vycházel, jak sám říká, z poměrně neurčitého pocitu melancholie, myslím, že od počátku věděl naprosto přesně, jak by měl výsledek vypadat a udělal vše pro to, aby svou představu naplnil.

Aleš si udělal řadu přípravných návrhů, aby si ujasnil, jak svého cíle dosáhnout. Vypracoval si specifický postup, ve kterém hlavní roli hraje výrazná ilustrátorská kresba.

Výsledná atmosféra obrazů se nachází na hranici neproblematického, dětského pohledu na svět a nejasným komickým smutkem vyobrazovaných situací. Kresebnost projevu vyvolává v divácích vzpomínky na radost z ilustrovaných knih, kterou si z dětství nese většina z nás. Zároveň jsme si vědomi toho, že se díváme na obrazy, a to nejen díky formátu, ale i díky některým prvkům malířského vyjádření. Výjevy s oživlou zeleninou nás zavádí do počouchle neradostného světa plného jakýchsi metafyzických „nesetkání“ a „nespojení“.

Bakalářskou práci Aleše Zapletala považuji za výborný výsledek dosavadního studia a těším se na jeho další podnětné umělecké výstupy.

Návrh hodnocení: Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

Vypracoval: MgA. Vasil Artamonov, vedoucí AMI.

Datum: 9. 6. 2013

Podpis: