

URBANISTICKÁ ČÁST

Městská část Sevelin, která náleží městu Laussane, byla ve své původní podobě průmyslovou zónou a přecladištěm, ještě dříve násypem spolu s platformou Flon a Sebelon a ještě dříve říčkou Flon, která obtékala starobylé centrum a tvořila přirozenou hranici. V období industrializace město potřebovalo růst a k tomu potřebovalo rovné plochy, platformy, které vznikly právě zasypáním říčky Flon. Vznikl tak prostor pro průmysl a logistiku. Celek Sevelin má stále průmyslový ráz. Nejvíce patrná stopa je viditelná z půdorysu platformy. Odstupy - lineárním uličním rastru.

Budovy knihovny doplňují tento rastr a uzavírají tak jednu z posledních etap přestavby tohoto celku. Hierarchie platformy Sevelin spočívá v systému hlavních ulic, tepen – širokých „bulvárů“, které dříve sloužily pro železniční vlečky a uliček, vedlejších komunikací, které se staly přecladištěm. Knihovna je „roztrhnuta“ na dvě části nejenom z ideového hlediska na knihovnu dospělých a knihovnu dětí, ale také reaguje na samotný provozní systém zástavby Sevelinu. Přičemž nádvoří mezi knihovnami se stává taktéž takovým přecladištěm, ale tentokrát pro lidi. Vtáhnutí exteriéru do knihovny, prostoru, který zároveň rozděluje, ale i spojuje. Hlavní vstupy jsou na jižním průčelí. Platforma Sevelin je uměle oddělena od okolí ze severu komunikací, východu podchodným mostem a dobrým spojením s centrem. Z jihu nadzemním metrem a západu hlavní, velice rušnou komunikací. Právě propojení se stalo tématem vnějších vztahů. Především nadzemní metro a vytvoření stanice poblíž knihovny.

Dále potřeba uniknout z města i jiným způsobem, tzv. absence cyklostezky, která bude propojovat centrum s periferií. Podchod pod nově vzniklou vlakovou stanicí propojuje jižní rezidenční část města přímo s prostorem Sevelinu a jeho kulturním a sociálním využitím. Územní celek Sebeillon, který je v pořadí třetím násypem od centra, je uměle odtrhnut od Sevelinu rušnou komunikací. Ta sa stala hranicí mezi městskými funkcemi. Sevelin, jako celek vzdělávací a kulturní, Sebeillon jako celek zeleného pásu a sportovních aktivit směrem ven z města. Poslední řešená část území se nachází přímo na platformě Sevelin. Tato část je řešena jen výškovým limitem a uličními čarami, nesobecky ponechána do další etapy výstavby. Ideový návrh počítá s výstavbou dalšího kulturního a sociálního využití, např. kavárny, venkovního kina, multifunkční prostory pro různé městské organizace, či dočasné výstavy.

ARCHITEKTONICKÁ ČÁST

-část ideová

Knihovna má dvě části. Knihovna pro dospělé a knihovna pro mládež. Z pohledu urbanistického byl tento záměr již vysvětlen. Ideová myšlenka rozdělit knihovnu na dvě části plyne z vnitřního pocitu určité generační rozdílnosti. Na rozdíl od celku Flon platforma Sevelin postrádá svůj centrální prostor. Ulice, která bude zároveň náměstím. Tím se stala ulice z jižního průčelí knihoven. Naproti tomu ulice severního průčelí je stále jen obyčejnou ulicí s automobilovou dopravou. Toto rozdělení se stalo ústředním tématem pro další fázi návrhu knihovny. Konstrukce je inspirována stále citelným industriálním rázem platformy sevelin a její předešlé funkce přecladiště. Systém páky a její logika přetvořená do konstrukčního systému, koresponduje se samotným ideovým návrhem rozdělit funkčně prostory na čítárny-méně pater, velkorysý prostor s dobrými akustickými vlastnostmi pro čtení a orientace směrem k reprezentativní jižní ulici, a na druhé straně prostory s knižním fondem-více pater na menší rameno, severní strana více vyhovující knižnímu fondu a nižší světlá

výška limitovaná ideou o modulu lidského těla a jeho možnostech pohodlně dosáhnout na knihu v regálech.

-část dispoziční 1:

Knihovny jsou rozděleny na tři pole. Pole čítáren a pole regálů s knihami, přičemž rozdělujícím prvkem je mírně vyosené podélné středové jádro po celé délce knihoven. Honosný, velkorysý prostor se světlou výškou kolem 6 metrů, jakoby levitoval díky zvolené konstrukci. Naproti tomu severní část určená pro regály s knihami vyhovuje více knihám. Minimální světlá výška, tak akorát, aby čtenář měl na dosah knihy. Severní strana, chránící před přímým slunečním světlem, by měla uchovat knižní fond ve vhodných podmínkách. Třetí částí je jádro. V jádru jsou všechny provozy a komunikace, takže prostory pro knihy a prostory čítáren jsou naprosto variabilní. V jádru se nachází hlavní schodiště, únikové schodiště, výtahy, technické šachty, instalace a toalety. Pohyb v knihovnách je řešen průchody jádrem, kde je jenom na návštěvníkovi, jak se bude pohybovat.

-část konstrukční:

Celý systém spočívá v jednoduché myšlence co nejvíce odlehčit prostor a zajistit tak mobilitu a přeměnu prostoru v čase při různých nárocích na knihovnu. Konstrukce je založena na fyzikálních principech páky, kde na jedné straně je kratší rameno s více patry a na straně druhé delší rameno a méně zavěšených pater. Zvolená konstrukce se snaží odpovědět na otázku ideální dispozice knihovny. Prostorové rozdělení do tří částí na tuhé, železobetonové jádro, které je jemně vyosené, rozděluje prostor na část knižního fondu, která je situována na severním průčelí a na část čítáren v jižní části. Obecně lze říci, že pro knižní fond vyhovuje více severní nepřímé osvětlení. Železobetonové jádro přenáší síly do pásových základů. Jádro vynáší ocelové jeřábové systémy, ze kterých jsou spuštěny táhla. Táhla jsou řešena jako trubky o průměru 200mm. Ošetřena jsou expansivním nátěrem proti ohni, stejně tak jako zbytek viditelné ocelové konstrukce. Na táhlech jsou zavěšena jednotlivá patra. Vertikální síly se přenáší přes průvlaky o tl. 650mm a železobetonové desce tl. 250mm. Pro zvýšení akustické pohody interieru jsou podhedy pater ošetřeny vrstvou akustické izolace-heraklid. Patra jsou k táhlům ukotvena kloubově a zatížení se přenáší betonovými průvlaky zpět do jádra, kde jsou vetknuta. Celková tuhost je zajištěna jádrem a ukotvením táhel do pásových základů. K zavětrování jsou použity diagonální prvky které jsou přiznané a dodávají konstrukci subtilní tuhost ve všech směrech. Fasáda je v tomto případě samonosná, dvojitá, ukotvená do základů a styčnickově zavětrována do jeřábových nosníků a jednotlivých pater. Dvojitá samoprovětrávací fasáda je tvořena nosnými prvky – jekly a příčkami. Jekly jsou vyplněné izolační vložkou. Vnitřní fasáda je prosklená vysoce izolačním zasklením typu triterm. Vnější fasáda z perforovaných plechů, slouží jako clona proti přímému oslunění, a v neposlední řadě k utilitám celé konstrukce. Střešní konstrukce sestává z prolamovaných plechů viditelných v podhledu a izolační tepelné vrstvy. Prolamované plechy mají ještě funkci akustickou. Klimatizace je vedena vertikálně v jádru, stejně jako zbytek instalací, přičemž dále vedena v jednotlivých patrech v podhledu. Strojovny jsou v 2. podzemním podlaží a výfuky pak ve svrchním patře jádra.

-dispozice jádra:

Jádro je konstrukčně rozděleno na pole po 5 metrech ztužujícími stěnami. Do jádra jsou umístěny všechny provozy, vertikální komunikace a instalace, čímž se ostatní prostory-patra s knižním fondem a čítárny, stávají čistými platformami. Jediným prvkem, který prostupuje tímto prostorem, jsou ocelové táhla. Jádro slouží jako propojovací prvek mezi těmito prostory, kdy návštěvník nenuceně může procházet více způsoby, jak horizontálně, tak i vertikálně.