

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2012/2013

Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce) posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta **Kateřina Hikadová**

Název práce **Vlastní značka papírenských výrobků – Papíři**

Posudek

„Papíry“ Katky Hikadové lze zařadit mezi projekty, u kterých se autor podílí na celém procesu – tedy od prvotní myšlenky přes realizaci až po, řekněme, marketing. Je to typický příklad selfprojektu, který vykazuje vysokou míru autenticity a osobního přístupu. Katka v bakalářské práci velice dobře propojila své dovednosti získané studiem v Ateliéru papír a kniha se zkušeností grafického designéra. Dokazuje tím, jakou výhodou může být multioborové studium.

Podrobný popis své práce shrnuje Katka v obhajobě, detailně jednotlivé části představuje také její oponentka. Zmínil bych proto zejména proces vývoje této bakalářské práce. V počáteční fázi Katka aplikovala své kresebné postupy a zažitý způsob práce na všechny části vznikajícího projektu, prakticky od loga až po web. Podle našeho názoru to oslabovalo sílu křehkých papírenských výrobků, jednotlivým vrstvám chyběl určitý kontrast, oddech. V průběhu konzultací pak Katka hledala nové přístupy a díky své energii projekt významně posunula do stávající podoby. Takovou schopnost improvizace a odvahu začínat téměř znovu hodnotíme velice pozitivně. Katčina práce tím dostala jasnější strukturu, rozmanitost a pestrost. Papíři jsou dobrým příkladem, jak se z „hezké“ práce stal poutavě krásný projekt.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení **B**

Vypracoval MgA. Mikuláš Macháček, vedoucí AGD2 FaVU VUT v Brně / machacek@ffa.vutbr.cz

Datum 10. června 2013

Podpis

